

本科日常教学中课程考核及学籍学位管理工作研究

——以邵阳学院音乐类本科专业为例

丁秀莹

(湖南省邵阳学院 湖南 邵阳 422000)

[摘要] 在高校教学院系各专业教学计划开设、实施的全过程中,课程考试考核是检验环节、也是按教学院系各专业教学计划进行人才培养的具体实施结果的体现。大学四年,对于学校来说全方位监管和实施的最终目的之一就是为社会培养合格的毕业生,对于学生来说就是通过努力学习能顺利获取毕业证和学位证。可见,地方高校教学院系本科课程教学、课程考试考核直接关系到人才培养质量,其中课程成绩及管理、毕业证和学位证的资格审查工作是其重要一环。本文根据教学学期管理的年度,主要对音乐类专业本科日常教学中课程考试考核及学生学籍学位资格审查等日常教学管理流程工作和其具体执行实施两方面来做大致说明。

[关键词] 教学院系;学年度;管理流程;具体执行

地方本科院校音乐类等艺术专业学生的情况特殊,一般理论课程学习能力明显比较差。地方本科院校音乐类专业教学管理中课程考试考核及学生学籍学位管理工作是艺术类本科日常教学管理工作中的重要一环。地方高校本科人才培养着重落实到点就是教学院系各专业的课程教学、实习实践环节、毕业论文设计等具体实施和教学后课程考试考核评价结果,这将是人才培养质量充分保障之一,同时也充分保障了毕业生走向社会工作岗位就业前的理论知识综合和储备。

一、课程成绩及学生学籍学位日常教学日常管理流程工作

地方高校本科日常教学中课程考试考核及学籍学位管理,根据教学学年度(学期管理年度:****-****学年度)大致包括以下工作。

(一) 每年下半年,日常教学工作如下:9月开学初,上个学期期末考试学生成绩整理及公布;期初补考工作;新生入学相关工作、编制班级、学籍号等;学生大学英语、计算机、普通话等等级报名、考试、领发证等工作;期中考试工作;期末考试工作:公共课和专业术科课、专业理论课程等课程考试考核,及各课程考核材料归档整理等相关工作。

(二) 每年上半年,日常教学工作如下:2月或3月开学初,上个学期期末考试学生成绩整理及公布;期初补考工作;毕业生成绩清查工作、毕业生补考工作(根据教育部文件教高函[2018]8号文件精神,现已取消毕业生清考制度)等;学生大学英语、计算机、普通话等等级报名、考试、领发证工作;期中考试工作;毕业生毕业资格审查(入学以来所有课程成绩及平均分、违纪受处分、课程补考累计等情况)情况多次核查、制表并按学校要求上报相关材料,毕业证、学位证领取及集中发放等;期末考试工作:公共课、专业课(术科课程、理论课程),课程考核材料归档整理等相关工作;应届毕业学位特授、往届毕业生学位补授等相关工作。

二、课程成绩及学生学籍学位教学日常管理具体执行

(一) 每年下、上半年,相同的日常教学工作及其具体执行如下:

1、每年9月和2或3月份开学初,上一个学期期末考试学生成绩整理及公布;期初补考工作;根据学校相关政策进行因成绩原因的留降级、退学等处理。

为了便于统一管理,一般在下一个学期开学初还是对上一个学期期末考试成绩进行一个统一整理和查看通知。在开学第一天或前几天,教务可以从教务系统中把上一个学期开设的所有课程全部导出。一般按专业、班级把上一个学期所学所有课程成绩全部从教务系统中导出,有要求A3、A4格式及横向、纵向等。各专业、班级的课程都导出后,压缩打包文件发学习部群、学生辅导员等,督促学生及时查看课程成绩,并要求各学生认真查看成绩、如有不及格课程并提前做好复习准备。一般教学院系教学办

室教务会从教务系统中导出上学期期末考试成绩不合格的学生名单,并和上面的期末考试班级成绩单一起进行公布和核查,全面的核查可以为补考做充分准备。教育部已出台相关政策取消了毕业生毕业前的清考安排,那学生如有不及格课程只有期初补考这一次机会,否则将直接影响毕业。

