

探索以“问题——研学”为主导的课堂教学模式的几点思考

孙明超¹ 尹志玲²

(1. 吉林省农安县万顺乡中学 吉林 农安 130200;

2. 农安县万顺乡中心校 吉林 农安 130200)

[摘要]在教育改革的过程中,为使课堂教学模式更加优化,教学品质得到极大提升,我校始终在不断尝试教学模式的变革,以适应学情的变化。为实现学生自主学习能力的不断提升,多年坚持“研学”课堂探索,这样的尝试在不断激发教师教学热情的同时,可以使学生的探究意识和能力得到不断提升。

[关键词] 研学; 高效课堂; 教学改革

在教学改革的背景之下,课堂教学模式在不断发生变化,改变教师“一言堂”的模式,学生成为课堂的主体。为适应本校的学情,在坚持“研学”课堂探索的过程中,从根本上改变了教学方法,实现变革。“研学”是以充分理解课堂为前提,将学生、课本、教材等内容完美融合,对课堂的教学过程进行优化设计,教学结构不断得到优化。

“研学”课堂探索,将课堂分为五个部分,也可以说是五个环节,这五个环节层层相扣,完成教学。第一,以“自主研习”为新课的切入点,通过学生自主学习,对教学内容进行初步的了解及学习,并且发现、总结其中的疑难问题。第二,“小组合作”,通过小组交流,一部分问题得到解决,学生在解决问题的过程中,提升学习的积极性,同时,无论是探究能力还是合作意识,都得到极大的提高。第三,“交流展示”。相同的学习内容,思考的角度不同,探究的路径就不同,通过小组间的交流展示,学生的思路得以开阔。第四,“即时评价,老师在学生进行上述步骤的过程中,指导各个环节,对学生的学习过程进行即时答疑解惑。第五,反馈矫正,将学生的学习情况进行汇总,在接受反馈的过程中,不断纠正并进行正确指引。通过实践检验,这种教学模式在教学的过程中,学生体现出更多的主体地位,自主学习与合作学习交错进行,学生的思维方式及思路得到不断拓展及提升。“研学”课堂探究,要解决的是学生会学习及高效学习的问题。在课堂上,使学生变成真正的主体。在进行“研学”的过程中,学校始终坚持以“科研课题”为依据,将课堂作为教学改革的主要阵地,各项工作有序开展,课堂教学改革实施的过程顺利扎实。我们要实现的目标是处处研学、个个进步。

一、加强培训

确定教学目标后,以拟定的研学课堂方案为基础,不断推进教学过程,以培训学习的方式,使参与的教师对教学理念的认同感不断加深,在课堂教学的过程中遇到的问题得到及时解决。这一系列的尝试,都为高效课堂建设打下了坚实的基础,做好了铺垫。对教师的培训,以校本培训为基础,并且扩展到外出培训。在与外校不断交流的过程中,教师对教学改革的认可度更高,教师对研学产生共鸣,教学热情更加高涨。

1. 减负增效,少教多学

我们不断尝试教学改革、课程改革,其最根本的目的就是减负增效、少教多学。但这种尝试始终在探索之中,许多教师无论从认识还是做法上仍然存在一些误区,将“减负”简单理解为减少学生的作业量,减少教学内容,其实并非如此。因为依照传统的教学方式教学多年,许多教师在尝试的过程中,依然无法从根本上舍弃沿用多年的教案,于是将教案改成导学案的形式,依然以教学内容为重点,对教学过程的设计依然只停留在表面,教案与课堂教学结构之间还存在巨大的差异。不可避免地会形成“穿新鞋走老路”的问题。要想推动课程改革不断向前发展,深刻理解改革的目的及要求就显得尤为重要,真正做到“减负”,从教师的角度来说,提升自身职业素养、精心充分准备课堂教学内容显得尤为重要。在课后,要及时反思教学过程,提升主动性。

2. 合作学习,交流展示

在小组合作学习的过程中,许多教师还存在理解上的偏差。我们不能简单地将“小组学习”理解为团团围坐,集体讨论就是

小组学习。如果这个环节没有优化设计,反而会使教学过程受到阻碍,学生的学习习惯无法建立。我们进行这一环节的目的,是希望学生通过的自主探究、合作完成学习目标。“合作”的概念,就需要深入理解。《学记》当中有提到,“相观而善谓之摩”“独学而无友,则孤陋而寡闻”。在合作学习的过程中,是对学生“合作精神”的培养,通过同伴间的互动和交流,开展学习活动,交流与合作,只是教学过程中的一个环节,不是学习过程的全部。在课前,教师一定要设计好教学内容,并且把控合作交流的过程及细节,使学生真正达到合作学习的目的。

