

# 小学语文古诗文教学新探究

刘扬

(辽宁省盘锦市兴隆台区康桥学校 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**在小学阶段开展古诗文教学，能够激发学生对传统文化的兴趣，为中国传统文化的传承和发扬奠定基础。因此，古诗文教学是当前小学教学的重要内容，如何从小学生的特点出发，帮助他们更好地理解古诗文文字背后的内涵，是教师在教学过程所要关注的。本文主要从小学语文古诗文教学的价值以及小学语文古诗文教学创新策略，这两方面进行了详细阐述。

**【关键词】**小学语文；古诗文教学；创新

古诗文的学习，可以提升学生对传统文化的理解，丰富学生的情感体验，陶冶学生的情操，从而进一步提升学生的文化修养。在小学阶段开展古诗文学习，是学生身心发展所需要的，但是如何将古诗文的学习和提升学生语文素养结合起来，还是需要实践中不断创新。当前，小学古诗文教学停留在基础的背诵阶段，未能对学生起到培养综合素养、陶冶情操等方面的作用。长此以往，学生对古诗文的学习停留在表面，不利于学生古诗文学习兴趣的培养。毕竟，我国的优秀的古诗文灿若星河，培养学习古诗文的兴趣，才能够将为他们今后自主学习古诗文奠定坚实的基础。从古诗文的重要性出发，为学生的学习成长铺平道路，为学生的成长创设良好的环境。

## 一、小学语文古诗文教学的价值

### 1.1是小学语文的重要组成部分

小学阶段的学习，是属于基础教育，是学生各项能力、兴趣的启蒙阶段。在小学语文学习中融入古诗文教学内容，能够帮助学生更好地理解中国传统文化，丰富学生的情感认识，去体会这些文人志士的爱国情怀和高尚的情操，让语文学习更加贴合实际生活的需求，让语文教学内容更为丰富和完善。可以说，从小学语文教学出发，需要进行古诗文教学，帮助学生获得更为丰富的语文体验。因此，在小学阶段开展古诗文教学，不仅仅是继承和发扬中国传统文化的需求，同时也是适应学生身心发展的需求，是小学语文教学中的重要组成部分。

### 1.2是开展传统文化教育的重要方式

当前，在多元文化的冲击下，对中国传统文化的继承和发扬提出了更高的要求。在小学阶段开展古诗文的启蒙教育，有利于将中国传统文化中的重要组成部分——文学，融入到日常教育之中，将古诗文教学常态化。通过教师的分析、讲解，对学生对几千年古人灿烂的文学文明有了更为深刻理解。毕竟，古诗文的表达方式和现代文的区别，只有在教师的讲解下，才能够帮助小学生对这些古诗文建立深刻的理解。传统教进入课堂，是当前教学改革方向所在，同时古诗文教学又是开展传统文化教育的重要载体。总之，从古诗文入手，能够为传统文化走进课堂提供切入点，让学生对传统文化有着真是的感受，而不是在停留在口头上的“传统文化”。

## 二、小学语文古诗文教学创新策略

### 2.1多元化解读，丰富古诗词教学内容

古诗词所承载的文化，是不容小觑的，为了更好地继承和发扬传统文化，在教学过程中所采用的方式也应该是多样化的，进一步丰富古诗词的教学内容。在教学改革中，一再强调学生综合能力的培养，在古诗文的教学中不仅仅是中国传统文化的继承和发扬，同时还有着和现代文化的融合，这样才能够当前时代找到立根的土地，让学生的全面成长奠定条件。多元化的解读，从教学方法出发，情景教学法、探究法等等都是丰富教学内容、培养学生综合能力的有效方式。比方说在《九月九日忆山东兄弟》一文中，教师便可以采用情景法，利用音乐帮助学生创设相应的环境。在《杨氏之子》一文中，教师便可以采用讨论法，帮助学生完成相应的教学任务，让学生通过探讨交流，去感受这位聪明机智的杨氏之子的形象。多元化的解读古诗文，便是建立在多样

化的教学方法上，为学生理解古诗文的内容奠定前提条件。

### 2.2多角度展开，提升学生的学习兴趣

古诗文的学习，不仅仅是字面上的意思，还有文字背后的情感。因此，在开展古诗文教学的时候，教师不仅仅要对当前的教学内容进行挖掘、分析，还包含了对作者背景的挖掘，多角度展开古诗文教学，提升学生的学习兴趣，这也是为学生学习奠定基础。比方说在《九月九日忆山东兄弟》一文中，教师便可以展开对重阳节的介绍，从古诗的创作背景以及诗人的生平出发，让学生更好地理解《九月九日忆山东兄弟》诗句中所要表达的情感。同时，从诗歌背景以及诗人生平出发的古诗的讲解，可以帮助学生更好地理解诗歌的意思。多角度展开，也是为学生理解古诗文的内涵开辟新的道路，让古诗文的理解不在停留在原地，为学生想象力的开发创造条件。多角度的展开对古诗文的了解，还需要建立在教师深厚的文学功底上，能够从学生角度出发，挖掘出更多的兴趣点，融入到古诗文教学中。

### 2.3利用多媒体，丰富学生的情感体验

古诗文一般具有短小、寓意深刻等特点，仅从教师口头表达上难以体会到深厚的内涵以及背后真挚的情感。因此，在开展古诗文教学的时候，应该适当运用多媒体教学，提升学生的想象力和创造力，丰富学生的情感体验。比方说在《江畔独步寻花》中，教师充分利用多媒体的资源，为学生呈现一幅如诗如画的境界，让学生体会“”。特别是在小学低年级的学生中利用多媒体开展古诗文教学中，多媒体的引入是相当有必要的。在唐代诗人李峤的《风》中，“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。”，通过教师字面上的讲解，学生未能体会到风的。通过播放风吹过江面、竹林的视频，让学生清楚的了解“过江千尺浪，入竹万竿斜。”的意境以及中国古人的智慧。从多媒体走出的古诗文教学，能够帮助学生架起古代和现代之间的桥梁，借着这些画面、声音给予学生全面、深刻的感知。

## 三、结束语

在小学语文教学中开展古诗文教学，是当前传统文化继承和发扬的内在需求，是满足学生身心发展、培养情操的道德需求，也是为提升学生语文素养的重要方式。从古诗文中，我们不仅仅可以看到古人的文化成就，而且可以感受古人的人文情怀，这些都是开展语文教学所需要的。因此，在小学语文开展古诗文教学是相当重要的，对学生的成长极具价值。在开展古诗文教学中，教师需要从古诗文的特点以及学生的身心发展特点，选择适当的方式切入，激发学生的学习兴趣，为学生感受古诗文带来全新的体验。教学方法的探究是一条没有尽头的路，是需要实践中不断总结的。

## 参考文献

- [1]李明娟,韩先娟.小学语文古诗文教学研究[J].中国校外教育,2018(14):96+102.
- [2]许艳平,赵立新.小学语文古诗文教学策略初探[J].华夏教师,2018(02):67.
- [3]魏惠玲.小学语文古诗文创新教学探析[J].西部素质教育,2015,1(11):104.