

小学美术教学中学生创新能力的培养心得

韩笑

(江苏省淮安经济技术开发区天津路小学 江苏 淮安 223005)

【摘要】 创新是民族发展的基础,创新能力是国家综合实力与在国际竞争力的根本体现。所以在小学美术教学中要从培养学生创新能力入手,做好学生的培养工作,同时还要采取有效的教学方法,确保教学的合理性,以此来提高教育的效果。基于此本文针对小学美术教学中培养学生创新能力进行了简要阐述,并提出几点个人看法,仅供参考。

【关键词】 小学美术; 课堂教学; 创新能力; 培养心得

前言

小学阶段是学生学习的初期阶段,在素质教育的背景下,我们不仅要重视学生的知识学习,还要培养学生的学习能力。因此,小学美术教学应贯彻素质教育的要求,从学生的不同感官入手,以此来做好学生的培养与教育指导工作,提升学生的创新意识与能力,实现教育的目标。

一、培养学生创新能力在小学美术教学中的意义

1. 创新教学形式

在小学美术教学中,要从激发学生创新能力入手,运用有效的教学方法,激发学生的学习主动性,达到培养学生创新能力的目的,帮助学生掌握更多的美术知识,让学生感受到学习在学习中的意义,满足学生身心发展的需要。在传统的美术教学中,受诸多因素的影响,教师在课堂教学中占据着主体地位,这使得师生互动不足,也影响了学生对美术知识的理解和理解。因此,在教育发展中要从激发出学生创新能力入手,教师也要主动对自身的教学方法进行创新,以此来保证教学的合理性。通过主动与学生之间进行沟通,以此来实现与学生的共同学习,在有效交流与学习中实现提升教学效果的目标,帮助学生掌握好美术知识。

2. 激发学生的学习兴趣

对于艺术教育,能够陶冶学生的情操,同时也可以培养好血神过的审美能力。但是受到升学压力等因素的影响,使得一些小学生对美术学习的欲望并不高,并认为美术学习是十分枯燥乏味的,这样也就难以产生出学习的主动性与积极性,从而降低了学习的效果。所以在教育中教师要先帮助学生转变对美术知识的错误认识入手,以激发学生的创新意识和创新能力。因此,在小学美术教学中,要实现对学生的培养创新能力的意义所在,以此来提高教育的有效性^[1]。

二、小学美术教学中培养学生创新能力的措施

1. 营造良好的教学环境

对于我国的小学美术教学来说,学生之所以对美术学的兴趣不高,就是因为美术课堂教学存在着氛围不足的现象。由于受到多种因素的影响,使教师始终占据课堂的主体地位,使学生只能被动地接受教师的内容,加之教师具备了绝对的权威,所以也就打击了学生的学习积极性,造成了小学美术课堂教学氛围比较紧张。可以说在这种教学氛围的影响下,学生难以保持学习的积极性,学习欲望也不高,最终也就难以实现培养学生创新能力的目标。由于这一阶段学生在生理与心理发育上存在着一定的不足,

因此,它容易受到外界环境的影响,对良好的学习氛围有很强的要求。因此针对这一现象,在教育中,教师应以激发学生的学习能力为目标,做好教学氛围的营造工作,以此来为学生构建出快乐的课堂教学^[2]。

2. 教师要保证自身态度的和蔼性

由于学生的知识与能力不足,所以很容易受到老师的影响。教师情感直接影响课堂教学气氛。如教师保持严肃的态度进入到教室后,学生很容易出现畏首畏尾的现象,这样也就使得教学氛围十分的紧张,教学的质量也不高。微笑作为联系教师与学生情感的基础,能够加强教师与学生之间的交流质量。同时也可以营造出浓郁的课堂氛围。所以在小学美术教育中教师要保持和蔼的态度,运用有趣的语言与教学方法来亲近学生,让学生感受到来自教师的关注,从而提高学习的主动性。

3. 运用好多媒体教学技术

在传统的小学美术教学中,主要以教材讲述为主,在课堂中教师所关注的是学生对知识与技能等方面的掌握,以此来实现培养好学生美术技能的目标。但是在社会经济的快速发展下,信息时代逐渐带来,网络技术已经逐渐成为了小学教育中常见的方式。通过采取多媒体教学方法,能够直接在学生面前展示艺术知识,帮助学生更好地理解艺术知识。如在美术课堂教学中教师就可以借助多媒体技术来将静态化的美术知识动态化的展示出来,同时也可以帮助学生利用互联网来学习,并要求学生要运用好互联网中的信息资源,从而促进学生创新思维的发展^[3]。

结语

综上所述可以看出,在小学美术教学中培养学生的创新能力有着极为重要的意义。所以在教育中要从学生的全面发展入手,做好教学指导工作,教师也要发挥出自身的个性品质,保证教学的顺利开展,通过开展创新教育,以此来满足学生的发展需求,实现教育的目标。

参考文献

[1]李语文.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J].美术教育研究,2013,(14):148-148.

[2]李强.浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[J].快乐阅读,2013,(06):148-148.

[3]秦鹏.思想有多远,舞台就有多大——浅析中小学美术教学中创新能力的培养[J].青年与社会·中外教育研究,2012,(04):109-110.