

# 语文课堂对话教学的应用与实践

侯丽英

(连云港师范高等专科学校初等教育学院 江苏 连云港 222000)

**【摘要】**作为一种科学的教学理念,对话教学被广泛应用于语文教学过程的各个方面,它使传统的独白式教学发生了转变,是一次对传统语文教学的超越,同样是在语文教学认知上的创新。同传统的“宣讲式”教学相比,对话式教学体现出了科学的教学理念与全新的教学追求。此外,这种教学模式也同样彰显了语文教学的新的文化特性和本质规律。不过,在语文对话教学实施的过程中,也同样出现了一些选择话题混乱、课堂目标不明确以及对话形式单一的问题,学生们有时无法理解教师所讲的专业术语,从而导致对话主体的缺失。因而,唯有明确对话教学的基本形式,并设计科学的对话主题和对话目标,才能真正创设出有效的对话情境,继而收获事半功倍的教学效果。

**【关键词】**对话教学;语文;教育

在高等教育课程改革和素质教育深入发展的当下,国内也出现了诸多新型的教育思想和教育理念,其中对话教学作为新型教育理念的典型,已被多数学校应用于日常教学当中。不过,由于对话教学方面的研究尚不成熟,因此在实际教学过程中,教师们还未能使之达到预期的成效。故而,唯有采取科学的理论和正确的思想来指导对话教学,才能确保对话教学的有效实施,继而使教学质量得到本质提升,而这也是本文所要研究的重点。

## 一、语文对话教学的概念、形式和现实意义

顾名思义,对话教学主要以对话为教学载体,它主要是通过教师的启发和讲解,带动学生进行发散性讨论的教学策略。对话式教学必须建立在师生互相理解信任、以及平等尊重的基础上,并要通过倾听和言谈来完成交流共同沟通,继而达到共同学习的目的。从教学理念上来讲,这种教学模式更富有前瞻性和导向性,尽管学术界还未能确切定义对话教学,但从教学实践中看,对话教学已经成为了高校语文教学的一种实质性存在。而对于语文教学而言,语文本身就是一门注重培养学生们母语应用能力的课程,而语文阅读和文本鉴赏等内容则需要激发学生的独立思考能力。因此,语文对话教学从本质上就是要在互动交流过程中,培养学生们表达自我意识的能力,并形成独立思考的学习习惯。

在语文对话教学的开展形式方面,国内研究者通常将对话教学分为两类形式。一种是教师和学生间的对话,而另一种则是学生之间的交流。师生对话主要体现了对传统的“以教师为中心”的教学形式的转变,凸显了“以学生为主体”以及“师生平等交流”的交际问答式教学的重要意义。而生生对话则有助于学生在交流观点和想法的过程中,从多角度、多层次来理解文本内容,继而延展个体思维,并激发创新思维,继而取得认知上的超越和进步。

开展语文对话教学拥有多方面的意义,从教学目的上看,语文对话教学使传统的教育模式发生了变革,并培养了大量富有创造精神和理性健康情感的现代人,课堂真正成为了自由启发思维的育人场所。而从教学伦理上讲,对话教学转变了传统的师生登记观念,创建了新型的融洽平等的师生关系,师生间可无拘束、无阻碍地自由陈述观点,并在互动交流过程中共同加深对知识理论的理解。而在教学方式上,学生们主要通过探索式和启发式的对话,接受更丰富的知识并在探索式的教学活动中实现了主体的发展。最后,在教学思维上,教师们充分运用民族合作的精神,改变了学生们被动接受的地位,也使学生们在启发式的、探索式的对话中获得了主体性的发展。进而使学生们的发展和成长得到了保障。教师们以对话的方式完成了对知识的传递,继而创设了新的课堂教学秩序,也使课堂讲述的内容突破教材内容的局限,并使学生们能够接受到更为丰富的理论知识。

## 二、当前语文对话教学存在的问题

由于很多教师未能掌握开展对话教学的具体方法,因此对话教学通常仍以师生问答式的方法进行。在教师不间断地提出问题的过程中,学生们只有很短的时间可供思考,很多同学无法真正领悟教师的教学意图,只能迎合教师设计的既有教学流程,向标准答案的方向靠拢。这就使学生失去了对文本表达观点的话语

权,同时也无法获得平等交流和独立探究的能力。

此外,生生对话主要采用的“小组讨论”也面临很多问题。很多小组尽管在表面上进行了热烈的探讨,但实际上讨论的核心仍是集中在优等生或表达能力强的同学们身上,最后小组也通常会选派这些同学作为发言代表,而其他组员则沦为普通的“看客”,因此课堂也实际上成为了优等生展现自我意识的“独秀表演”。

## 三、开展语文对话教学的策略

首先,教师应当注重培养学生们的“对话”意识。在实际教学过程中,教师应当锻炼学生们和同学分享心得、和文本自主对话、和教师反馈意见的能力,杜绝传统的死记硬背“标准答案”的方法,全面提升学生们应用语文的能力和水平,进一步提升学生没呢运用母语的能力,继而使学生的语文素养得到实质上的提升。

其次,教师应当加深学生对文本的理解。语文对话教学的实施必须建立在对文本的深入解读基础上,学生们唯有切实体验、领悟文本的创作内涵,才能形成独立意识,并真正有能力探讨高质量的话题。而教师也要加深对文本的鉴赏和品评能力,体会精彩语句的实际含义,继而对本作出精准的判断解读,并为学生们的解读提供正确的引导,继而提升学生们的鉴赏思辨能力。此外,教师还应从价值观和人生际遇角度,进一步向学生讲解作者的创作意图,继而增强文本的阅读价值。

最后,教师要提前设计科学的对话主题与教学目标。教师在开展对话教学的过程中,必需紧扣价值观、情感态度以及知识能力三方面来设计教学模式,继而形成完整的语文教学体系,帮助学生提升语文知识的积累,增强学生们的语文素养。此外,教师还要依据学生们的基础和学习特点,在教学体系中渗透价值观和情感的熏陶,继而充分激发学生参与对话教学的兴趣,也为对话议题提供更多的解决途径。

## 四、结束语

总之,语文对话教学本身是一次具有强烈实践意义的课堂教学模式创新,不过在实施过程中,我们必须结合学生的实际情况,立足于中学教学文本的基础,充分发挥语文的工具性作用。继而充分带动师生的情感,使学生们在阅读中产生共鸣。此外,我们还要创设有效的课堂情境,继而激发学生们的学习兴趣,并为学生们提供更多参与沟通交流的机会。这样才能充分解决对话教学中存在的问题,达到事半功倍的教学成效。

## 参考文献

- [1]张增田.对话教学研究[D].西南师范大学,2005.
- [2]张华.对话教学:涵义与价值[J].全球教育展望,2008,37(6):7-16.
- [3]孙建军.语文对话教学[M].上海:复旦大学出版社,2008.

## 作者简介:

侯丽英(1966.05-- )女,汉族,吉林省四平人,教授,主要从事语文学研究