

# 试分析初中语文教学中学生表达能力的培养

蓝澜

(广西河池市都安瑶族自治县东庙乡初级中学 广西 河池 530715)

**[摘要]** 随着社会教育水平的发展,现在的初中语文课堂要求学生具备良好的语言表达能力,表达能力在语文教学上有举足轻重的地位。一个人的思想和行为,都是通过语言表达体现出的,并且初中语文是培养学生良好表达能力的重要学习阶段,所以在初中语文的课堂中,如何培养学生的表达能力已经是教师的重要研究目标,笔者根据自己经验和目前教学现状,试分析在初中语文教学中,如何有效的培养学生的语言表达能力。

**[关键词]** 初中语文; 表达能力; 语言

## 引言

近年来,在新课改标革浪潮的推动下,语文学习过程中对学生的语言表达能力的要求也越来越高,教师的教学模式以及教学内容直接影响了学生表达能力的培养,所以这便要求教师对自己的教学模式以及方法要不断的创新和改进,在目前的社会现状中,良好的语言表达能力能在社会里占据一定优势,为了使学能适应以后的社会环境,就需要教师在课堂上不断增强学生自身实力,以提升学生语言表达能力,下文就语文课堂中,学生语言表达能力的不足进行分析并采取相应具体措施来进行改善。

### 1 培养学生表达能力的重要性

#### 1.1 发挥语文的实用性

语文是一门实用性较强的学科,在相应的场所应用相应的语言进行沟通,以实现与他人沟通的目的,在语文课堂上,培养学生语言的表达能力,有利于提升学生社会中的交际能力。

#### 1.2 有利于积累文化素养

语文蕴含了我国从古至今的优秀传统文化,在实际的交流中,能帮助学生积累文化素养,学生也能在实际的交流中感受到传统文化带来的魅力,部分优美的语言还能引起学生情感的共鸣,以达到身心全面发展的效果。

### 2 初中语文教学中,学生表达能力存在的不足

#### 2.1 忽略了培养学生语言表达能力的作

在目前的教育现状中,许多教师仍受传统教学方式影响,为了应付学校给出的指标任务,仅仅注重培养学生书面上的基础知识,并且由于初中学习压力大,其他学科作业占据了学生大量时间,学生不仅要应付各个学科的作业,还要对知识进行复习和预习。这就导致了,在课堂上教师没有对学生语言表达能力的培养,在课后也没有条件去进行练习,这样的应试教育只能在学习生涯中取得一定教学成绩,却不能帮助学生在未来的社会环境中立足,严重制约了学生交际能力,不利于学生今后的长期发展。语文教师想要提升学生的语文综合素养,就应重视培养学生的表达能力。

#### 2.2 学生对表达能力的认知不足

由于应试教育的影响,学生在初中语文的学习中,主要都是掌握基础的书面知识,对口语表达能力的培养与训练知之甚少,更由于全日制式的教学方式,使学生与社会外界缺少接触,固然无法认识到语言表达能力的重要性,即使教师布置了相关训练任务,学生的积极性也不高,也极有可能没有按照教师的要求完成。

### 3 在初中语文教学中,对学生表达能力的培养策略

#### 3.1 加强对语文朗读的重视

在初中教学中,学生一般到校时间都比较早,教师可以安排学生到校后立刻展开晨读模式,这样的方法不仅能让学生培养朗读的好习惯,还能加强学生词汇的积累,使学生更深刻的理解课内知识和课外知识,在日复一日的朗读中,更能增强学生对语文内容的记忆,以避免学生花费更多的休息时间进行背诵诗词。

比如:在学习《土地的誓言》一课时,从题目就可以认识到这是一篇思乡之作,学生在放声朗读时就应怀着激昂的语气,读出对母亲的热爱之情,在朗读“马群”到“狂风”这一段时,教师应引导学生在此段落应读出层次感,一泻千里的的气势以及深

沉舒缓的感情;在学生朗读之前,教师可以提出相关问题,使学生边读边思考,在文中,作者详细写出了什么样的誓言?学生在阅读时,不难发现,在朗读到文中“我要回到她的身边,我答应过我一定会回去”一句时,学生可以体会到作者急切想要回归故乡,并且为故乡的解放立下了誓言,愿为故乡的解放献出自己的一切!在朗读这一段的过程中,能使学深体会到作者对自己的家乡遭到蹂躏的悲痛之情,再结合作者的写作背景,使学生完全掌握这篇短文的中心思想。这样的方式,使学生在朗读过程中充分了解到作者的内心情感,累积精彩语句并学以致用,提升自身语文素养。

#### 3.2 加强课堂上表达能力的训练

为了打破传统教学带来的枯燥性屏障,教师应多在课堂上进行语言互动联系,不仅让学生达到锻炼表达能力的作用,还能激发学生思维的交流。在实际的课堂上,教师可以引导学生进行小组合作,以小组为单位进行朗读课文,首先将短文以接力的方式进行分配,使小组内每个成员分工合作,使学生互相学习,总结经验。

比如:在学习《孤独之旅》一课时,教师可以让不同的学生分段进行朗读,第一段,在描写鸭群时,作者写出“朝着这片天空叫上几声”以及“将主人的船团团围住”时,可以让学生发挥思考空间,思考这里适合用什么语气进行朗读,不难可以从“团团围住”着手分析,这里直接衬托出了鸭子的恐惧感,烘托出了主人公的恐慌,所以学生应以寂寞的语气进行朗读;在第二段有关芦苇的描写时,作者将情景描写得无边无际,以庞大的压力衬托出主人公的恐惧,使主人公害怕,学生不难可以体会到孤独之境;在第三段的风雨描写中,在风雨冲垮鸭栏的侧面描写中,体现了主人公在风雨中的坚强与勇敢的精神,学生便可以以坚定、激昂的语气进行朗读。教师不仅要让学生学会拿捏关键词语进行朗读,也要在短文中学习主人公历经艰苦磨难后,依旧坚强的精神。

#### 3.3 消除心理障碍

部分学生语言表达能力的不足也受自身心理素质影响,在课堂上进行语言表达时,很害怕自己出错闹出笑话被其他同学嘲笑,如果教师不发现这类问题,必然会长期存在,进而影响学生的表达能力。教师应帮助学生克服这种心理障碍,使学生之间真诚交流,帮助学生勇敢的进行语言表达,减少学生自身的内心压力。

## 结束语

简而言之,在初中的学习阶段,是培养学生语言表达能力的重要时期,想要学生在未来的社会中占据一定优势,是需要具备优秀的语言表达能力的,在实际的语文课堂中,教师应注重对学生表达能力的培养,根据每个学生的情况制定合适的教学方案,以增加学生的阅读能力,提升学生对语文学科的兴趣,才能有效的提升学生的表达能力。

## 参考文献

- [1] 张瑞芳. 初中语文教学中学生思维能力的培养分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(23): 118.
- [2] 马学仁. 初中语文教学中学生表达能力的提升[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019, (12): 97..