

# 关于将多媒体技术应用于初中美术教学的探讨

郑小艺

(广东省清远市清新区第三中学 广东 清远 511500)

**【摘要】**在现阶段的素质教育下,美术这门课,越来越被重视,我们必须清楚美术这门课的重要,它能将这现实中美好的事物通过画笔画出来,可以让我们更加的热爱这美丽的世界,对于初中生,这是一门发展想象力的课程,也可以在繁琐的主科课程后来放松自己的心情,无论如何它都是一门很有意义的课程,但依旧用传统教学方法来上这门课,也会让学生们感到厌烦,所以随着科技的发展,多媒体技术的发展可以带入课堂上,可以帮助学看到更多的美术作品,让他们轻松的学习,本文主要探讨多媒体如何应用于初中美术中,希望有关人士看后能够得到帮助。

**【关键词】**多媒体技术;应用;初中美术

## 引言

在传统的美术教学中,老师一般就是将书上的内容和图片重新带着同学了解一遍,这样根本不会让学生们产生兴趣,但是美术是用来欣赏的,一味的讲解是没用的,所以我们需要多媒体技术,通过多媒体技术可以展现更多类似的图片和视频,这样也能使学生产生浓厚的兴趣,发挥更多的想象力,所以必须要将多媒体应用于美术课上。

### 一、多媒体技术应用初中美术中的重要性

#### (一)多媒体技术可以使学生创新思维

美术有一个重要的作用是帮助同学们创新思维,但在传统教学是无法再帮助学生创新思维的,导致学生认为美术根本不重要,从而也不会产生兴趣,针对这种情况,我们必须大力发展多媒体技术,通过多媒体技术的应用,教师可以制造更多的教学方式,在美术课上可以展现更多有趣的美术作品,让学生可以了解更多有关美术的东西,现在的科技不断发展,多媒体技术能够更直观的展现教师所需要的东西,从而刺激学生们的大脑,可以丰富的拓展想象力,并且课堂与多媒体相结合会让学生产生浓厚的兴趣,学生也会有较强的求知欲,使老师完成教学任务。

#### (二)多媒体技术可以丰富情景,便利课堂

美术课不仅仅是一门欣赏作品的课堂,还会涉及到许多要动手的设计,这样老师在课上讲解,有些学生根本无法做出这些设计,并且还有学生们绘画也会受很多因素影响,但是多媒体技术它是不受时间、空间等因素的影响,只要学生们想做它都能够帮助学生,老师可以通过下载网络视频等方式,让同学们一边观看一边绘画,这样比起传统课堂上讲解会更有优势,多媒体技术是非常灵活的,它可以给传统课堂带来更多的突破,也会让学生更加的喜欢课堂,所以我们要将多媒体技术带入课堂之中。

### 二、如何将多媒体技术应用于初中美术课堂

#### (一)利用多媒体更直观的展现课堂内容

美术书我们大家都看过,但书上的内容就是几幅插图,不能给学生带来更多的内容,有些同学无聊就是喜欢翻书,这美术书翻了很多遍,上课还要看自然会没有兴趣,但多媒体技术给我们的就不同,它能搜集任何你想要的作品,然后将这些展现给同学们,让同学们更加直观的看到这些作品,这时候多媒体就比书好多了,它的内容量自然不是几本书能比得了的,这让学生又对美术多了解了不少,所以多媒体技术的应用应该是大有益处的。

例如:在人民美术出版社初中美术讲授《中国民间美术》相关内容时,展现了一幅《清明上河图》,在书上的内容就是一副缩小版的插图,学生看来估计也看不出什么东西来,此时老师们就可以利用多媒体技术了,通过提前下载好的内容播放给学生观看,在多媒体技术展现出来的《清明上河图》不再是一副小小的图片,而是将这幅图动了起来,让同学们看的逼真,也了解了画中所表达的内容,学生们能够清清楚楚的看到画中所展现的

繁荣景象,和当时时代背景下市井的真实生活,这些都是多媒体技术带来的便捷,通过多媒体技术,老师的教学任务会更加的容易完成,学生也会有较强的学习兴趣,更了解教学知识,然后完成学习任务。

#### (二)利用多媒体技术帮助教学展示,活跃课堂氛围

在现阶段的教学,多媒体的技术与教学内容相结合会达到事半功倍的效果,它能直观、形象、生动、多角度、立体式地展示美术教学的内在规律,让学生学的更简单,这样也能使美术课变的焕然一新,美术有简单也有很难的,难的作品非常的抽象,根本不利于学生们的观察,这时通过多媒体的展现,可以将教学内容由难变易,这大大的优化了课堂的内容,而且多媒体也可以让学生在听觉上产生冲击,让学生有更多的途径学习。

例如:在人民美术出版社初中美术讲授与中国艺术的历史和文化价值的相关内容时,书上展现的内容根本不足以将中国上下五千年历史的内容完美的展现出来,这时可以通过多媒体技术,将中国上下五千年的作品通过视频展现出来,这样学生们在听觉和视觉上都会得到冲击,并且还能逐一的分析这些作品,这些比传统课堂更容易让学生理解这一部分的内容,并且讲解的会非常详细,让学生知道不同时代的信仰、习俗等相关内容,通过这样的多媒体教学,学生们会更有兴趣的学习,也会被多媒体技术教学方式所吸引,也不会出现容易走神的情况,老师在上课时也会轻松的完成教学,也会改变以往的教学方式,让同学们更加的欣然接受,所以我们必须大力传播多媒体技术的教学。

## 结束语

多媒体技术的应用已经成为了一种普遍的教育方式,在这种高速发展的社会,教育工作者更应该与时俱进,突破传统的教育方式,事实证明,多媒体技术的教育方式带来了许多的便利,让学生们在枯燥的学习环境下打开了新的一扇门,所以我们应该将这扇门永久打开,让学生在多媒体技术下能够开阔自己的视野,培养学生的思维和创造能力,但教师也需要注意,要成为多媒体技术的使用者,而不是完全跟着多媒体技术教学,只有这样多媒体技术才能长久的发展下去。

## 参考文献

- [1]张丽芹.多媒体运用于初中美术教学培养学生创意思维的探索[J].美术教育研究,2019(14):102-103.
- [2]程佳.初中美术教学与多媒体技术的有机融合研究[J].美术教育研究,2019(14):136-137.
- [3]方昕.新课程背景下初中美术多媒体教学及其策略[J].美术教育研究,2017(17):157-158.
- [4]郑子海.浅谈初中美术教学与多媒体技术的有机融合[J].中国现代教育装备,2013(06):45+47.
- [5]马艳.多媒体技术在初中美术教学中的应用探析[J].美术教育研究,2012(06):130.