二、精准定位,实践中推进

在学习的过程中,如果学生始终处于被动地方状态,他的学习效果肯定不会好。如果能够在教学的过程中,激发学生学习的积极性,就更容易实现教学目标。根据我校的具体校情,为达到激发学生学习主动性的目的,我们主要从三个方面着手,进行课堂设计。

1. 小组合作,以激励评价为方法,改变学生的学习态度

在开展教学工作前期,教师通过集体讨论、探究,确定教学目标及完成小组学习的方案设计,不断完善后,以班级为单位进行实施。班级同学,按学习成绩“优劣搭配”的方式,以优带劣,建立“合作学习小组”,教师明确管理机制,然后顺利实施小组合作学习。对小组进行管理的过程中,科任老师和班主任作为管理的两个不同层面,互相配合,有机结合。以此来实现合作学习的有效推进。

为形成良好的课堂氛围,充分发挥小组学习的优势,学校的德育处对班主任小组合作学习的组织建设、管理过程等方面全程跟踪指导,并且及时评价和总结工作。以统一的“小组学习管理指导意见”为依据,组织班主任相互学习、不断深入交流。学校的教务处对教师具体实施“小组合作”的教学方式进行指导,不断规范过程,同时及时做出评价。通过多方合作,找到最适宜的方法,既能满足学生的需求,也能及时对这种教学方法做出反馈。这样做,有利于形成良好的课堂氛围。

2. 编制学案,以引导的方式促进学习,让学生掌握学习方法

不同的学科老师在进行备课准备的过程中,学校提倡做出不同的尝试,编制适合的导学案,在尝试探索的过程中,我校一年级的语文学科首先进行了尝试。在不断实践的过程中,导学案的编制不断得到完善,所谓的导学案,区别与以往的教案,以教师为主要使用对象,导学案的使用主体是学生而非教师。在设计的过程中,每一位老师都要明确这一点,在做学案设计的过程中,基于学情是前提,有利于提升学生的自主学习能力和重点,学案设计,便于学生开展讨论,便于教师进行有效引导。逐步改变原本以教案书写为重点的情况,而是转变为注重教学设计。

3. 重建模式,以课堂为根本立足点,真正提高学生的学习效率

课堂是教师教学及学生学习的主要阵地,这一阵地的利用,直接影响的是学生的学习质量以及形成什么样的学习能力。教师在进行全过程引导的过程中,从课前自主学习入手,设计合理的内容,以后的每一个环节,都将解决问题作为贯穿始终的目标。在具体实施的过程中是,始终会遇到这样那样的问题,教师要及

(下转第146页)

浅议小学低年级数学教学中的玩与学

白茂娟

(独山县麻尾小学尧棒分校 贵州 黔南 558206)

俗话说：“贪玩，本来就是孩子的天性，兴趣就是最好的老师”尤其是小学一、二年级的学生，他们对所学知识有无兴趣，将直接关系到他对知识的掌握程度。所以，对于我们这些小学低段的农村数学老师来说，尽量挖空心思去想办法创设情景，让乏味的数字变有趣，让学生在快乐的环境中学习知识、掌握算理，提高课堂教学质量尤其重要。现根据本人多年来的教学实践谈谈几点看法：

一、目标明确让学生带着问题去“玩”，并从中探索新知

比如：从本学期一开始，我特别重视学生通过学具的亲手操作激发学习兴趣，让他们直接去获得数概念，领会计算方法。在教学10以内数的认识部分，每认识一个数后，我们都通过图画或实物图片，使学生了解数的组成和分解，然后再让学生通过反复的亲手操作巩固数的组成和分解，并且注意让学生在操作过程中动作、思维、语言密切结合，培养他们的注意力，观察力、动手能力、数学语言的表达能力和逻辑思维能力。在教学20以内的进位加法时，我没有急于揭示计算方法，而是花了较多时间让学生进行“圈十”操作，使学生从操作中领会“凑十法”。这样做，使我班学生都较好地掌握了“凑十法”，为学习20以内的退位减法打好了基础。把抽象的数学概念和形象的实践活动有机地结合起来，使概念具体并形成数学概念。

二、再让学生在“玩”中学，便于理解数学算理

通过学具的操作，让学生在玩中学，就可以促进这一过程的完成。例如：三年级学生学习两位数除法，用一位数除两位数，商是两位，十位上除后出现有余数的情况，如： $72 \div 6$ ，学生难以理解的是十位上余下的几个十要和个位上的数结合起来继续除。如何突破这个难点？可采用摆小棒的方法，让学生在动手的过程中体会：7捆（7个10）平均分6份，每份是1捆（1个10），十位商1；剩下1捆表示1个10，要继续平均分只能拆开和2根合并成12根，再平均分6份，每份是2根（2个1），个位商2。通过摆小棒体会剩下一捆继续平均分，怎么分，使学生感知有余数的除法继续除的算理，以此让学生把动手操作活动和竖式相对照，数形结合，在操作中从形的方面进行具体思考后逐步过渡到数的方面进行思维，这样不仅可以帮助学生较为深刻地理解算理，同时促进了学生形象思维和逻辑思维的协调发展。

