

关于小学音乐教育中趣味教学的研究

陈狮啸

(宜春市芦洲小学 江西 宜春 336000)

[摘要] 音乐是一个蕴涵着丰富的情感和很多乐趣的学科,它是一门语言,同时也是一种表现内心情感的途径。音乐可以给人带来更多的愉快。在进行小学音乐教育的时候,教师可以从学生的兴趣培养出发,促进学生的全面发展,同时也应该注重开展教学方法,更加重视这门学科。

[关键词] 小学音乐;趣味教学;策略

小学音乐课程是学生能够接触到的一种有效的艺术修养培养的课程,它能够让学生沉浸在艺术的环境里面,能够让学生得到真正的放松。当前学生可以接触到很多的流行音乐,它就非常适合小学生来学习,无法完成音乐课程所承担的责任。如何让小学生喜欢上音乐,享受音乐学习的过程,这对教师来说也是一种挑战。学生如果可以在学习中一边玩耍,一边学习,教师也可以增加自己的教学能力,就可以实现教学相长。

一、音乐教育的内涵

音乐教育是一种艺术类的学科,也是进行美育的有效途径,是一种科学的教育。好的教育是包含真善美的教育,而艺术教育就可以实现这样的目的,同时也可以美化生活,陶冶学生的情操,让学生具备审美情趣,让学生保持健康的身心,提高学生综合素质的发展。

二、当前音乐教学中的问题

(一)教材方面

很多小学的音乐教材内容没有特别的适合小学生的学习,如有一个单元是春来了,里面的歌曲就有《报春》《杜鹃圆舞曲》等等,教学的重点放在了让学生感受三拍子的特点,让他们可以分辨乐曲,感受和表现乐曲。难点是让学生认识个掌握顿音记号,感受里面的情绪。低年级小学生的鉴赏能力还处于一个比较低的水平,对一些音乐的类型也不理解,像《杜鹃圆舞曲》,小学生根本不明白歌曲的题目什么意思,也不明白它有什么特点,更不要说去分辨,感受和表现了。

(二)非艺术化的倾向

现在的小学音乐教育没有很好地突出音乐艺术的特点,一些教师往往把教会学生掌握音乐教材上的知识技能看作是小学音乐教育的目的本身,认为小学音乐教育主要是为高一级专业音乐学院输送专业后备人才,因而培养音乐特长生是小学音乐教育的主要目的;还有一些教师则是把音乐教育看作是学生休闲娱乐,是学校素质教育的一种点缀,是学校其他方面教育的附属品。

(三)专业化倾向

当前小学音乐教育存在着专业化的倾向,把小学生当成成人一样培养。从整体上来看,小学音乐教学的大纲,不管是在内容还是在具体的要求上面,都有一定的成人化倾向,内容比较的系统,难度比较高,超过了小学生的接受能力,也不适合小学生的需求。在体系的安排上,音乐知识往往被分割,没有很好的融合在一起,同时也是以一种分离的状态展示给学生的,这就让学生只能学习到一些知识点。另外教材还有很强的逻辑性,不够活泼,这就和素质教育完全背道而驰。

三、音乐教育中趣味教学的具体方法

(一)运用多媒体

多媒体往往可以让学生的注意力快速的集中,同时也可以锻炼学生的听力,教师可以选择一些学生喜欢看的动画片,增强学生学习音乐的我红歌曲,让学生加深对音乐内容的理解。

例如在学习《蜗牛与黄鹂鸟》这一部分的时候,学生可能不太清楚歌曲的内容,歌词也总是记不住,这个时候教师使用多媒体播放一些相关的动画,再加上要学习的音乐,就可以让学生感觉很愉快,自然而然的就记住了相关的内容,更愿意去学习相关的知识。教师除了播放动画之外,还可以在学习外国的歌曲的时候使用多媒体。学生大都不明白歌曲的内容,那么教师要做的就是吸引学生的兴趣,让学生产生克服困难的情绪。教师可以使

用动漫人给知识点加上配音,让学生更容易接受,然后再加上有效的讲课,效果往往非常好。

(二)构建趣味的情境,让学生参与进来

传统的音乐教学活动就是一句一句的学唱,这样的方法就很容易让学生走神。那么教师就可以在学习完一首歌曲之后玩一个小游戏,让学生的注意力重新回到课堂里面来。

例如在学习《雨花石》这一部分之后,教师就可以随机的唱出来一句,把学生进行分组,点到哪一个小组,哪一个小组就唱,唱得不正确的小组就要受到惩罚。惩罚的内容就可以是表演一下自己会的歌曲。这样的活动就可以让学生记住歌词,不过也要把握一个度,课堂大部分的时间还是要放在学习上面。音乐教学离不开学生的参与,所以教师要想办法吸引学生的注意力,让每一个学生都学的开心,期待下一节音乐课程的到来。教师可以不定期的举办一些音乐欣赏课程让学生接触除了语数外这些学科之外的内容,沉浸在音乐的世界里面,从而在上课的时候用饱满的态度来面对,这样一节课就成功了一半。

(三)进行教学环境的优化,拓展学生的知识面

好的音乐环境会让学生更好的沉浸在里面,教学活动要突出学生的主体地位,从学生的实际情况出发,加强师生和学生之间的交流,寻找学生的内心世界,这样师生的关系也可以更加的融洽,让课堂更加的有效率。教师要转变原来的教学模式,给学生营造一个环境,让学生可以有机会提出自己的问题,一起进步。教师要从简单的事情出发,根据学校的教学条件和设备,张贴一些历史人物的画像,让学生受到潜移默化的感染。在教室里面也要加入一些乐器,让学生可以轮流拿着乐器来学习,这就为学生的学习打下了基础,学生也可以更加主动的学习音乐。教师也要注意不能太过于浪费,因为一些昂贵的物品会浪费很多的钱,同时也会增长学生的虚荣心。

(四)运用舞蹈的教学方法

在进行艺术教育的时候,舞蹈和音乐有着很大的联系,音乐教师一定要把这两部分融合在一起,在优美的舞蹈动作里面体现歌曲的内容,特别是在低年级的音乐学习中,使用舞蹈可以让学学生更好的理解作品,增强学生的兴趣。

例如在学习《瑶族舞曲》的时候,教师就可以让学生看一看瑶族舞蹈的视频,跟着视频学一学,学生一边唱歌一边跳舞,就可以在潜移默化间增加对歌曲的了解,让课堂气氛更加的活跃。

结束语

总而言之,想要切实的提高小学音乐教学的有效性,就需要教师使用更加有效的方法,让学生可以在愉快的情绪中学习音乐,产生对音乐学习的兴趣,从而了解音乐,最终实现长久的发展。

参考文献

- [1] 尹枝华.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].初等教育, 2017(10).
- [2] 刘柳.小学音乐教育中的趣味教学[J].初等教育, 2018(2).
- [3] 宿郁芳.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].初等教育, 2013(7).
- [4] 陈青青.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].初等教育, 2018(6).