

问渠那得清如许，为有源头活水来

——小学中年级作文教学策略探讨

朱红燕

(江门市台山市新宁小学 广东 江门 529200)

[摘要] 小学中年级是小学作文的起步阶段，这些年来，有一部分学生会出现怕写作、讨厌写作，因此作文成了学生提高语文素养的“绊脚石”。为了让学生对写作提高兴趣，写好作文，教师要不断地摸索有效的教学策略来指导学生，为以后高年级的写作打好基础。只要经过长期的积累和练习，学生的写作水平就会得到明显的提高。

[关键词] 新课程；小学中年级；作文教学；教学策略与方法

新课程指出：“语文素养是学生学好其他课程的基础，语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”然而写作能力是语文素养的综合体现，因此，抓好写作教学是语文教学的重点。

然而，作为一名小学语文教师，作文教学确是难啃的“鸡肋”，尤其是中年级学段的作文教学。中年级是学生习作的起步阶段，词语积累、生活积累不多，学生往往无话可写，写作时不是咬笔头，就是提笔问字；要想一改往日作文教学课堂沉闷、实效低的现状，肯定也要尝试注入“源头活水”，作文课堂才能焕发出勃勃生机。

几年来，我们在作文指导上不断尝试，采用“课内激趣，抓赏析评价；挖掘教材，抓反复练笔；课外积累，抓实践运用”的教学策略，经过几年的摸索实践，所教学生的作文水平有了很大的提高，现将几年来作文教学的一些策略总结如下：

一、课内激趣，抓赏析评价

1、扩展思路，点燃说的热情。

学生的兴趣充分激发后，接下来就是燃点学生说话的热情。在中年级习作中，“说”这一环节非常重要，只要学生说得充分，说得到位，说得生动，那么“写”也就水到渠成。在这个环节，我们想方设法帮助学生打开思路，从多个角度充分地说话。如教学第五册第四单元习作《观察中的发现》时，在利用录像向学生展示大自然种种不为人知的奇趣现象后，学生兴致盎然，意犹未尽，议论纷纷。这时，老师话匣子一转，问：“你们平时在生活中有哪些有趣发现呢？”于是，学生纷纷抢着汇报自己平日的小发现，有关于植物类的，有关于动物类的，有关于科学小实验的。接着，我们根据发现的内容为他们分了组，并列出了提纲，每一个组别按照“你发现了什么？是怎么发现的？开始看到了什么，后来怎样，你心里怎么想？最后，对这个发现你有什么感悟？”等提示把自己的发现说具体；说不具体的，小组其他成员补充。这样一来，学生的思路广了，说得也具体了，有条理了，为下面的写奠定了坚实的基础。

2、赏析评价，感受成功的喜悦。

赞可夫说：“教学法一旦触及到学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”人的意识深处都有渴望别人赏识的愿望，学生也渴望得到老师和同学的赞赏，哪怕是只字片言。因此在让学生完成习作后，我非常重视展示、评价学生的作品。在评价时，正面鼓励，以赏析为主，让学生体验到成功的乐趣。赏析的形式多样，有典型作文的赏析评价，有学生自我赏析评价，有生生相互赏析评价，一个词语，一个句子，一个片段，使尽可能多的学生得到老师或同学的欣赏和激励，使尽可能多的学生看到自己的成绩和进步，享受到习作成功的快乐，在这其中，学生更真切地体会到怎样写才具体生动，受到老师和同学的赞赏，就更愿意主动修改完善自己的作文。

二、挖掘教材，抓反复练笔

作文教学仅靠单元习作的训练是远远不够的，必须跟阅读教学紧密结合，互相渗透，在阅读教学中寻找一切可以让学生写作的资源，读写结合。只有写的领域扩充了，学生才有更多的机会练笔，写作水平才会有更大的进步。

(1) 寻空白——扩写。

纵观小学语文教材，里面选入的都是文质兼美的文

章。有些文章中间某些环节一笔带过，让人浮想联翩。这就是文本的空白，是作者谋篇布局时的匠心独运，意在给读者留下广阔的想象、延伸的空间。在语文教学时，抓住这些空白处，让学生展开想象，进行扩写。如教学《尊严》中，我们让学生想象“一群逃难的人”经受了怎样的苦难？为什么逃难？这个过程怎样曲折？再写下来，这样既能练笔，又使学生加深了对这群逃难人的同情。

(2) 变形式——改写。

改写一般适用于古诗教学，在充分理解古诗的内容和主题后，将古诗精简的表达进行扩充，加上人物的动作、神态、语言和心理活动，最终改写成一篇记叙文。如学了《游子吟》以后，我们让学生把《游子吟》所描绘的情景写下来，写成一篇游子远行，慈母挑灯夜缝图。

三、课外积累，抓实践运用

1、重视生活积累，丰富写作题材。

《课程标准》提出：“应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感”。生活是写作的源头，学生的生活其实是丰富多彩的，如果我们善于观察、捕捉，就会写出好文章。但是，学生往往忽略了平常生活的自然美和闪光点，总认为没有什么可写，所以教师要引导学生做个“有心人”，学会观察身边的人、事、物，细心感受身边的生活，捕捉当中的精彩瞬间，体会当中的酸甜苦辣，让他们以日记的形式写下来，日子长了，学生积累的素材也多了。教师在写作课上设计情境，这样学生在实践体验中学会表达，从而提高写作能力。

2、重视词句积累，丰富语言资料

“不积跬步，无以至千里”，通过大量的语言积累，学生才能写好作文。新课程课文的编排大多选取了语言精炼优美，内涵丰富的文章。每学一篇课文，我们都布置学生摘抄好词好句；向学生介绍名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读背诵，学会在写作中运用。在评讲作文时，谁用上新积累的词语，谁用得恰当用得多，就给予表扬奖励，并用得好的词句推荐给全班同学；扩大课外阅读量，鼓励学生做阅读积累卡，从而养成自觉积累和摘抄的好习惯，老师作出批阅，定期评选“小小积累家”。通过积累和内化，学生丰富了写作的语言资料库，会大大减少写作障碍，这样学生写作的兴趣更浓了。

就这样，采用多种形式，“课内激趣，抓赏析评价；课外积累，抓实践运用；挖掘教材，抓反复练笔”，成为我们中年级提升学生作文水平的主要策略。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，经过多年的不断钻研，不断尝试，不断改进，实验至今，我们的作文课堂呈现出“乐想、乐说、乐写、会写”的活泼局面，学生再也不怕写作文，作文课上喜见学生笔下流淌出一片片新鲜、有特色的文字，为人师者，于愿足矣！

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版, 2012.
- [2] 周昕. 小学中年级生活作文教学策略研究[D]. 东北师范大学, 2012.