2、每年下、上半年,一般都各有一次英语等级、计算机等级、普通话等等级报名、考试、领发证等工作。学生大学英语等级、国家级计算机等级、普通话等等级报名通知、报名信息汇总、报名收费、考试通知、过级证书及成绩单发放等工作。各等级证书的获得可以提升学生综合素质,可以为学生毕业走向社会打下一定基础,可以鼓励学生积极报名。

3、每学期的期中考试工作。课程的期中考试就实际情况来说一般有两种情况:一种是课程开设时段半程中进行的考试,并按一定比例计入课程期评总成绩中;一种是根据教学的分段安排,有些课程安排在前半学期、这类课程的期中考试即结课考试。

4、期末考试工作:公共课、专业课,课程考试考核材料归档整理等相关工作。公共课程的期末考试工作一般由开课教学院系负责安排,教学院系办公室应随时关注并通知到位有关专业班级学生。音乐类本科专业课程的期末考试一般由专业术科课程和专业理论课程,课程考试考核一般分为任课教师随堂考试和课程教学院系安排统一考试。

课程考试考核类别,一般是根据教研室讨论统一制定的课程教学大纲和课程考试大纲等来相应安排。术科或理论课程的随堂考试,一般要求在考试之前一段时间提前由上交教研室负责人、教学院系教学副院长审核签字的考试方案或考试试卷等;任课老师在课程教学安排的最后一周的最后一次课堂上,根据考试方案安排完成随堂考试并做好相关考场情况记录、或者安排好相关理论考试考卷随堂考试。由教学院系统一安排考试的专业理论课程和专业术科课程,教务办公室教务人员通过上传下达、多次上下沟通好后,根据教学院系相关教学工作实际和学生上课情况等合理、统筹安排相关考试工作。由教学院系统一安排期末考试的专业术科课程一般需要上交考试考核曲目,主专业方向(钢琴、器乐、声乐等)课程一般都要进行抽签、统一安排评委进行现场表演考试考核。由教学院系统一安排期末考试的专业理论课程一般需要提前完成出卷、制卷等。

课程考试考核材料归档一般包括课程考试考核材料和课程归档成绩单等,按学校、教学院系要求通知、收取、整理,并在学校要求的时间前由任课老师把课程成绩准确无误登陆教务系统、以便学生及时查看课程考试成绩。

5、下、上半年的期初补考工作程序与期末考试大致相同,期初补考的工作量小很多。

(二) 每年下、上半年,不相同的日常教学工作及具体执行如下。

相比较,每年下半年与上半年不相同的日常教学工作就是新

生入学等相关工作和组织毕业生核查入学以来课程成绩，每年上半年与下半年不相同的日常教学工作就是毕业生相关工作。

1、每年下半年，新生入学相关工作。

第一，新生编班、学籍号、入学等相关工作。

接学校《关于做好****级新生编班工作的通知》后，按编制原则、编制办法、格式的要求进行编班、编学籍号等，同时将相关信息录入教务管理系统和上交学校等。音乐类本科教学中，学生有钢琴、器乐、声乐等小方向专业的特殊情况，在编制学籍号时首先应该在统计好各小专业方向名称的基础上，一般将一个小专业方向的学生集中放置在各班级的同一段进行学籍号的编制。这样编制学号的目的，可以方便专业小方向成绩的输入和学生课程成绩的核查等。

第二，新生专业汇报等相关工作。

下半年开学初新生入学后，为了更好的了解学生实际情况、更好地安排专业方向教师，教学院系一般会安排新生专业汇报、教师专业汇报等相关工作。教务办公室会通知要求进行曲目收集、汇报时间地点安排等，给学生一个轻松环境在舞台上真实地展示自己，给师生一个好的教学互动环节、建立良性教学环境。

2、下半年组织毕业生清查入学以来的学程学业成绩，为毕业生的顺利毕业做好基础工作。

每年下半年，根据工作时间的实际情况，可以在稍微空闲一点的时间段、组织毕业生开始清查入学以来的所有课程成绩，为毕业生毕业资格、学位资格审查做扎实准备。经过比较专业特性和根据教学管理经验，笔者认为音乐类等艺术专业本科生可以在第七学期开始毕业生成绩核查工作，为第八学期的毕业生毕业资格、学位资格审查做准备，确保毕业生工作顺利进行。音乐类本

