

浅谈小学语文教学中的经典古诗文诵读

李毛毛

(江西省新余市高新区水西逸夫小学 江西 新余 338000)

【摘要】 当今时代,网络信息技术迅速发展。各种新鲜的词和句子层出不穷,比如:“人艰不拆”“累觉不爱”等等。这些不断出现的网络用语在人们的生活中此起彼伏。日常生活中,在一些青少年的嘴里就会时不时的蹦出一些新潮的词,他们内心里觉得这代表着潮流,洋气。可是这样的新潮,这样的洋气真的是我们需要的吗?

【关键词】 小学语文;古诗文朗诵

中华文化博大精深,源远流长。历史的车轮缓缓前进,人类在发展进步的过程中,我们不应该慢慢的把我们优秀的传统文化遗忘,优秀的古代文人墨客给我们留下了许多经典古诗文。那些朗朗上口的唐诗宋词,或者是描写名山大川、或者是抒写爱国情怀、或者是慷慨激昂、或者是低吟婉转,每一字每一句传递给我们的都是古代文化的韵味和无限魅力。但是现在我们平时用的是白话文,古诗文对我们来说是渐行渐远。本文就小学语文教学中的经典古诗文朗诵进行深入的分析。

一、小学古诗文朗读的重要性

小学教学中古诗文的朗诵是很重要的,要注意培养小学生对古诗文朗诵的兴趣。让学生从小领悟到古代文化的魅力。新课标中把经典古诗文的朗读学习上升到了一个新的高度:培养爱国主义情感。这无疑是在告诉我们古诗文朗读的必要性。通过对古诗文的朗读,了解其中的独特韵味,许多古诗文中都是蕴含着发人深省的人生哲理,通过学习我们可以知道许多为人处事的方式方法,对于我们未来人生道路有着重要的影响。当然还有另一方面,现在的孩子都在西方文化多多少少的影响下,脑子里都是“圣诞节”“情人节”“麦当劳”这些西方的节日和食物,反而对于中国传统的文化和节日并没有太大的热情和认识,这样的情况实际上是值得人深思的。这样古诗文的阅读可以让小学生对我国的文化有更亲密的接触和了解,对本国的文化有一种文化的自信心。

二、小学语文教学中经典古诗文朗读存在的问题

1. 学生对于古诗文学习没有兴趣

学生对古诗文的阅读没有兴趣,这是个很严重的问题。都说兴趣是最好的老师,有了兴趣就会有热情去学习。学生兴趣缺乏主要原因还是老师的教学方式方法的问题,现在语文课堂上教学就是老师对课文的分析讲解,老师就是课堂上主导。教学没有新颖的方式方法,学生就没有学习的劲头。还有就是古诗文相对于我们的大白话文章,理解上有一定的难度,所以学习起来是需要花费大量精力的。许多学生可能觉得难,理解不了其中的意义,就更不要说去朗读了。

2. 没有引起学校及有关部门高度重视

古诗文朗读只是语文教学中的一个部分,也因此导致学校对于古诗文的朗读的重要性没有充分的认识,所以也就没有重视起来。对于老师的教学方面也没有要求格外的重视这一块的教学。学本来就没有学习的兴趣,再加上老师没有很好的引导,久而久之古诗文朗读这一块就这么落下来。

3. 学生没有朗读古诗文的时间和机会

现在的语文课堂上,上课的情况就是,老师在讲台上,滔滔不绝的讲,偶尔会问一句听懂了吗?学生在下面不停的写下这

个词语的解释,那句话的含义,课文的中心思想,课文想表达的是什么。就这样,一节课就这么过去了,根本没有时间去留给学生,让他们去朗读,去细细品味。

三、改变现状的措施

1. 学习需要学生主动参与

学习不能只是让学生单纯的做一个聆听的人,只有让学生参与其中,发挥学生的主观能动性,这样学习效率才会有所提高。课堂上学生不能只做一个听众,对于学习要积极主动的参与,当然,这需要老师要快速的讲解课文的重点,把更多的时间留给学生让他们自由发挥,谈谈心中的看法也好,和同学进行深入的研究探讨。这样的学习模式会大大的提高学生学习的主动性和热情。

2. 老师自身素质的提升

对于老师的自身素质应该说是更加高标准、严要求。为人师表者,必须先要自己明白清楚了,才可以教书育人。尤其是语文的教学,作为老师自身必须要有深厚的文化底蕴,在教学过程中才可以引经据典,在课上才可以侃侃而谈,把枯燥的课堂讲成一首诗,一幅画。活到老,学到老,老师要不断地去学习、进修,试着改变自己的教学方法。

3. 丰富课堂内容

小学语文教学中经典古诗文的朗读重要性就不必多说了,要想更好的开展这一项教学,我们课堂的内容和上课模式就不能过于单调。既然是朗读了,当然就要用更多的时间来让学生朗读经典古诗文。可以分成小组,进行朗诵比赛。看看那些同学可以读出古诗文中的韵味和平仄。通过多样化的教学,让学生体会到古诗文所蕴含的魅力进而爱上传统文化,并且发展继承下去。

苏轼有云:“腹有诗书气自华。”多读书还可以提升自身的气质。男子当温文尔雅、谈吐不凡;女子则婷婷玉立、出口成诗。还有说:“书读百遍,其义自见。”告诉我们的就是要多读书。综上所述,对于小学语文教学中的经典古诗文朗读我们要格外重视起来,让学生从小就养成朗读古诗文的习惯,虽然古诗文朗读不能解决所有的问题,但是我们可以从学习中知道许多古人学习,处事的方法,对于好的、积极的方面我们就要虚心的学习,并且运用到现实的学习生活中。同时要谨记,学习不能照搬照抄,需要根据不同的情况融入符合时代发展的文化,对于传统文化我们要批判的继承。

参考文献

- [1]小学语文教学中的经典茶元素古诗文诵读研究[J].高玉英.福建茶叶.2018(08)
- [2]小学语文教学中经典古诗文诵读教学探究[J].王月军.西部素质教育.2018(03)