

# 浅谈小学语文教学中的情感教育

王定金

(四川省蓬溪县鸣凤镇附南小学 四川 遂宁 629126)

**【摘要】**随着教育改革的深入,对小学生全面发展提出更深层次的要求。信息化的时代,小学生每天都接受各种各样的信息,他们对这些消息有强烈的好奇心,但是缺乏辨别能力,如何在语文课堂中进行情感教育,教会他们辨别是非曲直已经成为必须完成的教学目标之一。通过实施语文情感教育可以陶冶情操,使学生做出正确判断。所以要求小学语文教师必须在语文课堂中渗透情感的教育。

**【关键词】**小学语文;情感教学;渗透;感悟深化

## 一、充分利用和挖掘教材中蕴含的情感因素

教材情即语文课本身所蕴含的感情,是作者真实、细腻、强烈的情感在文章中的表露,是一种原生态的感情,它可以引发教师教学备课和讲课时的感情,学生在阅读和学习时也会受到强烈的感染,从而引发学生的情感活动。教材情在各类课文中都存在,如《丰碑》《钱学森》《诚实的孩子》等课文蕴涵着道德感,《五彩池》《草原》《桂林山水》等课文体现着自然风光美感,《新型玻璃》《太阳》等课文蕴藏着理智感。教师在教学中应根据教材特点挖掘情感因素,采用适当方法拨动学生的情感之弦,让学生捕捉到作者熔铸在作品中的情和意,令他们如临其境,如听其声,如见其人,从而通过形象思维来感知、感悟文章的内涵、作者的情感。当作者刻画的形象展现在学生面前时,情感就随之而产生了,他们的情感伴随着教学活动,与作者同喜同悲,并感受到作者笔下人物的美好品质,在脑海中再现文章所描述的情境,这样教师就可以免去许多繁琐的讲解。

## 二、准确把握作品的感情基调

与其它学科相比,语文学科有自身的特点。语文课本中的文章,或喜,或怒,或乐,或悲;或语言犀利,或平实厚重,或流畅自然,或庄重典雅,或多或少带有一些感情色彩。教师在教学中,应当先熟悉课文内容,把握文章的感情基调,确定用什么样的感情和学生一起走进课文。要准确地再现课文的情感基调,唤起学生的情感。这样有利于教学中随时把握和掌握自己的教学感情,有利于控制和调节学生的学习情感。一般来说,语文教学的基调可以平实、稳重、温和为主。平实、稳重和温和,比较接近学生的审美习惯,比较符合学生听课的心理要求,同时也可以使教师的情感情绪比较持久稳定,教师不至于太过心理疲劳。但是,语文老师也应该根据所教课文和学生当时的情绪状态来确定自己的教学基调。如上朱自清先生的《背影》一课,就应当扣住父子亲情,让学生认真阅读课文,从文章的字里行间去发现父爱,体会这一人间至情,从而引起共鸣;

## 三、让学生在朗读中展开联想,升华情感

学生在小学阶段的语文学习主要表现在对语言文字的直觉感悟能力上,他们在看、听、读之中,就能凭借直觉和联想去体会,使抽象的文字化为真切的具体的画面,从而领悟语言文字的精妙。如《草原》是一篇自然美、人情美和语言美为一体的感人之作,因此我在教学中十分重视对学生的朗读指导。通过引导让学生在“读、思、议、想”的过程中理解了课文内容,感悟到“草原上空气新鲜,天空明朗”,“绿得无边无际”,“绿油油的草原上飘动的白色花朵”景色十分迷人,在有了初步情感体验的基础上,自读自悟、美读品悟,学生的情感被激发读起来抑扬顿挫,情感流露于表情之中,达到“正确、流利、有感情”的朗

读要求,给人美的享受师生自然陶醉于美丽的大草原。所以充满感情色彩的教学语言以及学生的感情朗读,促使师生之间情感交流及和谐状态的形成。它具有一种吸引力,既可凝聚学生的注意力,又可以使学生的情感和教师、教材的内容形成共鸣的状态,达到和谐的程度,它不仅可以让从内容上去感受知识,作用于学生的感官,更作用于学生的心灵。

## 四、课外活动,拓展情感

语文学科情感教育光靠课堂教学显然是不够的,还需要大大地扩展情感的空间,这就是加强课外的情感教育活动。要将课堂情感经验扩展到课外的阅读与写作上来,通过比较广泛而经常的课外读写,使学生不断强化情感体验,提高自己的审美能力和审美情趣。教师要采取多种方法进行引导,比如,组织课外读写小组,写日记、周记,开展心得经验交流,批阅课外读书笔记,指导课外读写审美方法等。应定期组织学生举行一些专题讲座。专题讲座不但可以巩固语文基础知识,开阔学生的视野,而且可以激发学生学习语文的兴趣和情感,提高学生的审美意识和审美能力,提高学生的语文素养。比如《红楼梦》、《三国演义》的美学探讨,以及有关唐诗宋词中各种情感的专题探讨等等。在教室里利用黑板报、墙报、简报等形式,结合语文教学进度,定期或不定期地推出一些与课文有关的情感故事或是名人名言,使学生能够经常得到情感的熏陶。除此之外,可以有针对性的组织学生开展一些读书竞赛、古诗文背诵大赛、诗歌朗诵比赛,演讲比赛、作文竞赛以及辩论赛等活动。这样,不仅可以丰富学生的学习生活,激发了学生学习语文的情感,而且通过对诗文的诵读进一步加深了学生对语文的情感体验,在提高学生听、说、读、写的能力和思维能力的同时,使学生自然而然地成为了学习的主人。有条件的话,还可以组织学生参观游览,游览名胜古迹,英雄纪念馆等等,使学生直接收到情感的熏陶。

总之,情感让语文充满活力,是语文教学的生命。语文教学中的情感教育,是对学生实施素质教育、加强情操教育的重要内容。在教学中,语文教师应挖掘课文,点化学生情感,打动学生的心弦,激发学生情感共鸣,让“情感”在教学中起到培养人、教育人的作用。

## 参考文献

- [1]王美梓.新课改下语文教师在情感教育教学中的角色[J].吉林省教育学院学报
- [2]杨丽晶.试论语文教学中的情感教育[J].延边教育学院学报
- [3]教育部.全日制义务教育语文课程标准(实验稿)[M].北京:北京师范大学出版社