科专业教学管理中课程成绩及学生学籍学位管理过程中，艺术类专业的人才培养、课程计划等具凸显其专业特殊性。明显存在有少部分学生理论成绩比较差的情况，教学管理中课程成绩管理中因有专业方向特性的专业（如音乐学一般有分成钢琴、器乐、声乐等专业方向），存在同一班级中学生上课课程安排有专业方向特性而产生课程成绩管理的多样性。

3、每年上半年，毕业生相关工作。

通过各种途径组织和督促各班级学生顺利进行毕业生入学以来学程课程成绩核查、毕业资格及学位资格、学位补授特授等相关工作，比如组织各班级班干部集中开会、特殊情况的个别沟通，和学生书记、辅导员及时沟通各种和毕业生相关的情况等。根据《****学院学籍管理规定》和《****学院授予学士学位工作细则》等有关规定，毕业生资格审查说明：8个学期开设的所有课程必须全部通过，包括8学分的校级文化素质选修课、毕业论文、实习实践课程，才能通过毕业资格审查。在毕业资格审查通过的基础上，一般要求学程课程成绩平均分不低于70分、在校期间无记过及以上等处分、入学以来必修课程（或学位课程）补考累计不超过*门（含*门），以上条件均符合才能正常拿到学位；影响学位因素有些高校会要求计算机等级成绩合格、英语等级成绩达到学校要求等。

参考文献

- [1]王建仙，地方高校提高课堂教学质量的方法和路径[J].当代教育实践与教学研究，2018年10月：71-72.
- [2]万释蔚，高校教学质量管理的建设路径探究[J].开封教育学院学报，2017年2月：115-116.
- [3]陈蓓，精细化理念下高校日常教学管理探析[J].湖南第一师范学院学报，2017年2月：80-83.

（上接第7页）

2. 丰富美育内容，创新美育形式

在主流审美观视域下，科学定位各级各类美育课程目标和内容，既开设好现有通识美育艺术课程，又不断拓展、丰富其所蕴含的美育价值；抓住“互联网+教育”的发展契机，充分利用信息化手段，创新学校美育教育教学方式，加强美育网络资源和平台建设，拓宽优质美育资源的覆盖面。

突出目标导向和问题导向，充分发挥学生自主学习在加强和改进学校美育工作中的主渠道作用。实施美育教育时，始终坚持教师引导与学生自主学习相结合，让以学生为中心的学习方式成为主导形式，通过美育帮助他们认知美的形式法则，培养正确的审美态度，引导他们形成符合社会主义核心价值观、道德精神的主流审美观。把握个体审美差异，尊重并积极引导，对突出问题进行及时干预，既保持了主流审美观的权威性，也赋予其活力和动态性。

美育教育不只是书法进课堂、戏剧进校园，举办几场美育讲座这么简单，必须坚持以深化改革释放学校美育发展的活力，积极推动美育教育方式改革创新。大力推进校园文化建设，特别是校园环境建设，构建和谐优美的校园环境，以环境育人，创新“课堂+实践+环境”的美育方式，让美育做到“春风化雨、润物无声”。

3. 加强队伍建设，彰显教师之美

教师在传道受业解惑时，还承担着塑造美好心灵的特殊使

命，教育的根本任务是“立德树人”，培养的是品德高尚、心灵健康的社会主义建设者和接班人，而不是单纯的技能型人才。这就要求教师在精通专业知识的同时，还需要提升自己的审美能力与修养，教师在行为、语言、心灵上表现出对美的追求，在世界观、人生观和价值观方面对真、善、美的追求，在学识和品格上不断丰富完善，这些都能激发学生对美的向往。

高校美育已成为当代大学生审美素养及审美能力培育和提升的根本所在，只有通过高校美育的切实努力，构建科学的美育运行机制、完善通识课程体系、创新美育教育内容和方式、营造良好的美育育人环境，才能真正弥补新时代大学生审美能力培育过程中的“美中不足”，使美育与德育、智育、体育、劳育和社会实践相互渗透、协同发展，使“五育并举”落实落地，共同促进大学生的全面发展和健康成长。

参考文献

- [1]冷庆丰.美育在高校人才培养中的定位、功能及实现途径[J].艺术百家，2014（3）.
- [2]吴楚.美育对大学生全面发展的功能定位及实施策略.[D].东北师范大学，2016

作者简介：

张馨尹（1987年9月），女，重庆涪陵，讲师，研究方向：文艺美学及学生思想政治教育工作