三、开展竞赛让学生在“玩”中学

根据符合儿童年幼好胜、不甘落后、喜欢表扬的年龄特点，通过竞争可以促使学生计算技能的形成。

例如：夺红旗、数学接力计算、抢答等。“夺红旗”比赛，就是将山画在黑板上，山上有3条路，每条路上有6道算式题，抽出18位“登山队员”，分成3组，每组一人算一道，最先完成且全对的一组为赢，可夺得一面小红旗。这样，让学生在“玩”中练，既能达到复习旧知提高计算能力的目的，又能培养学生的集体主义观念和群体协作精神。

四、让学生在课堂的“玩”中，探索发现问题解决问题

小学生的心理特征是好胜心强，兴趣广泛，对未知的问题具有较强的猜疑心，往往都抱着要试一试的欲望。那么怎样才能激发学生的求知欲呢？首先老师必须要想法创设情景，让学生在游戏玩乐中质疑，唤起他们强烈的求知欲望。在数学教学中，教师应该给学生提供观察、以及引导学生探索知识的学习环境，使学生有着创造的动力及空间，在胸中燃起求知和创造的欲望。如，教学二年级“两步计算的应用题”，这既是教学的重点，也是个难点。一上课，我出示下面的问题情境：老师要给咱班里的4个兴趣小组的组员，每人发5个笔记本。假如你是老师，你在发本以前会思考什么问题？你会怎样解决？请同学们讨论，学生讨论热烈，积极参与。接着，学生纷纷举手回答，有的说：每个小组有多少人？有的说：每个小组一共要发多少本？有的说：要买这些本得花多少钱？……课堂上学生们思维非常活跃，这时，无论他们的答案是否准确，我都及时给予了肯定。顺着学生的思维，我接着问：你是怎样解决的？这时学生又纷纷举手发言。再经过例题的分析和教师的恰当提示，很快就能找出中间问题，并能正确地计算出结果。这样，在这一课的教学活动中既让学生充分感受到成为学习主人的快乐，通过自己的努力揭示了知识的奥秘，探索出了知识的形成过程，又培养学生的创造欲望，激发他们的创新思维向纵深发展。

总而言之，小学生的思维正处在具体形象思维向抽象逻辑思维发展的过渡阶段。特别是低年级的学生，他们的边学边玩的学习活动更需要我们老师去精心策划，充分激发他们的学习兴趣，让他们在“玩”中发现问题、解决问题，充分发挥他们的“玩劲”从而激发他们学好数学的愿望，树立学好数学的自信心，使每个学生都能得到更大的发展。

(上接第399页)

时掌握情况，并且适时引导，及时调整流程及时间安排，使这种教学模式真正实现提高学生学习效率的目的，既打破常规模式，也使课堂的气氛和灵活性不断提高。

三、文化引领，鼓励先进

学生在学习的过程中，始终在不断适应隐性的“课堂文化”，这种文化，我们可能有时候并没有意识到它的存在，在课堂改革的环境下，我们要创造一种适应学生学习和并且浸润课堂教学之中的文化，这对教学的影响至关重要。

1. 文化引领，营造氛围

我校践行的是“力学力行·尽善尽美”，我们开展“研学”尝试，以“善美”“研学”为主线，从不同的方向，不同的层次构建校园特色文化氛围。我们在不断探索的过程中，注重新的课堂文化氛围的营造，倡导“自主”“合作”，同时，对课题研究

进行规划，将课堂教学建立在抓科研课题的基础之上。

2. 解放思想，加法效应

将课堂还给学生过程，我们同样应该关注到老师角色的转变。教师以学生为中心，管理者同样应该想老师之所想。对老师给予充分的理解和信任，让老师有更多的自由和自主性，进行更深入的探索与尝试。以“生生互动，师生互动”的交流方式，激发学生的主观能动性。

总之，通过实践我们发现，“研学”课堂的尝试与构建，实现了学生综合素质的提高，锻炼了学生多方面的能力，同时，打开了教师教学新的模式，全面实现了教学时效的提高。

参考文献

[1] 郝怀银. 优化课堂教学模式，构建“研学”高效课堂[J]. 江苏教育研究(32): 35-37.