

高中语文阅读教学培养学生审美素养的策略探微

李晓东

(宁夏海原县回民中学 宁夏 中卫 755200)

【摘要】课堂是教学开展教学活动的重要场所,其有效性直接关系到教学效率。因此,高中语文教师必须加强重视,尤其是在新课改背景下,更是需要注重阅读教学有效性的提升。不过当前的高中语文阅读教学情况并不是很理想,其中依旧存在着一系列的问题,这些问题的存在严重的影响到阅读教学的顺利开展。

【关键词】高中语文; 阅读教学; 审美素养; 策略

一、高中语文阅读教学提升学生审美素养的重要性

1. 提升学生的审美素养,保障学生的发展

明确地把审美素养纳入高中语文阅读教学的全过程,符合促进学生全面发展的教育理念。学生通过阅读学习,不仅了解了与文章相关的背景知识、语言事实、艺术手法和主题思想等,还从其中收获了阅读的“美的感受”。学生逐渐能够从知识的被动接受者转变为独立进行审美观察和感悟理解,建立起一定的审美意识。

2. 适应新课改的进程和要求

在高中语文阅读教学中强化学生审美素养的培育,契合新课改的发展目标,落实了全面发展教育要求中的美育原则。审美教育并非是课堂单独要开设一个环节来进行审美感悟的讲解,而是融入于教学环节的各个阶段。高中语文阅读教学需要以知识传授作为重要基础,因此审美教育的潜移默化有助于兼顾审美素养的培育,做到知识吸收学习和审美经验积累互补互进。

3. 提高语文教学的质量

以往高中语文阅读教学把引导学生掌握知识作为重点,重视学生的智力发展和知识素养,而忽视了学生对阅读本身的感受。在审美表现中开展语文阅读教学,有助于构建美好的教学情境,完善教学目标和教学环节,进一步提升高中语文阅读教学的有效性,将重视“知识量”的语文阅读教学目的逐步向关注“知识素养”“能力素养”和“审美素养”的结合。

二、高中语文阅读教学中培育学生审美素养的常见误区

1. 急于求成

明确的说,在高中语文阅读教学中培育审美意识是一个长期性的、多步骤的、系统性的过程。作为阅读素养的重要组成部分,审美教育的效果可能并不如知识点掌握那么立竿见影,检测学生审美成果也没有确定的、可供参考的具体标准。因此,高中语文阅读教学中的审美素养培育不能急于求成,而是要耳濡目染,一步步深入。

2. 统一规划

阅读不仅是高中语文教学的重点,也是相关语文考试不可或缺的部分;它检验着学生审视文本、理解文意、懂得艺术分析、组织语言等多项阅读能力。在阅读知识的教学上,考试试卷有着统一的标准,学生的阅读能力可以得到相对可靠的衡量。但在审美素养上,每个学生的审美观念、以往的审美经验都是相差各异的,语文教师不能刻意地规定学生都要朝同一方向发展,也尽量避免规定单一的答案或者对学生的审美标准做绝对要求。否则,不仅不利于学生在语文阅读教学课堂上积极性的提高,还压制了学生在自主审美方面的独立发展。

三、高中语文阅读教学中发展学生审美素养的可行途径

1. 以教材为基点,拓宽阅读范围

高中语文教材是教师进行阅读教学的重要文本基础,值得注意的是,高中语文课本中的作品在阅读难度、阅读广度上都有拓

展和深化。文本类型更加多样、题材也不断丰富,满足了学生阅读审美需求的多元化。培养教育人和种花木一样,首先要认识花木的特点,区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育,这叫“因材施教”。有的学生喜欢古诗词,有的学生偏爱散文随笔,还有人对外国文学作品感兴趣等,这些阅读兴趣点都能在高中语文教材中窥见和得到满足。高中语文阅读教学要求教师以课本和学生特点为基点,确保学生基础知识的掌握;但是在具体的教学实际中,教室也要能够自觉拓展学生的审美范围,不仅仅是局限于课本的几十篇短文中。如教学鲁迅的为了忘却的纪念后,可以鼓励学生阅读鲁迅的散文集朝花夕拾,深入品味鲁迅文章的意境与意味。在学习劝学等国学经典时,可以引导学生阅读国学经典的相关篇章,或者观看热播的传统文化节目视频,提升对学生在传统文化的兴趣,从而提高学生的传统文化素养。

2. 细读品味语言,感受阅读魅力

语文研究的一部分就是文本的语言表现力,能够被选入高中语文课本的文章都在语言运用上有独到和可取之处。这些文字鲜明地体现了汉语语言遣词造句的魅力,流露出语言之美。在高中语文阅读教学中,要特别注重分析文本的内在语言组织,细细品读,深化感悟。如在读林黛玉进贾府时,不仅可以欣赏红楼梦中精妙绝伦的艺术布局和故事情节,可以品味当中对各个人物形象的塑造艺术,“满纸荒唐言,一把辛酸泪”的字斟句酌更值得我们细细地品读,慢慢思索。在林黛玉刚进贾府时,贾母问念的什么书?黛玉说,只刚念了四书,却反问了姊妹们读的什么书?就在一句话的功夫,一个谦和的“念”,一个恭敬的“读”把林黛玉初进贾府时的那种谨小慎微、拘谨恭肃、“时时在意”的心理状态描写得不漏声色却又恰如其分。有些文章需要咬文嚼字地去细细品味,有些文章也可以大快朵颐地感受文风,在学习不同类型文本时,教师要着重让学生体味不同体裁的阅读对象有哪些差异,让学生感受语言之美、阅读之美。

综上所述,高中语文阅读教学中发展中学生的审美素养,不仅促进了学生的多方面发展,深化学生对美学的认知,同时也推动着高中语文教师阅读教学工作的不断完善。因此教师应该不断扩大自身的知识面,以备教学过程中的不时之需;此外还要不断改进语文阅读教学方法,启发学生们在学习阅读知识的同时注重对文学作品的美感思考,深化对文本的思想认识、逐渐培养起学生在阅读方面的审美能力,促进学生阅读审美的理性化、全面性。

参考文献

- [1]李瑞华.高中语文阅读教学中提高学生审美感知力的研究[D].云南师范大学报,2017.
- [2]白忠明,潘忠.试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].宁夏大学学报,2016,(05).
- [3]邵丽君.传授阅读方法培养阅读习惯——浅谈高中语文阅读教学[J].阅读与鉴赏,2006,(04).