

# 小学美术教学的现状和创新策略

王 蕊

(山西省大同市平城区文慧小学 山西 大同 037000)

**[摘 要]** 近年来,随着我国新课改的不断推进,美术作为提升学生美学鉴赏能力以及艺术审美的学科,受到社会各界越来越多的重视。基于此,本文主要探讨了我国小学美术教育目前存在的问题,并针对性提出几点创新策略,仅供参考,希望可以给相关教育者提供有效的帮助。

**[关键词]** 小学美术;课堂效率;综合素养

## 引言

高效的课堂教育是提升学习效果的关键,优化小学生课堂学习习惯,能够培养学生的自主学习能力。然而,现阶段我国部分小学美术教学仍然存在诸多不合理处,严重影响学生对美术知识的掌握,不利于学生培养艺术审美,阻碍其综合素养的培养与发展。为此,教育部门应改变现状,制定更合理、科学的教学计划,使其正确认识美术对自身核心素养的重要性,提高学生对于美术学习的热情,真正帮助学生完成自身艺术审美的升华,实现教育革新的目标,为祖国未来提供优秀的人才。

## 一、现阶段我国小学美术教学存在的问题

美术作为一门陶冶情操、提高艺术审美的学科,长久以来都存在一定问题,具体表现为:第一,小学美术教育往往得不到教育部门的重视,学校提供的美术课堂通常为一周两节课时,且在期末还会被语文、数学等主科学科占用,小学生不能得到充足的艺术熏陶;第二,校方对美术教学用具的投入经费较少,师资力量配置不足,部分偏远地区的美术老师则由语文、数学老师兼任,学生缺乏专业的美术训练指导,长此以往逐渐丧失对美术学习的兴趣;第三,长久以来,我国大多数负责美术教学的教师教学方式较为单一,多以示范性教学为主要教学方式,学生只能被动接受教师的讲解,严重限制了学生自由创作的思维发散,禁锢了学生的想象力;第四,教学评价单纯以分数为标准,且对于画面、色彩的判定标准不明确,挫伤学生对于画画的积极性。同时,忽略学生的个性,仅一味迎合美术教师所认为的审美,导致学生作品缺乏千篇一律。

## 二、创新小学美术教学的策略

### (一) 注重学生想象力、创造力的培养

许多美术教师的教学方式是由教师为主导的“填鸭式”教学,仅让小学生根据已有的美术作品进行模仿,并未注重学生想象力与创造力的培养,长久下去,会造成学生学习热情下降、想象力的缺失。或“拔苗助长”式的教育,老师一笔一划的帮助学生完成美术作品,导致学生在完成美术作品的过程中并没有得到美术技能的锻炼。那么,针对此种教育现状,打破固有教学模式的恶性影响,教师可以在课程教学中,灵活运用日常生活中随处可见的物品,增强学生对抽象概念的直观感受,例如,当需要学生画一盘水果时,教师可以给学生提供几种常见水果,通过视觉

的感受和思考后,让学生加入自己的想象力开始画作,创作出只属于自己的独一无二的苹果,真正体验都美术的魅力。

### (二) 采取科学教学方法,提升学生的核心素养

作为引导创新性思维最好的时间段,首先,教师需要正确引导学生深入学习美术知识,激发学生自主思考与学习,改变传统美术课堂死气沉沉的学习氛围,停止教学效果不理想又容易引起学生反感的灌输型教学模式,鼓励学生在面对美术创作时自由作画,教师只要适时的提供指导就可以了,如此一来,学生在整个绘画过程中都处于轻松、愉悦的情绪中,更有利于学生想象力的开发。面对学生绘画技巧上的错误,教师不应严厉批评,否则会增加学生的挫败感,降低学生学习的热情,甚至使学生变得畏首畏尾,不敢尽情创作。此外,教师可利用游戏的方式来提升学生的核心素养,比如为了让学生认知色彩,可以进行你画我猜的游戏,画出蓝色你能想到什么?大海和天空;画出绿色你能想到什么?花草和苹果;通过游戏的方式让学生运用自己的感官,结合生活实际体会色彩的鲜活。

### (三) 引导学生正确认识美术的重要性

美术与我们的日常生活息息相关,无论是公交车卡,还是小区绿化;无论是一张亲手制作的贺卡,还是蛋糕店的包装盒子。好的美术设计可以愉悦心情,教师应当引导学生多参与实践活动,积极运用色彩来完成日常生活的大小事情,比如校园运动会时,操场可以用颜色艳丽的花朵和带有不同花纹的气球来进行装饰。总之,美术发生在我们每个人的身边,只有用心体会,发现美术的魅力,小学生才能在潜移默化的影响下完成核心素养的锻炼,提升学生的想象力、审美能力。

## 结论

综上所述,正确认识美术的重要性,能够提升学生核心素养的发展,有效的教学计划,可以激发学生对美术学习的兴趣。上课听讲,课后多联系,业余时间多看美术相关的书记与作品,日积月累,不断开阔眼界,小学生才能真正掌握美术技能,锻炼创造力和想象力,从而提升学生的核心素养。

## 参考文献

[1]沈烨华.浅谈核心素养视角下小学美术课程的建设——以南师附中仙林学校小学部青花特色课程为例[J].科学大众(科学教育),2019(11):102.