

# 小学数学常态课中的板书设计探析

周洁

(南京市东山小学 江苏 南京 211100)

**[摘要]** 小学数学课堂中板书是教学设计的一块重要内容, 板书设计的好坏直接影响整节课的教学效果。在目前的常态课教学中, 多媒体教学应用广泛, 而板书设计并没有引起教师的高度重视。本文将与实践者和旁观者的角度, 从不同课型和内容进行小学数学常态课中的板书设计探析。

**[关键词]** 小学数学; 常态课; 板书设计

## 0 引言

板书是教学设计的一块重要内容。小学数学课堂板书是沟通教师、学生和教材的“桥梁”, 是课堂的“微型教案”。字体美观、图文并茂、重点突出、高度概括的板书能够帮助学生理解知识, 提高学生的审美能力, 促进学生良好学习习惯的养成, 培养学生形成良好的数学素养和数学思维。而随着现代科学技术的发展, 多媒体教学早已走进千校万室, 与此同时, 板书设计有日渐没落的趋势。本文将与实践者和旁观者的角度, 从不同课型和不同内容例谈板书应该如何设计。

### 1 根据不同课型例谈板书如何设计

#### 1.1 新授课, 板书厘清知识脉络

纵观苏教版小学数学12册教材, 新授课的课时超过了总课时的半壁江山。怎样让学生更好地理解新授的知识, 在课后或者是若干天以后脑中还能留得下清楚而深刻的印象, 脉络清晰的板书设计能助学生一臂之力。

例如, 在五年级上册《用字母表示数》一课的常态课教学中, 首先, 笔者通过谈话引入今天的新课, 并在黑板的中间板书今天的课题“用字母表示……”; 接着, 让学生体会用字母表示的好处, 在课题右上角板书关键词“好处”、“简洁”、“概括”; 然后, 探究本节课的三块重要内容: 字母和含有字母的式子可以表示数量, 含有字母的式子可以表示数量关系, 含有字母的乘法算式简写。这些内容经过提炼和概括分别写在课题的左上、左下、右下方; 最后, 由简单的红色线条将内容与课题进行连接, 呈现在学生眼前的就是一幅发散式的思维导图。

#### 1.2 练习课, 板书旨在思辨内化

练习课是新授课的延伸和补充, 以帮助学生巩固内化, 练习提高。很多教师在练习课中几乎没有板书设计, 整节课都在重复做题、讲题地循环。那么, 练习课的板书又该怎样设计呢? 笔者认为练习课板书可以分为两部分, 一部分由教师对知识进行回顾、概括、对比, 另一部分留给学生板演、分享。

例如: 在五年级上册练习二这节课中, 笔者通过复习引入, 将平行四边形和三角形面积的推导过程在黑板的左边进行了整理, 黑板右边近三分之二的空间给学生进行板演。

#### 1.3 复习课, 板书构建知识框架

复习课是使知识清晰化、系统化、巩固化、应用化的学习过程。任何复习课都应是“理”在先, 这里的“理”是指对相关知识进行系统地梳理, 使之“竖成线”、“横成片”, 构成知识体系。郑毓信教授说: “数学不应求全, 而应求联。”复习课更应该将知识与知识联系起来, 理清知识的来龙去脉和前因后果。教师引导学生梳理知识的同时并把主要知识点在黑板上呈现出来, 则有加深理解、内化记忆之效。

例如, 在六年级下册《分数与百分数》的复习课第一课时中, 笔者利用板书将分数与百分数的区别和联系进行了梳理, 帮助学生进一步理解百分数是分母为一百的一种特殊分数, 进一步梳理了分数、小数、百分数三者之间的互化方法。

### 2 根据不同内容例谈板书设计

#### 2.1 于板书学会计算

“数的运算”知识贯穿整个数学知识之中。有关“数的运算”课说白了就是计算课, 计算课最重要的是什么? 当然是理清算理、掌握算法。怎样利用板书来辅助我们的教学呢?

笔者最近有幸聆听了本校一位市学科带头人的一节常态课, 内容是四年级上册《两、三位数除以两位数》。从她的板书中我们就可以清晰地看出, 黑板上面除了课题就是复习引入的关键词。黑板左边是笔算的算法, 把除数四舍五入估成整十数, 先试商再调商, 第一次得到的余数接着除以原来的除数。黑板的中间及右边呈现的四种计算形式及巧算的算理。整个板书算法清楚, 算理明确, 图文并茂, 深入浅出, 欣赏这样精彩的板书真是一次视觉盛宴。

#### 2.2 于板书认识图形

图形的认识也是“图形与几何”的基础, 图形的认识离不开“图”的展示, 在教学三年级上册《正方形、长方形的认识》一课时, 笔者设计了“摸、猜”的游戏, 让学生把袋子里的许多图形初步分类贴在黑板上, 个别有争议图形贴在一边; 然后, 追问学生三角形、圆有何特点; 接着, 教师由那个有争议的图形引导学生通过量、折、比的方法探究正方形和长方形边和角的特点, 在随后的交流分享过程中教师将正方形、长方形的特点及名称写在了黑板上。整个板书内容充实, 图文并茂, 研究的方法, 得出的结论清晰而醒目。

#### 2.3 于板书学会统计

《统计表和条形统计图》是四年级上册的内容, 它是后续统计知识学习的基础。统计知识在目前各类考试中非常简单, 绝大部分学生基本不会失分。所以, 很多教师在常态课教学中基本不关注统计表、统计图制定过程, 只是通过课件, 让学生填一填缺少的内容, 整节课下来黑板上除了课题别无它字。可是, 这样的教学学生有何新的收获呢? 笔者在执教这节课时, 为了让学生真正学会如何制定统计表和条形统计图, 抛弃了多媒体, 纯板书教学。首先, 笔者引导学生通过举手的方式统计每种电视节目喜欢的人数, 并在黑板上一一列出来; 然后, 引导学生思考要制成一张统计表还需要什么, 依次板书“标题”、“日期”、“类别”、“人数”等, 最后, 画上线连成框。呈现出一幅从无到有, 完全自主创作的“某某班学生喜欢的电视节目统计表”。

### 3 结语

如果说展示课中的板书设计是学生的一顿美味佳肴, 那么常态课中的板书设计就是学生的一天三餐, 不需色香味俱全, 但是得营养、健康。教育专家刘国正先生曾说: 板书是教学设计的缩影, 凝结了教师的智慧。作为一线教师, 我们也不必追寻展示课中板书的别具一格、耳目一新, 我们需要追寻的是如何让学生通过板书理解并牢记上课的内容, 如何通过板书学会数学的思维, 如何通过板书提高审美。

#### 参考文献

- [1] 李一婷. “小小板书‘画’起来”[J]. 小学教学研究, 2017, 32.
- [2] 陈玉华. “现代教育技术背景下的板书设计现状调查及策略研究”[D], 2017.