

# 善始者，事半成

庞世君

(广东省茂名市化州市笄桥镇笄桥小学 广东 茂名 525000)

**【摘要】**良好的开端等于成功的一半，这话很有道理，小学教学中，好的导入不仅仅是引导学生学好本门课程的客观要求，它的好坏，还会直接影响到整堂课的教学效果。好的开头，能吸引学生的注意力，或举目凝视、或侧目细听、或凝神思考、或紧张屏息、或议论纷纷、或精神为之一振，起到“一石激起千层浪，一语唤起万人呼”的作用，所谓“善始者，事半成”，强调的就是这个道理。有效的课堂导入，是广泛用于课堂教学的开始，也用于进入新单元、新内容的教学过程之中，在小学语文课堂教学中，导课具有非常重要的教学意义。

**【关键词】**小学；语文教学；导课；方式

新课程倡导学生自主、合作、探究的学习方式，让学生爱上课堂，那么导入便是语文课堂教学的第一个重要环节。良好的开端是成功的一半，教学过程中的导入环节就好比一台戏的序幕，如果设计安排得有艺术性、趣味性和启发性，就能使导入环节起到“牵一发而动全身”的效果，助其牵引整个教学过程，将学生的注意力吸引到教学中来，让学生主动积极地参与学习，从而提高教学效率。那么，在教学过程中，我们如何选择合适的导入方式，使学生可以迅速地投入到学习中去，迸发出智慧的思维火花呢？

## 一、借道具点燃兴趣

“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰曾说：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”我国的大教育家孔子也说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见，兴趣是学生学习的原动力。一篇课文的导语一旦激起学生的兴趣，学生就会主动的跟随教师去探讨知识的奥秘。那么怎么才能让导语在第一时间激发学生的兴趣呢？

我觉得在导入的时候借用一下道具，可以更好地达到这一目的。道具具有视觉型道具，比如，结合课文的实物演示，近距离将读者与作者沟通，便于学生更好的理解课文；语文课本中的插图，是作者精心绘制而成的，我们可以利用它导入新课，提起学生的兴趣；还有视听型道具，比如录相、FLASH动画等，视听结合，能放松心情，陶冶情操，激发灵感和兴趣。

我在教《非常漂亮的贝壳》一文之前，我先让学生收集各种各样的贝壳。上新课时，让学生将贝壳放在讲台上，一起观赏，激起学生学习课文的兴趣，进入新课教学。又如教授《小柳树与小枣树》时，我运用FLASH课件作为导入新课的辅助材料，它融画面、文字、音乐于一体，让学生获得美的享受，很快地调动了学生的学习积极性。使学生通过它们之间形体对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

适当地借助教学道具可以设置良好的学习情境，打破思维混沌的状态。从而唤起学生浓厚的兴趣和求知的欲望，强化学习氛围。当然在这个过程中，教师要抓住时机，把学生的思维从感性升入理性。

## 二、挖掘文本引起共鸣

在进行新课教学前，我们很有必要把新课的文本的相关背景向学生阐述清楚，把文本作者的相关情况进行简单的介绍，从而帮助学生把握住文本的内容和思想感情，也同样可以帮学生来理解文本中的重点和难点。因此，我们在备课的过程中，要认真将作者生平的简介、时代背景等材料进行整理，从而在思想上引起学生的共鸣，更好的提高学生学习的兴趣。

## 三、设悬念启迪思维

悬念可以造成一种急切期待的心理状态，具有强烈的诱惑力，能激起探索追求的浓厚兴趣。设置悬念应生动形象、简洁鲜明。小学生特别具有好奇心，他们阅读课文，往往会对故事发展或人物命运产生一种十分关注的心情，根据学生这种心理去设置一些悬念性的问题，往往能引起学生学习新课的浓厚兴趣。

如教《狐假虎威》一课时，我这样导入：“假如一只狐狸和一只老虎在一起，谁怕谁？谁吃掉谁？”学生答：“这还用问？当然狐狸怕老虎，老虎吃掉狐狸。”我说：“但是今天要讲一个故事却是老虎听从狐狸的话，狐狸轻而易举地指挥着老虎。老虎非但不敢吃掉狐狸，反而觉得狐狸威风凛凛。你们说奇怪不奇怪？想知道这是为什么吗？请打开课文——《狐假虎威》这一段导语吸引了学生的注意力，急于要弄清问题的心情，驱使他们认真学习课文。

## 四、解说导入激发火花

小学语文课本中入选的课文，大多是文质兼美的名篇佳作。从内容上看：风土人情、山川村舍、花鸟虫鱼，无所不及，包罗万象。如果我们能结合教学内容和目的，充分应用现代教学手段，在课堂上进行艺术的渲染，选择与教学内容紧密相关的情境，引导学生以游人的身份，让其身临其境，会更好地促进学生的兴趣，激发思维火花。

例如，我在教学教授《桂林山水》一课时，出示有关桂林山水美丽图片的课件并伴着优美、轻柔的音乐介绍：“桂林是世界著名旅游胜地，那里的山水可美丽，特别是漓江的水更是清澈见底的，今天我们就一起打开时光任意门，跨过千山万水，去看看那甲天下的山水。”老师、学生的身份发生转变，学生们就会兴趣盎然地随着导游去仔细地游览了。

“水本无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而发灵光”。找准切入点，就如投石击水、击石发光一样，能迅速集中学生的注意力，有效开启学生思维的闸门，达到“窥一斑而见全豹”、“牵一发而动全身”、“善始者，事半成”的效果，从而发展学生的思维，最终提高语文课堂教学效率，实现课堂效果的最优化。

## 参考文献

- [1]刘燕.如何准确切入课堂引爆思维[J].考试周刊,2013(82)
- [2]吴萍.提高小学语文课堂教学有效性的实践与思考[J].学周刊,2014(32)
- [3]张希凯.准确切入,引爆课堂思维[J].教书育人,2014(23)