

新媒体环境下基于用户体验的微课设计模式的构建研究

杨 夏

(湖南科技职业学院 湖南 长沙 410118)

[摘 要] 伴随着数字土著们对媒体技术认识与掌握的逐渐深化与全面,设计开发提升用户体验的微课资源是“互联网+”对于传统教育的一个重要改变。本文构建了“一中心、五体验、五要素”的微课用户体验设计模型,从用户体验的视角进行微课设计,分析了模型中每个要素的设计原则。

[关键词] 新媒体; 用户体验; 微课; 设计模式

0 引言

在新媒体环境下,微课作为数字化学习资源的重要组成部分,受到了广泛的重视。目前,微课的设计普遍存在质量参差不齐,忽视学生体验,重建设,轻应用、缺乏标准,不能适应新媒体环境等问题。在当前媒体环境,教与学的方式发生巨大变化的背景下,如何设计出适应新媒体,学习体验好的微课,是亟需解决的核心问题。

1 微课用户体验设计模型构建

在深入分析微课的特征与功能后,构建了“一中心、五体验、五要素”的注重用户体验的微课设计模型,如图1所示。基于用户体验的微课设计是以学习者为中心,以“思索体验、功能体验、感官体验、互动体验、情感体验”作为体验内容,以“内容要素、可用要素、感知要素、互动要素和情感要素”作为设计要素。

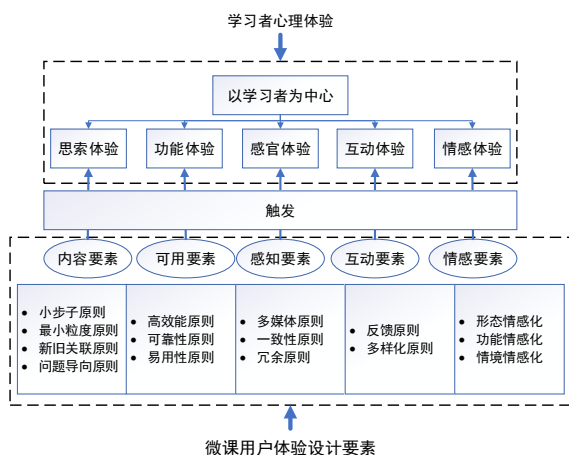


图1 用户体验设计模型

微课用户体验模型关注学习者的使用体验,以学习者为中心。模型由下至上,分别从内容要素、可用要素、感知要素、交互要素和情感化要素五个方面的设计对应触发用户的思索体验、功能体验、感官体验、互动体验和情感体验。具体而言,微课的内容要素对应触发学习者的思索体验,对微课内容的知识点进行解构、重排,重构出能激发学习者学习兴趣的新的知识内容,让学习者能主动的学习与探索知识,启发其思考;微课的可用性要素的设计对应触发学习者的功能性体验,目的是让学习者能快速适应微课的使用,获得功能上的满意感;感知要素的设计对应触发学习者的感官体验,目的是通过对微课最直观的视觉、听觉感观中,让学习者对微课有良好的“印象”;微课的交互要素的设计对应触发学习者的互动体验,通过设计多种有效的互动形式,增强与学习者的交互,将用户紧紧的“黏”在微课上;情感化要素的设计对应触发学习者的情感体验,通过情境、形态和功能的设计,让学习者“舍不得”离开微课,帮助学习者获得积极的学习体验。

2 微课用户体验模型分析

目前微课设计普遍存在三大问题:第一,视频呈现形式单

一,不了解学情,没有对学习者的心理特征和认知规律进行充分的分析;第二,视频没有体现“微”字,视频时间过长,重难点不突出,学生的认知负荷大;第三,微课中缺乏互动设计,学习者在观看视频的过程中,只能进行单一的播放、暂停等死板操作,学习者难以持续观看。微课设计中的这些问题会导致学习者对微课的体验较差。设计用户体验良好的微课可以从六个方面着手:

2.1 以学习者为中心

微课主要是用于支持翻转课堂学习模式的,它要求学生能自主学习,因此,学习者在微课学习中占主导地位。学习者的参与度会直接影响最终的学习效果。如何保证学习者的中心地位,让学习者能积极主动的参与学习呢?需要分析学习者的特征,学习者的需求,考虑学习者的感受与体验,围绕着学习者的方方面面去思考微课的设计和制作。开发人员在设计微课脚本之初,就应该首先思考为什么要制作这个微课?可以从两个方面思考这个问题的:第一,微课的教学目标是什么?第二,观看微课的学习者的特点是什么,需求是什么。教学目标是能通过教学能让学习者获得什么,提高什么,锻炼什么。分析学习者的特点是为了能让开发的微课满足学习者的需求,达到知识的获取的最终学习目标。微课制作者如果能站在学习者的角度分析出学习者想要从微课中得到什么,确定微课的教学目标,就能够制定出既能达到教学目标,又符合学习者特点,能满足学习者需求的学习内容。

2.2 思索体验

思索体验可以衡量微课学习资源的设计是否符合学习者的认知规律,能否帮助学习者完成指定的学习任务,能否满足和达成学习者的认知需求,激发学习者主动思考。思索体验是微课用户体验的基础性内容,它以内容设计为基础。在内容设计的原则可以概括为最小粒度原则、小步子原则、问题导向原则与新旧关联原则四个方面。

2.3 功能体验

功能体验是指在微课的帮助与支持下,学习者能否圆满地完成学习任务,高效地达到预期的学习目标,并关注学习者在微课学习的整个过程中的主观感受和使用效率。换句话说,就是学习者能否“省时”地完成学习任务;能否“省力”地方便快捷地进行操作,实现学习目标。微课的可用性要素设计可以触发功能体验。在设计时可以遵循可靠性原则,易用性原则和高效性原则。

2.4 互动体验

在新媒体技术日益发展的今天,有越来越多的软件为学习者与学习资源之间的交互提供了可能。良好的交互设计能够助力学习者对微课资源的使用和理解,改善微课资源的可用性与友好性,提高学习者的参与性。互动体验的设计主要考虑人机交互。微课是一种视频学习资源,视频本身是无法实现人机交互的,所以微课的互动体验是建立在网络技术与媒体设备的基础之上,借助于平台来实现的。设计微课的互动体验时应遵循多样化原则和反馈原则。

2.5 感官体验

在新媒体环境下,人们越来越关注自身的感官。当学习者

观看微课时,会产生视觉和听觉体验上的“第一印象”。微课学习能否给学习者带来视觉上的“好看”,听觉上的“好听”,即为微课设计者非常关注的感官体验。感官体验是指学习者在使用微课资源开展学习活动时,能否帮助学习者获得身心愉悦的感受。感官设计是学习者在接触微课时,最先引起注意的环节,如何感官设计不够好,学习者就有可能“移情别恋”,所以,它是微课用户体验设计的高级内容。在微课的感官设计中,应充分遵循一致性原则,多媒体原则和冗余原则。

2.6 情感体验

随着时代的发展,人们对于产品的需求已不满足原来简单的实用性功能需要,对精神层面的情感需求日益强烈。学习亦是如此,学习者也不仅仅需要传统的传道授业,更需要情感思想的交流。所以情感因素对于学习者认知活动的效率会产生重要影响。因此,微课设计要注重情感设计,让微课“黏住”学习者,学习者“舍不得”离开微课。与学习者产生心理层面的情感共鸣。情感化的设计可以从三个方面考虑:情境情感化,功能情感化和形态情感化。

3 结语

在新媒体的“互联网+教育”浪潮中,微课资源具有数字化、微型化的特点,符合碎片化学习的发展趋势,前景非常广阔。本研究中的微课设计是从用户体验的不同层面和要素展开的。后期可以继续深入探讨如何优化教学设计过程,在教学设计中融入用户体验,将微课的用户体验设计得更加系统和完善。

参考文献

[1] 韩燕娟,卜彩丽,张宝辉.我国微课的研究热点、主题

和发展趋势——基于共词分析的知识图谱研究[J].现代远程教育,2015,(06):24-32.

