

# 从寓言故事谈如何活跃小学语文课堂气氛

蒋明

(湖南祁东官家嘴中心小学 湖南 衡阳 421622)

**[摘要]** 在小学教学中,为了保证教学任务高质量地完成,教师往往需要使用一些教学技巧,确保学生在课堂中拥有一定的注意力和参与度。通过寓言故事教学提升小学语文课堂的课堂气氛是教研的热门话题。对于小学生而言,轻松自由的课堂环境,愉悦欢快的课堂氛围需要教师为他们提供一定的引导,从而达到快乐教学的目的。本文就基于笔者的基础教学经验,针对如何从寓言故事中活跃小学课堂气氛进行分析,提出一定的观点和看法。

**[关键词]** 小学语文;课堂气氛;寓言故事

寓言故事是小学课文选材的常见形式,也是语文教学中最能体现教师课堂吸引力的教学内容。事实上,小学生喜欢形象化,活泼性的教学内容,而寓言故事则恰恰非常契合学生的口味。语文教师能否在寓言故事课堂上把握好课堂的节奏和兴趣点,将直接决定着学生能否在这节课中获取重要的语文知识和相关思想,直接决定着学生能够在轻松愉快的课堂中获取良好的学习成果和能力提升。接下来,笔者将针对寓言故事教学中的具体细节进行简要分析:

## 一、深入故事,引发学生参与

寓言故事本身是非常具有吸引力的,这是因为寓言故事往往拥有非常鲜明的人物形象,非常奇特的故事背景,非常有趣的哲理内涵。寓言故事往往将事物进行人格化。例如,有些寓言故事会将动物,如猫、狗、兔、鸡、虎进行人格化,一方面增加学生的接受度,另外一方面也给文章本身增添动感。当然,也有些寓言故事会将自然界的事物进行人格化,比如将风雨雷电拟作人,当然,也有许多寓言故事内容相对特殊,虽然没有将其它事物人格化,但是却将人物的故事夸张化,象征化。总之,寓言故事大都具有适合小学生阅读、内容吸引力较强,哲理易懂的特点。

在进行寓言故事教学的过程中,教师在揭示故事的内涵之前,首先要帮助学生对故事的基本内容进行理解和疏通,对故事中的人物形象和情节进行理解。当然,这一过程中,教师一方面要深入故事,一方面要激发学生参与故事阅读的兴趣。深入故事是学生理解寓言的第一步,把握好学生学习的积极性是建立良好课堂氛围的关键步骤。当然,在这一过程中,教师要具备一定的教学技巧。可以通过设问引导,背景导入,情境创设等多种方式吸引学生的兴趣。

例如,教师在讲解《揠苗助长》这篇童话寓言时,教师不妨在上课前向学生提问,大家有没有读过古代的寓言故事,大家认为农夫种植水稻时该怎样促进水稻的生长?能否因为心急就强行地拔高幼苗呢?在《揠苗助长》这个故事中,主人公就是一个心急的农夫,他希望自己的禾苗长得快点,采取了一个荒唐的做法,最终,他收获了怎样的结果呢?教师在带领学生深入理解故事时,也可以用提问的方式不断引起学生的注意,不断增加学生的兴趣。例如,这种做法错在哪里?如果是你,你会跟这位农夫说些什么呢?总之在寓言教学中,一定的设问是教师引起学生兴趣,增加学生注意力的重要工具。

## 二、解析内涵,优化学生理解

寓言故事,往往都具有其独特的内涵。理解故事的内涵是寓言故事学习的重点和意义所在。一般而言,每一则寓言故事都有其独特的内涵和哲理。这些哲理相对而言不算高深,但若是要求学生总结出来,却需要学生具备一定的概括能力和总结能力。当然,这一过程少不了教师的帮助。教师对寓言内容的解析,对寓言哲理的总结,对寓言主题的升华都关系到学生的学习过程能够拥有一个较好的质量。事实上,寓言故事的哲理性往往是基于寓言故事的情节内容而得以彰显的,教师要帮助学生把握好寓言的

内涵,就要求对寓言的内容进行合理的分析,以学生感兴趣的方式,以易于学生吸收的方式引导学生理解。

例如,在《揠苗助长》这篇寓言中,主人公违反了常理,进行了不恰当的作物护理,最终导致了亏损。这就启示我们要按照自然的规律办事,不可以一味心急,这样子反而会坏了事情。更进一步地,教师可以将故事拓展开来,让学生逐步了解《揠苗助长》在生活中的启示。比如可以让学生用揠苗助长这个词造句,也可以让学生谈谈在生活中揠苗助长的实例。比如,许多家长为了学生的学习进步和素质拓展,给学生报名了一大堆培训班和特长班,大量占用了学生的课余时间,让学生的生活只有忙碌,没有快乐,这种行为就被称作揠苗助长。同样的,在《画蛇添足》这篇寓言中,主人公在游戏里,明明第一个画好了蛇,却多余地给蛇添了一对足,使得蛇不再是蛇,因而输掉了游戏。事实上,在这个故事里,教师要向学生揭示这样的哲理:我们办事时要按照事物本来的性质进行,不要因为多余的行为,将已经做好的事情破坏掉。总之,在寓言教学中,寓言哲理的解读是非常具有教学价值的。

## 三、变换教学形式,增强学生兴趣

在小学语文的教学中,之所以会有许多学生出现兴趣匮乏的情况,跟教师单一性的教学形式不无关系。在寓言教学中,经常变换教学形式,学生的兴趣能够得到显著增强。特别是近些年来,一些新型的教学形式开始出现,既得到了教师的肯定,也得到了学生的欢迎。例如,在进行寓言教学时,可以让学生分角色朗读,让学生对寓言中存在的哲理进行小小的辩论,更进一步地,教师还可以组织学生分小组讨论,鼓励学生发表自己在这篇寓言中所学到的道理。或者举办一个小小的故事会,让学生根据自身的回忆谈一谈与寓言相关的经历,也可以是自己听说过的故事,也可以是自己感兴趣的故事。

## 四、总结

在小学的语文课程中,寓言故事是最受学生欢迎的课内题材,在进行寓言故事教学过程中,教师既要顾及到学生的接受能力,也要考虑到学生的兴趣激发,更重要的是,教师要保证学生在课堂上学有所得。总之,语文课堂氛围的提升与教师合理的内容安排,与教师积极的课堂引导关系较大。我们教师也要在平时的教学中多加体会,多加改进。

## 参考文献

- [1]汪宗博.新课改小学语文寓言故事教学探究[J].课程教育研究,2019(40):61-62.
- [2]尚恒.谈初中语文寓言教学的展开策略[J].语文教学之友,2019,38(09):18-19.
- [3]卢梅英.寓言感知:读出一片“敞亮”的语文世界——以《陶罐和铁罐》的教学为例[J].语文教学通讯,2019(18):22-23.
- [4]任宛春.小学语文寓言故事教学研究[D].山东师范大学,2019.