

关于小学语文教学中的情感教育探索

迟彩云

(黑龙江省鸡西市梨树区平岗学校 黑龙江 鸡西 158165)

【摘要】 语文作为小学教育教学当中一门十分重要的学科, 具有丰富的情感教育特点, 对调节学生的情绪、培养他们高尚的情感以及建立完整的人格起到了很强的推动性作用。鉴于此, 小学语文教师需要把小学语文教学和情感教育加强联系, 深度挖掘教材内容中作者的隐性情感, 然后引导学生进行深入的分析 and 品味, 最终增强学生与作者的情感共鸣。

【关键词】 小学语文教学; 情感教育; 实施对策; 分析

情感教育是一种全新的教学策略和教学模式, 在具体的教学过程中, 教师必须要对小学阶段学生的具体学习情况进行全面了解和他分析, 在掌握实践教材内容之后, 有针对性地他教学内容、学习环境、情感元素有机组合, 以情感为切入点来引导学生进行一系列的学习和探究。在学生的情感体验和情感认知过程中, 教师还必须要及时地和学生进行情感交流, 利用有效的方式和手段全面地激发学生的探索欲望和求知精神, 引导学生掌握情感调节和自我控制的方法。这样能够充分地发挥情感因素在小学语文教学过程中的积极作用。

一、在现阶段的小学语文教学当中开展情感教育的重要性

在当下的小学语文课堂教学过程中, 由于小学阶段学生的认知能力和学习能力相对较弱, 对事物的感知能力处于发展初级阶段, 本身缺乏丰富的情感体验和生他阅历。因此, 在具体的语文教学过程中, 若教师只是简单地根据教材来进行相关内容的分析和教学, 要求学生通过记忆和背诵的方式来记住相关的知识点, 往往很难达到促进学生德智体美劳全面发展的目的。因此, 教师就必须要对作为中国汉语言教学开端的小学语文教学进行系统分析和了解, 以学生的具体情况为参考依据, 在教学过程中增加一些与价值观、认知观、个性品质、道德情操等有关的内容和案例, 引导学生循序渐进、不断深入进行小学语文学习。这样不仅能够达到丰富学生的情感世界、陶冶学生情操、净化学生内心的目的, 同时也能够通过课堂教学和引导促使学生形成较为正确的“三观”和良好的道德品质。

二、在小学语文教学中开展情感教育的有效措施

(一) 充分发掘教材情感元素

小学语文教材当中的内容相对较多, 因此, 教师必须要充分地把握语文教材的中心和主题, 以此为线索来进行具体的分析和研究, 充分地提取教学当中所包含的一些情感教育元素, 对当前的小学语文教材进行创新和整合。例如, 在进行《雷锋叔叔, 你在哪里?》的教学过程中, 教师需要充分考虑小学阶段学生的学习需求, 利用互联网搜寻一些简单易懂、与雷锋有关的故事, 如, “出差一千里, 好事做了一火车” “添砖” “军民是一家” 等, 引导学生进行阅读和学习, 从而使学生对雷锋和雷锋精神有更加深刻的理解。然后, 教师可以提出问题, 引导学生结合自己的生活体验来进行讨论和交流, 以此来全面进入学生的学雷锋情感。再进一步引导学生进行课后的阅读, 引导学生思考: “本文主要讲的什么故事?” “雷锋叔叔都帮助了谁?” “大家到什么地方去寻找雷锋叔叔? 找到他了吗?” 引导学生根据资料和课文来进行分析和探究, 从学生的情感入手来进行详细的分析和讲解, 从而实现利用情感教育内容培养学生乐于助人品质的目的。

(二) 有效构建情感教学情境

情感是一种具有多变性、抽象性、复杂性的态度, 其中包含了价值感和道德感两个不同的方面。因此, 为了能够使学生更好地感受和体会文章中的情感和内涵, 教师就必须要对传统的单向灌输式语文教学方法进行全他整合, 搜寻一些音频、视频、图像等的教学素材, 利用多媒体教学情境为学生构建集娱乐性、直观性、趣味性、情感性为一体的语文教学情境, 引导学生结合语文

主题来进行相关的思考和探索, 并结合自身的情感认知和生他体验来解决相关的问题。

例如, 在进行《传统节日》的教学过程中, 教室肯定有多媒体设备向学生播放春节、清明节、元宵节、端午节、七夕节、重阳节、中秋节等不同节日的微视频, 利用直观生动的方式来唤醒学生对节日的情感和记忆。然后, 进一步引导学生进行课文的阅读, 鼓励学生结合自己的实际体验来进行相关探究和思考。在这过程中, 教师也可以穿插一些与传统节日和民族风俗有关的内容, 利用Flash动画等方式来引导学生进行学习。如, 在分析端午节时, 教师可以向学生展示端午节吃粽子、划龙舟的图片, 引导学生对屈原的故事和精神进行学习。这样不仅能够全他地加深学生对中国传统文化和传统节日的理解, 同时也能够借由学生的情感来有效地培养学生的民族自豪感和爱国主义情怀。

(三) 开展多样情感教育活动

班级当中学生的情感和能力总是存在着较为明显的个体差异, 因此, 为了更好地兼顾班级当中不同层次的学生, 教师就需要科学地将分层教学和情感教育活动进行有机组合。首先, 教师可以通过调查问卷和沟通交流的方式来了解学生的个性、情商、思想等多方面的情况, 以情感为切入点来将层次相同或不同的6—8个学生划分为同一个小组, 结合语文教学要求和情感教学目标来为其安排螺旋递进式的情感口语交际和情感实践活动, 动员和引导每一个学生积极地参与其中。与此同时, 教师还要鼓励学生从不同的层次和方面来进行讨论探究, 利用正确的语言来向其他同学传达自己的情感, 利用正确的眼光来看待别人的情感和生他, 并通过交流协作的方式来解决相关的情感问题和语文问题。这样不仅能够通过师生双向互动来引导学生形成良好的情感观念和个性品质, 同时也能够全他提升学生的合作探究能力、综合社交能力、实践交流能力。

三、结束语

总而言之, 教师必须要以创新和发展的眼光来看待当下的情感教育问题和小学语文教学问题, 充分地他学生作为语文课的教学中心和主体, 结合学生的年龄特征和认知理解来对教学内容进行创新和整合。然后, 在原有基础上引进先进的多媒体教学情境, 根据学生的学习进度来开展多样化的教育活动, 通过互动为学生营造良好的情感体验, 并鼓励学生积极地进行语文重难点知识的学习。这样才能为小学语文教学和情感教育同步开展奠定良好的基础, 提高教学效率和质量。

参考文献

- [1] 朱立金. 小学语文教学中的情感教育及其实施对策[J]. 学周刊, 2018(27): 49-50.
- [2] 李彩云. 小学语文教学中的情感教育研究[J]. 学周刊, 2017(20): 27-28.
- [3] 张群. 小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J]. 课程教育研究, 2016(09): 119-120.
- [4] 周丽娜. 小学语文教学中的情感教育理念与实践[D]. 东北师范大学, 2007.