

浅析小学语文日记训练方法

王霞

(黑龙江省齐齐哈尔市龙江县白山镇 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

我们对小学生的日记写作现状进行观察可以看到,有的学生存在不会写的问题,还有的学生写的东西像流水账缺少内涵。作为小学的语文教师要及时为学生们进行引导,从而提升学生们的写作能力,并且降低学生们的写作难度,让学生们喜欢上写日记,在日记中记录下自己生活中的点点滴滴。

一、模仿他人

小学阶段学生积累的词汇量较少,学生撰写日记时语言大多都是重复的,语言描写比较空洞,教师要求学生不断提高写作能力,并指导学生参考他人的优秀文章,每周都给学生布置抄写的作业,经过训练学生积累更多的词汇,同时也开拓知识视野,不断提升自己的写作能力。这里的模仿并不是抄袭行为,而是要求学生有意识的学习,这才是写作的重要原则。教师通过指导学生模仿内容进行编排,经过长时间训练,学生们已经掌握这一写作技巧。模仿的内容必须有价值,教师为学生选取有用的写作素材,这是培养学生写作的重要途径,使学生掌握写作技巧,并运用到写作中去,从而提升学生写作能力。

二、观察描写身边的事物

学生要创作好的文章,必须养成良好的学习习惯,在日记撰写时善于观察周围事物,对提高个人写作能力尤为重要。学生缺乏对生活的感知,最终写出来的东西也是空洞的。所以,教师必须提前布置作业,让学生仔细观察周围的事物,充分调动学生学习主动性,学生观察后向老师汇报,教师再加以指导。通常情况下,善于观察和思考的学生往往能够洞察周围的一切,从而丰富自己的写作内容。教师组织高年级的同学运用不同的日记写作方法,记叙周边发生的事情,例如,梦想日记、家务日记、绘画日记、新闻日记、名言日记以及诗歌日记等。从笔者的教学经验来看,经过长时间的训练学生们能够掌握基础的写作技巧,例如,描写人物时划分为肖像、语言、动作、心理描写等。教师组织学生对人物的肖像描写时要求他们接触更多的人,将接触的人按照身份加以划分,并划分为不同的年龄阶段。经过分类处理以后,学生在观察和描写人物时更加深入具体,创作出来的作品也更加生动。

三、记录情感

创作文章讲究“凤头豹尾”,因此,文章的开头必须简洁明了,丰富多彩,但文章的结尾要简短有力、形象生动。记叙文描写的主要是现实生活,因此,笔者必须注重现实生活体验,才能获取更多写作素材。写作过程中不能将所有的生活琐事都记录下

来,这样的文章是不合格的。在写作记叙文时应该融入个人的亲身经历和感受,使读者能够感同身受的体会文章情感,所以,写作记叙文时必须充分调动学生情感基调,真正做到有感而发,创作出情真意切、朴实无华的作品。文章结尾必须圆润饱满,并且达到简短有力的效果,使读者能够明白其中蕴含的道理。一篇好的文章结尾尤为重要,给读者带来深刻的体验。所以,教师组织教学活动时要让学生学习优秀的文章结尾写作方法,例如,首尾照应、照应全篇、浓烈抒情等。不仅如此,教师指导学生写作必须密切联系实际,将所写的内容融入真情实感,不断提升文章的审美价值。

四、结合生活实际

文学创作来源于生活,同时也是现实生活的真实写照,教师在指导小学生日记时必须将生活实际与社会问题紧密联系起来,以此作为教学重点,才能在短时间内提升学生写作能力。例如,按照学校规定和要求,积极组织学生开展宣传活动,主题为“世界节水日与中国节水周”,并向学生阐释节约用水的重要性,在此期间教师必须引导学生关注宣传活动,从现实生活中发现浪费水资源的现象,将生活中节约用水的行为进行宣传报道,并且将有价值的内容记录下来,组织学生展开研究分析,通过深入了解水资源分布与使用情况,结合自身经历与情感进行创作。例如,学校组织开展的“学雷锋活动月”活动,学生通过观察周边的文明行为与不良行为,并进行对比分析,将生活中的好人好事进行宣传报道,为学生写作提供素材资料。学生在教师有目的的指导下和帮助下,认真观察周边的事物,从而激发学生学习兴趣,使他们能够更加深入的思考问题,为提高写作能力奠定坚实基础。教师制定科学有效的写作训练计划,不仅能够激发学生日记创作的兴趣,还可以增加学生生活阅历。

综上所述,小学生的日记写作培养是提升学生们运用能力的重要途径,在学生们的日记写作中,我们要根据学生们的实际情况和生活的背景来设计相关的主题和要求。同时也要重视学生们的实际写作能力,对其存在的问题进行有针对性地培养,借此来提升学生们的写作能力,将自己内心的真实情感抒发出来。

参考文献

- [1]章凤.探究小学语文教学方法的创新策略[J].课外语文,2014.
- [2]杨晓红.小学语文教学的有效性思考[J].语文课内外,2015.