

# 初中音乐教学方法与策略分析

肖逸婷

(江西省新余市分宜县第三中学 江西 新余 336600)

**【摘要】**随着社会的发展以及社会各行各业的不断发展,以及行业竞争的不断提升,目前来讲,职位市场对高质量人才的期盼越来越大,同时也希望高素质人才拥有丰富的知识以及高水平的技术能力,同时也对就业人才的心理承受能力有一定的要求。众所周知,音乐课是属于审美教育中的一门课程,改善初中音乐课程的教学方法,不仅可以帮助学生在更高的层次去通晓美、掌控美、感触美、表达美,同时对学生身心健康发展也有一定的促进作用,对学生个人日后发展也有重大作用!本文主要论述了初中音乐的教学方法以及策略分析,从准确把握教学目标,改善教学方法展开,改善教学课程,通过目标带动方式,以方式探究课程的新发展策略,从而来充盈我国初中音乐教学的方法。

**【关键词】**初中音乐;教学方法;策略分析

大家都知道,音乐学科虽然不属于教学课程中的考试科目,但是却从始至终贯穿于学生时代的每个时刻。就像那句话说的,每个事物都有它存在的意义,音乐亦是如此。音乐不仅能够培养学生的情操,同时能够为学生带来减缓压力的效果,以及展现自我的平台。更能提升学生的审美情操,音乐也会教学生学会享受生活,成为一个热爱生活的人。正因如此,我们要注重音乐在学生学习生涯中的作用,大力开展音乐教学工作。但是,目前许多学校并不注重音乐课程的教育,还有许多需要改善的地方,这就需要教师针对这些漏洞进行整改,提出音乐课程的教育改善方法以及策略,同时,这些措施对培养社会所需要的高质量人才培养也具有重要作用。

## 1 音乐教学方法的特点

明确教学方法,有助于完成音乐教学目标和完结音乐教学任务,所以教学方法要依据教学目标以及教学任务而制定,教学方法会体现在日常的音乐教学活动之中,同时,教学方法脱离音乐教学课程的可能性较小,并且要受到教学活动中的时空地域限制,学生与教师的共同参与组成了教学方法,并且,该行为活动具有均动性,需要学生与教师双方的共同合作,教师的教学方法要服务于学生,同时学生也要适应教师的教学方式,同时,每种教学方案都有自己的长处与短处,教师在日常的行为教学中,要注意发扬教学方案的长处,避其短处,实现最大效益的收获。

## 2 初中音乐教学方式

目前来讲,我们国家的初中音乐教学方式并不算落后的,在一定程度上,因为师资方面的限制,音乐教学的方式过于僵硬,但是这并不能直接确定是老师的教学方式不恰当。例如一些欧美国家经常运用“情景音乐”来增强学生对音乐学习的重视,我们国家虽然也开展了这样的教学活动,但是教学设备以及教学器材与国外相比还是逊色一些,所以,即使教师对情景教学有深刻的理解和认知,但由于师资以及各种条件的限制下,初中音乐教学方式难以开展,但是固不可因为这一点就否认了我们不能再开拓初中音乐的教学高峰。我们可以采取更加适宜的方法来增强学生对音乐学习的重视。教师方面,教师在授课之前,要提前完善个人教学方案,同时,也要在各种不同方面,影响学生对音乐学习的兴趣。提升学生学习的动力,同时加强理念上的学习。初中音乐教学更应当注重优化教学方式,营造轻松的上课环境,以来增强学生对音乐学习的渴望性,要注重从兴趣方面入手,从而达到教学理念方面的完善,总之,教师要做好课堂规划,优化繁琐的教学方式,开展轻松而快乐的教学方式,提升学生的学习乐趣,在乐趣中成长。

## 3 初中音乐教学课程

初中音乐的教学课程与教学方式在初中音乐中,两者是密不可分

的个体,你中有我,我中有你。在日常的教学行为中,教学方式能够提升教学课程的进步,教学课程也有决定教学方式改变的作用,但是,在目前大多数初中音乐教学中,教学课程与教学方式产生了分离。这将会影响二者之间的关系,将会形成,教学课程不能满足教学方式的施展,以及教学方式无法推动教学课程发展这样的局面。人所共知,教师在选择教学方式时,要依据恰当的原则,同时,要将音乐作为日常教学行为中的基础,要选择有效的教学方式对学生进行授课。优化教学方式有许多不同的方法,我们可以从学生的周围生活入手,根据学生不同的感触,逐步缩减学生与音乐之间的距离感,以来增加学生对音乐的喜爱,培养出他们对音乐的兴趣。例如,老师在对杂乱音乐片段进行教学时,可以通过学生日常生活中的音乐,或是上课铃声,或是自己订的闹钟声音,亦或是日常耳朵听到的鸟声和风声,教师可以通过这些来对学生进行教学。同时,教师在教学过程中,也应当培养学生不断发觉个人的内在潜能,扩大学生的想象空间,增强学生音乐方面的创造力。对于学习音乐的学生来讲,对于音乐各方面的想象是必不可少的,学生个人的想象,是心灵窗户的钥匙,并且这样有助于增强学生创造力的提升,最后,教师在日常的教学课程中,可依据课题的不同选择,可以选择情景式教学,这样不仅增强了学生学习的兴趣,同时可以让学生深入的感受音乐,体会到音乐之中的无穷乐趣。同时,在教学过程中,教师可以适当的展开一些课堂活动,活跃课堂气氛,增强学生学习的积极性与课堂乐趣性,优化教学课程,让学生能真正的感受到音乐之中的乐趣。让学生从心底热爱音乐,更从行为上热衷的接受音乐,真正从音乐中找到其中的乐趣。

## 4 结语

综上所述,社会是在不断发展变化的,初中音乐也会在课堂教学过程中做出不断的整变化,以来适应新时代不断变更的教学方式,以及学生的成长需求,真正做到青少年德智体美劳全方面发展,从而为学生以后的音乐之路打好基础。教师也要不断调整自身的教学方式,适合大势所趋,开展有趣而轻松的课堂教学,推进学生各方面综合素质的提升。培养出更高质量的人才,完成时代带给我们的伟大任务。

## 参考文献

- [1] 袁杰. 初中音乐教学方法与策略分析[J]. 黄河之声, 2016, (14).
- [2] 刘江. 浅谈初中音乐教学方法的探析[J]. 小作家选刊, 2015, (19).
- [3] 胡志华. 浅谈如何提高初中音乐教学质量[J]. 《新课程(下)》. 2016(1)