[2] 梁乐明,曹俏俏,张宝辉.微课程设计模式研究——基于国内外微课程的对比分析[J].开放教育研究,2013,(1):65-73.

[3] 蒋立兵,万力勇,余艳.数字化学习资源的用户体验模型研究[J].现代教育技术,2017,27(03):85-92.

[4] 陈明选,胡月霞,张红英.理解取向的微课设计分析[J].中国电化教育,2017(05):54-61.

[5] 孙田琳子,沈书生,张舒予.微课情感化设计的“三五维度”策略探究[J].现代教育技术,2017,27(06):80-86.

[6] 郑炜冬.微课情感化设计:理念、内涵、模型与策略[J].中国电化教育,2014(06):101-106.

[7] 孟祥增,刘瑞梅,王广新.微课设计与制作的理论与实践[J].远程教育杂志,2014,32(06):24-32.

本文系湖南省教研教改课题(ZJGB2016062,碎片化学习背景下高职教育的微型移动学习资源的设计研究)的研究成果之一

作者简介:

杨夏(1976年12月-),女,汉族,湖南常德人,本科,教授,研究方向:嵌入式系统开发、计算机职业教育

基金项目:2016年湖南省教育科学十三五规划课题“大数据下的高职学生在线学习行为的实证研究”(编号:XJK016BZY017)

(上接第24页)

可引入名为“捆绑行动”的体育游戏,先由教师分组,然后用一根拔河所用的绳子或若干根跳绳,将小组成员捆绑在一起,然后要求成员之间彼此协助跑过一条长100m的障碍区,最先到达终点的小队获胜。这一游戏有助于培养学生团队协作精神;还可以组织学生玩名为“托球跑”游戏,要求参赛小学生用乒乓球拍托着乒乓球赛跑,中途不得掉落乒乓球,否则需要捡起球继续跑,教师在旁计时,最先到达终点的学生获胜,通过这一体育游戏,能够有效培养小学生竞争意识。

(三) 建立群体符号,有效培养学生集体意识

“群体符号”是一个群体的证明,表现形式多种多样,比如队旗、队徽、队歌、红领巾等都属于群体符号。在体育教学中为有效实现学生集体意识的培养,教师应善于运用红色符号,有效建立学生对集体的认同感,培养小学生集体荣誉感,不仅有助于体育教育的效果提升,还能够起到良好的德育教育效果,增强小学生集体意识。在具体实施上,需要体育教师充分发挥引导带头作用,真正将小学生视为自己的孩子,将班级视为自己的家,在教学时予以足够耐心,给予小学生充足的关怀,无论开展什么活动,都应坚持“一个也不能少”,从而有效激发起学生对集体的认同感。另一方面,教师还可以带领学生利用课余时间,尝试设计制作属于自己班级的“班旗”,不同小组之间设计“组徽”

等,成功建立属于集体共同认知的符号。在学生开运动会时,鼓励学生为班级争光,组织班级学生为参赛学生摇旗呐喊、助威打气,在颁奖时组队成员带着队徽踏上领奖台,通过创造上述种种机会,让学生团结思想、道德情感得到充分的释放,成功实现学生集体意识培养。

四、总结

综上所述,德育教育在小学体育教学中占据着非常重要的地位,因此需要小学体育教师提高认识,在日常教学过程中,采取多种措施,注重做好德育教育的渗透,引导小学生认识、理解、学习体育运动背后的体育精神,实现学生良好价值观、世界观的培养,充分发挥小学体育教学中德育教育功能,促进学生实现全面发展。

参考文献

[1] 李德伦.浅析如何在小学体育教学中渗透德育[J].魅力中国,2014(18):223-223.

[2] 郑春健.小学体育课堂教学中的德育渗透[J].学子月刊,2015(15):82-82.

[3] 杨静.浅谈小学体育游戏教学中如何渗透德育教育[J].科学咨询,2017(12):117-117.