

# 核心素养下美术学科的有效教学

## ——以高中美术鉴赏模块为例

唐俊

(四川省犍为第一中学 四川 乐山 614400)

**[摘要]** 随着时代的进步,核心素养被看的越来越重。其中,美术学科的核心素养是指图像识别、美术表现、文化的理解、审美观及实践。虽然有一部分人知道核心素养,但是还有一部分人对其一无所知,如:有人会问:“核心素养是什么?它与美术学科有什么关系?”这系列的问题需要美术学科教师深思。因此,本文将探讨核心素养下美术学科的有效教学。

**[关键词]** 核心素养; 美术学科; 研究

### 引言

核心素养在美术学科中的教学是极其重要的。国家在提出“立德树人”的任务之后,又提出了“核心素养”的概念。在这之后,核心素养在教育界很受欢迎。同时,核心素养可以更好地锻炼学生的学习能力,且能够培养其解决问题的能力。因此,教师在美术学科的教学,要注重“核心素养”的教育。

### 一、相关名词的解释

典型的中国文化传播方式就是高中美术鉴赏,大多数教师都希望可以更多的知识在课堂上传授给学生<sup>[1]</sup>。因此,教师就要采用有效的途径去实现教学目标,在这之前,首先要解释相关名词

#### 1. 美术核心素养

核心素养指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。它能够使学生的学习能力得到提升,且能够帮助他们更好地运用学科知识和技能<sup>[2]</sup>。而美术学科核心素养是培养学生的正确审美观,提高学生感受美、欣赏美、创造美的能力。

#### 2. 有效教学

有效教学的核心就是教学的效益。所谓“有效”,主要是指通过教师在一段时间的教学中,学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益,并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获,即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦,也没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。因此,学生有无进步或发展是衡量有效教学的唯一指标。

### 二、高中美术鉴赏教学的现状

人美版高中美术鉴赏教材共有20节课。其中,前八节课主要讲美术鉴赏的意义、类型、价值,后十二节课主要讲中外的绘画、雕塑、美术、现代艺术、建筑艺术。<sup>[3]</sup>现在的高中美术鉴赏教学中,教师需要改变以往的教学模式。通过核心素养下的教学,可以使学生更好的掌握知识,且能够培养他们的综合能力,从而提高教学质量。

### 三、高中美术鉴赏的有效教学设计

#### 1. 教学目标

教师在进行教学内容的设计时,最重要的环节就是教学目标的设计,所有教学活动的开展都是基于教学目标进行的。随着社会的不断发展,素质教育在教育教学中越来越重要,为了更好地培养学生的素养,就需要教师在设定教学目标时要准确得当。例如,人美版高中美术鉴赏教材第4课《对客观世界的主观表达——走进一项艺术》中的教学目标就是要让学生明白意象艺术

与具象艺术两者之间是不同的概念。

目前设计教学目标依然采用三维目标,也就是说要从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度进行设定。为了将核心素养与教学相结合,教师应该在设定教学目标时,还应该着眼于美术鉴赏的大概念。这样不仅可以帮助学生对新知识进行很好的理解同时也可以让学生对所学知识进行合理地组织,进而完善自身的知识体系。教师在设计教学目标时融入大概念元素,对解决学生的实际问题也有一定的帮助。

#### 2. 教学重点、难点

培养学生的核心素养就是在培养学生实际问题解决能力,教师在教学内容和教学方式的设计时,教师要注意教学重点的设定。课程中的教学重点需要教师花费大量的精力进行实践,同样也需要学生投入大量的时间进行学习和总结。教师需要在课程内容的基础上,根据不同年龄段学生的差异,科学合理地进行教学重点的设计。

#### 3. 教学策略

为了更好地培养学生实际解决问题的能力,需要教师开展素质教育时把握教学策略,弥补学生实际运用知识能力的不足。

教师在设计教学策略时,要设置一个相关的主题,结合生活实际进行主题的构建,使课堂更加生活化,同时符合学生的认知规律。教师在对教学主题进行选择时,可以将大概念与主题进行有机结合,并且在大概念下设定一些相关的小概念,通过这些小概念来培养学生的思维能力,引导学生进行自主思考。

#### 4. 教学评价

对于大部分的教学通常会以考试的方式评价学生的学习效果。教师在进行美术鉴赏的教学评价时应该对每个教学环节都进行及时的评价。与此同时,教师应该进行多元化的评价,让学生对同学的作品进行评价,提升学生的表达能力。教师在对学生进行评价时,要结合学生的课堂纪律和作业完成情况。

### 结束语

为了更好地培养学生的核心素养,教师不能仅仅局限于知识的讲解。自从美术学科核心素养被提出后,美术教学被越来越多的人所关注。为了让学生热爱美术,就需要教师在实际教学中进行精心设计,让学生热爱艺术。

### 参考文献

- [1]王强强.基于学科核心素养的高中美术鉴赏教学探究[D].四川师范大学,2018.
- [2]张杨.核心素养体系下高中美术鉴赏课主题性课程教学实践探究[D].陕西师范大学,2018.
- [3]孙山笑.基于“图像识读”素养下高中美术鉴赏课的教学研究[D].黄冈师范学院,2017.