

在小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略

刘锦

(湖南师范大学附属滨江学校 湖南 长沙 410000)

【摘要】目前,伴随人类社会的快速进步,小学美术课本中的内容也变得愈来愈丰富多彩。为了顺应时代的潮流,小学老师应积极从美术教学现状出发,及时更改教学观念、创新教学策略,以此来帮助小学生大力发展自身的创新能力。本文基于此,分析了美术教学激发小学生产生更强创新能力的作用,并针对目前的教学现状,提出了有效的教学策略。

【关键词】小学美术;创新能力;激发策略

在小学时期,通过科学的美术教学,有助于小学生快速地茁壮成长、发展自身的综合素质。在大力推行新课标的形势下,虽然小学美术的整体教学质量改善得相当明显,但在具体施教的过程中,却表现出一定的问题,而严重影响了我国小学生整体创新能力的全面发展,所以,急需提出有效的解决策略加以完善。

一、小学美术激发小学生提升创新能力的作用

在小学时期,通过学习美术,小学生能更快、更好地发展自己的创新意识。众所周知,小学生尚未发展成熟思想,整体思维也相当活跃,且以形象思维为主。所以,小学生往往具备很强大的学习潜能以及模仿能力,这时属于培养小学生的整体创新思维能力的黄金时期。小学生通过学习美术,可以更深入地理解、认识生活中熟悉的事物,并更好地发散自己的思维。同时,在这个过程中,还可以充分发挥想象,来大力创造新鲜事物或艺术思想,进而快速增强创新意识,为将来发展创新能力奠定好的基础。

二、小学美术目前的教学现状

现阶段,国内正在大力推行的新课改引起了广大教育工作者的广泛关注。尽管许多小学现已开始践行该改革标准,并倡导全校师生及美术教师予以重视,但有些小学却仍然视美术学科为副科,且随意安排其他主课来大量占用美术课。而令小学生难以在相当有限的时间内,学到美术知识,以致无法提升美术能力水平。因此,各级小学为了扭转这种现状,则应积极培养教育美术老师,并在小学校园内,大力宣传美术教学的重要性,迫使美术老师增强教学意识、及时转变落后的教学理念。然而,许多美术老师在讲课时,却依然沿用旧的教学手段,一度忽视了多媒体辅助教学手段,以致影响了小学生的艺术兴趣爱好,这对培养他们的创新能力极为不利。而美术课程极具创造性,常常需要小学生亲自动手、动脑,以学习、掌握美术知识、增强创造能力。然而,美术老师却常常敷衍了事,随意讲解美术知识,严重忽略了对自己学生创新意识的有效培养,仅仅安排他们单一地绘画或者模仿,以致令整个教学过程流于形式,最终影响了小学生自主发展创新能力。此外,美术老师还忽略了评价环节,针对小学生的进步,无法及时发现并鼓励,久而久之,造成他们失去学好美术的自信心,而无法提升创新能力。

三、在小学美术教学中小学生创新能力的激发策略

1、充分发挥多媒体的作用

为了激起小学生认真学习知识的兴趣爱好,应充分利用教学内容,从小学生有兴趣的点切入,以便他们更好、更快地加入课堂学习中。而小学美术中的教学更是如此,为培养小学生学习美术知识的浓厚兴趣,则应有机结合美术课本的内容与各种辅助性资料,以促使小学生成为课堂教学的真正主人,进而帮助他们提升自主学习方面的能力,打造高效美术课堂。而老师在具体的教学中,则应尽量地发挥启发性的教育,来防止直接传授问题

发生,以此来快速吸引小学生集中注意。这么一来,针对美术知识,小学生便能产生强烈的求知欲与好奇心,而更加积极地学习。因此,作为美术老师在讲课以前,应积极做好准备,以防导致小学生视觉疲劳,并激起他们的创新能力,兴致盎然地听完整堂课,为小学生营造一种极具激情、活力的课堂学习环境。

2、审时度势地施教

广大教育工作者一致认为,在小学阶段,美术老师在帮助小学生发展创新能力时,非常重要的一点就是应审时度势、因势利导地展开教学。而在小学美术中最重要的思想就在于,积极教导小学生发展创新性思维。美术隶属于艺术范畴,且最关键的所在即为创新,加之小学生往往很活跃,极易接受新鲜事物。因此,在该阶段,老师应从小学生的特点出发,快速调动他们的创新意识,帮助他们更茁壮地成长。而美术老师在讲课时,一经发现小学生有萌发创新意识,则应积极给他们创造良好的表现机会,以扶持、帮助他们形成更强的创新能力,并基于自身创新能力的发挥,来进一步发展自己的创新思维。

3、帮助小学生树立学好美术的信心

为了小学生更好地学习,则美术老师在讲课时,应积极培养小学生的信心,及时发现并鼓励小学生的良好行为,一切从小学生出发,来综合应用诸多评价方式,以促使小学生体会老师评价的公正性、公平性、公开性。因此,美术老师可以综合师生、生生等的互评,来正确评价小学生的创作。自然,小学生自己也可以随意评价老师的授课方法与行为,并帮助小学生探索出最适合自己的学习方法,以辅助他们更高效地认知、理解美术作品。此外,美术老师倘若发现小学生表现出闪光点,或者美术创作中呈现出优点,则及时予以肯定、赞扬,以帮助他们树立学好美术的信心,而增强美术学习的综合效果。

四、结语

总之,在小学阶段,美术课程属于不可或缺的组成部分之一,有助于启迪、开发小学生的创造与想象能力。所以,美术老师在教学中,应从实际的教学现状出发,来为小学生营造一个良好的学习气氛,以调动他们学习美术的浓厚兴趣,吸引他们积极投入学习、树立学好美术的信心,逐步打破常规思维,而大力提升创新能力、发散性思维,帮助小学生实现全面、健康地发展,进而促进基础教育的可持续发展。

参考文献

- [1]王之波,王芳,孙长明.在小学美术教学中激发学生创新能力的教学措施探讨[J].中国校外教育,2016(34):22-23.
- [2]孙佳星.探析在小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J].美术教育研究,2018(08):142.
- [3]刘丽.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略分析[J].黑龙江科学,2018,9(11):136-137.