

探究小学语文教学中阅读教学现状与优化措施

何婉琳

(惠阳区永湖镇中心小学 广东 惠阳 516200)

【摘要】 阅读是小学语文教学中的重要组成部分, 阅读能够帮助学生深化对文章情感、思想的理解, 能够帮助学生获得大量的语言知识, 更能增强学生的语言理解和驾驭能力, 增进学生的知识储备。但是, 在当前的小学语文阅读教学中, 一些低效的阅读教学方法依然存在, 导致学生在阅读课中无法获得高效的学习成效, 制约着学生的发展。对此, 本文就小学语文教学中的阅读教学现状展开了论述, 并总结了几点优化措施。

【关键词】 小学语文; 阅读教学; 现状与优化

一、小学语文阅读教学现状

(一) 情感氛围渲染力度不足

在阅读教学中, 教师需要注重对学生的兴趣, 培养需要挖掘阅读教学资源中的情感元素吸引学生的注意力和目光, 让学生被文章或故事中的情节牢牢吸引, 为文章中的情感魅力所折服。因此在阅读教学中培养学生阅读兴趣的重要元素之一便是情感元素。当学生对文章中的情感元素感触颇深或感同身受时, 学生将会产生情感共鸣。此时, 学生对于阅读活动, 将会产生欲罢不能的感受。但是在当前的阅读教学中, 教师的培养趋向多是趋于对学生开展语言知识储备的训练, 却忽视了对文章中深度的情感内涵的挖掘。在这种教学取向之下, 学生在阅读课堂中的收获并不深刻, 体验也不够丰富, 阅读教学资源难以起到吸引学生注意力、深邃学生思想、丰富学生情感的作用。事实上, 小学生生活经验和情感经历相对匮乏, 对于情感的感知力有限, 需要教师构建一定的情感氛围, 渲染相映的情感环境, 才能帮助学生感知深刻的情感。但是在目前的教学中, 就是对情感氛围的渲染力度有限, 导致学生的情感感知力发展相对落后。

(二) 审美元素挖掘程度不高

阅读本是一种精神的洗礼, 心灵的陶冶。阅读的过程能让学生的精神世界得以充实, 让学生视野变得更加宽广。通过文字输入与演绎。学生认识了大千世界、风土人情、世间百态, 并且从中感知社会美, 情感美和自然美。因此阅读本身就是一种美的体验, 是对美的感知和享受的过程。但是在小学语文阅读教学中, 不少教师对教学更倾向于能够量化的语言知识获得情况作为培养取向, 忽视对审美元素的挖掘, 导致学生对语言、对文学的审美素养不高, 从阅读中难以获得积极的审美享受。

针对如上教学现状, 教师需要转变教学和培养理念, 坚持以人本思想作为设计教学的原则, 让学生的知识与审美素养并重, 情感能力于思想水平同步提升。对此教师可以通过如下教学措施展开教学。

二、小学语文阅读教学优化措施

(一) 构建情感环境

基于小学生的情感能力发展现状就是需要增进对情感氛围的构建, 以促进学生情感感知能力提升。当天互联网和多媒体技术的发展, 为教师营造丰富的环境和情感氛围提供了良好的环境。教师可以借用其信息多样性和丰富性强的特点, 通过视频、音频、图画等丰富的资源构建情感氛围, 能够让学生以多种感官感知的方式增进对情感的体验。例如, 在《富饶的西沙群岛》这一篇文章的教学中, 文章描绘出了西沙群岛的富庶与美丽, 物产丰富且环境优美, 动植物资源以及自然风光十分优渥。在本篇文章的教学中, 教学目标之一便是需要让学生感知我国的幅员辽阔, 物产丰富, 体验我国自然美景的风光。对此, 教师可以在新课导入环节便以视频引入方式展开教学, 导入视频的帷幕徐徐拉开时, 应在学生眼前的是美丽的海岛。清澈的海水, 在海底更设有丰富的海参和珊瑚, 它们形状各异、颜色丰富, 像花朵、像鹿

角。当教师以这种直观的教学方式将本节课的主要教学内容呈现在学生眼前时, 降低了学生对语言文字的重新加工和情景重现的难度为学生对本节课的学习奠定了良好的基础。经过这种教学方式的引用, 对于学生的情感感知能力培养不再如此艰难, 学生自然而然地产生对我国自然风光和自然资源产生骄傲和自豪之情, 并且在阅读中这种情感将会溢于言表。

(二) 引导演绎思想

新课改教学理念提出, 教师教学应当立足于学生的实际生活, 让学生在已有的认知基础上, 获得新知。因此教师要善于挖掘生活化教学资源, 让教学内容贴近学生的实际生活, 让课堂因生活资源的引入而变得更加丰富多彩。例如, 在《穷人》这一节内容的教学中。为了帮助学生认识桑娜在决定抱回邻居家的孩子抚养时矛盾的心理及折射出来的美好品质, 教师可以引导学生结合文章中的细节描写思考: 桑娜和渔夫二人当前的生活情况如何? 文章中描写“她的心跳得很厉害, 自己也不知道为什么要这样做, 但是觉得非这样做不可。”这一部分时, 体现了桑娜怎样的思想? 她为什么会如此矛盾? 结合如上文问题的引导, 教师引导学生文字的背后进一步演绎思考, 增强学生的情感感知能力和综合分析能力。

(三) 增进美感体验

阅读能陶冶学生的情操, 优化学生的感知和情感体验力。对此, 教师可以结合教学内容, 优化学生的美感体验、增进对学生的感知美和体验美的能力的培养。例如, 在《草原》这一节内容的教学中, 文章中应用了比喻等描写手段彰显草原的魅力, 为读者营造出了十分美丽、静谧、和谐的景象。为了帮助学生感知文章的美感, 体验文章中精妙的描写方法, 教师可以引导学生结合文章中的部分语段进行赏析: “在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”应用了什么写作手法? 这样的写作手法有什么好处? 你能结合自己对草原的理解, 想象并形象地描绘出你脑海中的草原吗? 通过这种引导学生演绎联想的教学方式, 教师让学生立足于教材, 让想象和文本对话, 阅读中的美感体验必然更强。

总结

阅读教学一项综合性提升学生的语文素养的活动, 不仅仅是语言文字知识的传输, 更是情感和思想以及美感体验的提升过程。基于当前小学语文阅读教学中存在的学生情感感知力培养不足和审美素养培养不佳的现状, 教师可以通过构建情感环境、引导学生演绎思想和增进学生美感体验的教学方式, 以促进学生综合性语文能力的提升。

参考文献

- [1] 王永霞. 提升小学语文阅读教学中学生感悟能力的措施探讨[J]. 学周刊, 2019(35): 119.
- [2] 臧贝贝. 浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 学周刊, 2019(35): 121.
- [3] 刘爱君. 基于小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用分析[J]. 中国校外教育, 2019(35): 120-121.