

浅析初中语文古诗词的意境教学

元敏娟

(陕西省兴平市东城一中 陕西 兴平 713100)

[摘要] 古诗词教学是初中语文新课程标准要求的重点教学内容,通过古诗词意境教学,培养学生的诗词文化修养,增强对诗词作品内涵底蕴的理解,提升语言感觉和实践能力。通过古诗词意境教学,激发学生对古典文化的兴趣,促进优秀传统文化新时期的继承与发扬,推动文化自信的建立和发展。通过古诗词意境教学,全面提升学生对祖国语言和伟大祖国的热爱之情。本文针对初中语文古诗词的意境教学展开讨论。

[关键词] 初中语文; 古诗词; 意境教学

引言

随着新课改的落实,古诗词在语文教学中更加重要。作为中华优秀传统文化的重要内容之一,古诗词的教学受到了普遍重视。新课标指出,要培养学生对古诗词的意境和内涵的体会与感悟,促进审美能力和赏析能力的提升。通过古诗词教学,让学生在“吟咏诵读”的欣赏过程中,更扎实地掌握字词和修辞手法的应用,理解诗词作品反应出的美的意境。

一、对古诗词意境赏析能力的认识

(一) 关于意境教学的理解

意境来源于人的感情活动,是人的感情赋予客观的景物、事营造出来的独特的氛围;人通过主观意识又能从客观的景物、事中感知到具体的人的情感的艺术魅力。比如“借景抒情”、“托物言志”之中的“景”和“物”,都是作者将心中的情感赋予“景”、“物”;读者通过阅读,通过“景”、“物”,感受到作者写作时的心路历程。作品中描绘的画面和表现的感情结合到一起给读者的艺术感受和体会就是意境,是情景交融、虚实相生、形神兼备的汇集而成的艺术境界。欣赏者的思想感情因为眼前的景、物、事而产生想象和联想从中获得情的感染、美的熏陶和艺术的塑造。

古诗词的意境教学,就是培养初中生的古诗词鉴赏能力,让学生通过古诗词的语言表现形式和内容、作品的风格感受到作品的思想内涵底蕴,并以此提高鉴别与欣赏的能力,包括吟咏诵读能力、赏析思辨能力和迁移应用能力^[1]。

(二) 意境在古诗词中的表现

古诗词的意境。首先,寄托思想情感于某种景象使得情与景交融。例如,诗人李白“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”中情景交融;诗人王维的“大漠孤烟直,黄河落日圆”,借景抒情;诗人孟浩然的“夜来风雨声,花落知多少”,触景生情等等。其次,是虚实相生,在情景交融的基础上,读者理解意象,感受到其中的哲理。例如,诗人王之涣的“欲穷千里目,更上一层楼”,景与理融合;诗人叶绍翁的“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”,想象与联想结合等。还有就是形神兼备的言外之意,使读者通过情和景而获得心灵深处的启发。例如,诗人辛弃疾的“把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会,登临意”,通过外在形象和动作,表现内心感情;诗人陆游托物言志的诗句“无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故”。

二、初中语文古诗词意境教学

(一) 了解创作背景

作者的写作风格相对而言是固定的,主要是因为受到时代背景和个人经历因素的影响。在教学过程中,要引导学生了解作者的生平,把握作品的时代背景,能促进学生对作品意境的深入理解。例如,唐朝衰落时期,白居易的作品中以社会的残酷无情与人民的饥寒交迫进行对比,以写实而寄托情感,学生了解作者

的风格和社会背景,学习《卖炭翁》时,就能深刻理解主题和意境。

(二) 把握关键词句

作品中的关键词句是表达感情意向的载体,作者借用关键词句抒发情感。要培养学生善于抓住关键词句体会作品意境。在指导学生学习诗词时,要让他们学会把握关键词句,深化对作品意境的理解。例如,诗人李清照《如梦令》中,用了“绿肥红瘦”一词,词语准确凝练,将感伤哀婉的感情表现的入木三分,是理解这首词的意境的关键^[2]。

(三) 注重修辞手法

古诗词要表现出形象性与抒情性,常常运用比喻、起兴、夸张、对偶等修辞手法。比如贺知章的《咏柳》中的修辞手法的运用,作者把柳树比作的女郎,以丝带形容柳条的轻柔,再把二月春风比喻成剪刀,字里行间尽是对春天的赞美。在古诗词学习中,学生能够把握修辞的形象内容,能更好地理解诗句内涵,更好地体会到作者在作品中的思想感情。

三、初中语文古诗词意境赏析能力培养策略

(一) 广泛大量阅读

古诗词学习涉及的内容广泛,字词、格律、修辞等等,因此,要培养学生广泛阅读,只有通过大量的对古诗词的阅读学习,才会有良好的认识,把握诗词作品的主题、思想和内涵,体会到作品的意境。例如,《唐诗三百首》、《全唐诗》、《全宋词》等作品集,都可以提升学生对古诗词的学生能力,培养学生的意境赏析能力^[3]。

(二) 学生鉴赏精品

在广泛大量阅读的基础上,教师还要结合学生的知识水平和理解能力,指导学生优秀典型作品、名家赏析文章等,通过阅读品鉴类的文章,可以促进学生对意境赏析的深入理解,养成良好的思维和分析习惯,形成继承批判性思维。

结束语

总而言之,古诗词的意境教学过程中,教师要对学生的阅读理解实践进行督促和引导,学生有什么感受和想法,要用文字表达出来,写出心得体会,提升学生的思辨能力。要鼓励学生发表自己对诗词作品的观点和看法,写出自己的古诗词赏析文章,提升学生的古诗词意境鉴赏能力。

参考文献

- [1]李媛. 初中语文古诗词教学现状及新路径探索[D]. 河南科技学院, 2018.
- [2]黄碧琦. 浅论核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学[J]. 课程教育研究, 2018, 41: 47-48.
- [3]张伟娜. 初中语文古诗词教学现存问题及策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2018, 234: 84-85.