

# 生活化教学在初中语文教学中的应用

胡蛟

(江西省南昌市心远中学 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 语文能力是学校学生学习其他学科和科学的重要基础, 语文知识范围非常广, 内容极其丰富, 应有尽有。语文是一门重要的人文社会科学, 是我们人类相互之间进行交流思想的有利工具, 语文更是人类历史文化重要的核心。初中阶段的语文学习, 语文教师应该将重点倾向于语文教学中的生活化教学探究上。

**[关键词]** 初中语文; 生活化教学; 应用策略

在学生的现实生活中, 语文可以说是最为常见的知识, 初中语文教师在开展课堂教学活动时, 可以树立生活化教学观念, 引导学生从生活的视角对语文知识进行理解、感悟, 这样就会带给学生深刻的体会, 能极大的充实语文课堂, 让学生对语文知识有独特的体会, 有助于学生语文核心素养提升。因此, 在实践教学中, 初中语文教师要注重生活化教学活动的开展, 以此满足学生综合发展需求。

## 一、导入生活化

在初中语文教学当中, 教师在进行课堂导入时, 经常会采用生活化的方法为学生设计课堂导入, 以此可以在课堂一开始就让学生将自己的注意力放在新知识的学习当中。因此, 在初中语文教学当中, 教师在为学生设计课堂导入之时, 要重视借助生活进行导入, 这样, 不仅可以提高学生对于语文新知识探究的主动性, 还可以自然而然地为学生引入语文新知识, 由于初中学生对课文中的一些内容缺乏基本概念和认识, 难于真正全面透彻理解课文内容, 再加上农村学校很多孩子课外阅读量少, 使得在语文教学中生活化教学尤为重要。

例如, 以《看云识天气》为例, 一上课, 我没有直接为学生讲述教材当中的有关知识, 而是先向学生提出了以下问题: 同学们, 你们在平时的生活中有没有根据云的形状、来向、颜色等的变化, 辨识过天气呢? 你们在生活中, 有没有听过有关这方面的谚语呢? 然后, 我让学生结合自己的生活经验, 相互之间对上述问题进行了探究, 并说了一些相关的谚语, 如, 炮台云, 雨淋淋; 天上灰布悬, 雨丝定连绵等等。在此基础上, 我对学生说道: 同学们, 你们说的非常正确, 其实, 根据云彩, 辨识天气的方式有很多, 你们想不想多了解一下这方面的知识呢? 现在, 就让我们走进《看云识天气》, 共同学习一下吧。这样, 教师通过借助生活, 对学生进行了导入, 不仅提高了学生对语文新知识探究的主动性, 还自然而然地为学生引入了语文新知识。

## 二、教学过程生活化

初中语文学科生活化的创新应用, 需要注意过程生活化。由于应试教育对于教师的影响很大, 很多教师会认为教学的目的就在于让学生在考试中获得高分, 而教学内容也应当围绕教材中的古诗以及各种文学作品展开。知识型教学与学生的生活实际存在着很大的距离, 这样的教学过程也是教师课堂教授、学生拼命地记笔记, 然后在课后进行高强度的练习。不同于这种传统的语文教学过程, 初中语文教学的生活化是将课堂教学知识与学生的生活实际进行紧密的结合, 让学生通过学习语文知识了解生活中的现象和道理。例如, 在进行朱自清的《背影》的教学过程中, 如果只是单纯的讲解浓浓的父爱之情, 那么学生将很难与作者的真情

实感产生共鸣。而为了让学生了解作者单纯从父亲背影中感受到的父爱之重, 教师可以先寻找一些类似的、与学生生活实际更加贴合的背影, 例如农村老父亲看望城里孩子读书的背影, 或者放学回到家母亲在厨房忙碌的背影, 或者父亲带自己出去做游戏时候的背影等等。只有将背影与学生熟悉的生活进行联系, 学生才能够真正的体会到背影中蕴含的感情, 进而才能够深刻的理解作者看到父亲背影时的感情。

## 三、走向生活实践

现阶段的初中语文教材虽然涉及到了较多的现实生活内容, 但是教师如若仅仅依靠教材内容展开教学, 学生的学习兴趣是很难得到充分调动的。生活化的理念融入课堂教学过程中, 还需要教师关注学生的心理世界和成长历程, 将文章中蕴含的情感与学生自身的实践联系起来, 使学生感到语文是一门很实用的学科。语文本身就是在社会实践的基础上发展起来的, 离开了社会实践, 那么语文将会变得空洞无味。教师在教学时, 需要经常带学生进入生活实践中感受语文。学生在对生活的观察、调查和参观的过程中, 就能逐渐提升自己的感悟能力, 学习语文时也能积极加以运用。

比如, 学习《从百草园到三味书屋》时, 文章中展现了鲁迅先生小时候玩的各种经历, 里面涉及了“摘桑葚”“捕鸟”“听昆虫的叫声”等各种童年趣事, 教师为了加强学生的理解, 可以在春天或者秋天时带领学生到户外与大自然亲密接触, 让学生倾听大自然的声音。初中生也很容易被这种教学方式吸引, 摆脱学校的桎梏, 在户外学习, 学生的天性也能得以释放, 在观察周围事物时也能积极思考; 当再回到课堂, 理解文章所描写的各种趣事时, 学生就会产生一种感同身受的感觉, 学生对文章的理解也会更加透彻。此时, 教师如果让学生以自己在户外的观察经历写作时, 学生也能将自己的所见所闻、感受与理解写入文章中, 真实而富有情感, 学生的写作水平也因此得到了提升。

## 结语

总之, 教师在初中语文生活化教学中, 应始终坚持以学生为中心的教學理念, 通过丰富多样的教学方法, 引导学生的思维情感走入生活, 促使学生可以积极调动自身的生活经验和语文知识内容建立联系, 在培养学生对语文知识学习兴趣的同时, 使学生的创造精神和文化素养得以充分发展。

## 参考文献

- [1] 徐丽. 试论初中语文生活化教学策略的构建与运用[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2016(12): 16-17.
- [2] 牛宁宁. 捕捉生活元素, 找寻别样趣味——初中语文生活化教育理念研究[J]. 学周刊, 2018(02): 116-117.