

高中音乐教学中培养学生审美能力的有效方法

朱 丽

(诸城市实验中学 山东 诸城 262200)

【摘要】众所周知,音乐教学不仅可以丰富学生们的情感生活,还能缓解学生们学习压力。在即将到来的高考背景下,高中的课时是非常紧张的,而学生们的思绪也处于高度紧绷的状态之下。为了能帮助学生都有一个良好的学习心态。鉴于此,音乐教师应积极的发挥好音乐教学中的作用,同时在这个过程中为培养学生的审美能力做足功课,促进学生综合能力的提升。

【关键词】高中音乐教学;审美能力;培养方法

音乐作为学生情感表达的一种重要的表现方式,也对学生审美能力的培养具有积极的促进作用。因此,在具体的高中音乐教学中,教师应当根据既定的教学任务通过丰富多彩的教学手段来培养学生们的审美能力,充分的挖掘学生的音乐潜能。但是,从目前的教学中来看,高中阶段音乐教学的内容较为单一,学生们对音乐知识的掌握也比较薄弱,这还需要音乐教师结合高中教学的实际情况的基础上来促进高中学生们的音乐的审美能力的形成。

一、建构创新性的音乐教学体系

随着音乐新课程的稳步推进,传统的教学模式和教育理念已经无法适应当前教育的需求了。而作为音乐教师,首当其冲的就需要结合高中教学的实际情况来建构具有创新性的教学体系,对已有的教学模式进行有效的评估,及时的调整当前的教学模式。虽然说,高中学生已经具备了一定的思维能力,但是,他们对新事物的出现仍有着强烈的好奇心。所以在具体的音乐教学中,教师可以结合高中学生的身心发展特点来建构具有创新性的教学模式。在此,笔者建议可以通过课前问题导入——教学实际——教学环境等等的方面入手,激发学生们的创新思维,促使每一位学生都能积极主动的参与到具体的教学中,不断的提升自身的审美能力。比如在教学《锦鸡出山》这节内容的时候,笔者就是这样展开教学的:该教学内容中分别使用了几种乐器?都出现了什么样的场景?等等这样一系列的问题,笔者通过鼓励的方式让学生带着这样的问题走进具体的学习过程中,展现自己对该乐曲的理解,营造良好的教学氛围,强化和培养学生在音乐教学中的审美意识与能力。

二、灵活的运用音乐教学的模式

在高中音乐教学中,灵活的教学模式的运用也是必不可少的,以此来促进学生对音乐知识的正确理解。当前,随着信息技术的飞速发展,学生们接受信息的方式也在不断的发展着变化,作为教师应当紧跟时代发展的脚步来设计出灵活多样的教学方法,在结合实际的教学内容为教学的切入点,促进学生们对音乐教学上的感性认识,引导学生吸收科学合理的音乐信息,为促进学生审美能力的养成创造有利条件。比如在学习《流水》这节内容的时候,笔者首先以《流水》的性质特点,为学生们列出了我国的十大名曲,在引导学生鉴赏这些名曲的过程中结合相关的问题来展开教学的。古曲在弹奏的过程中应掌握哪些技巧?古曲渊源自哪里?接着再引导学生结合课本中的知识总结和归纳,促进学生们在古曲聆听过程中要领会的吸收和掌握。通过这样灵活的教学模式,不仅为学生营造出了良好的教学氛围,也促进了学生们更加积极和主动的思考,在总结和归纳古曲弹奏的技巧上,为学生审美能力的能力创设了良好的教学条件。

三、合理的利用多媒体辅助教学

毋庸置疑,将多媒体运用到具体的高中音乐教学中,对促进学生审美能力的养成会发挥着不容忽视的重要作用。多媒体辅助教学不论是在信息的获取和处理的过程中,还是在编辑和存储上都有着任何教学形式无法比拟的优势。鉴于此,高中音乐教学善于运用多媒体教学的优势,并结合课本内容将一些符合教学内容的图片、资料和音频直观的呈现在学生们面前,刺激学生们的视觉与感官,激发学生们的学习兴趣,缓解学习过程中的压力,让每一位学生们能拥有一颗良好和健康的=的心态面对高考的来临。另一方面,教师还可以通过与学生们的互动帮助学生更全面的理解相关的音乐作品和知识,为培养学生的审美能力不断努力。再比如在教学俄罗斯民歌的教学中,教师就可以利用多媒体为学生们播放极具代表性的俄罗斯民歌《卡玛林斯卡亚幻想曲》鼓励学生们积极的展开讨论:俄罗斯民歌的特点是什么?与我国的民歌相比有哪些不同的地方?等等,亦或者还可以对俄罗斯的历史发展和民族风情展开延伸,提升音乐教学的实效性,促进学生审美能力的形成。

四、结语

综上所述,音乐作为素质教育中的核心内容,对培养学生审美能力的形式具有积极的促进作用。通过笔者对在音乐教学中培养学生审美能力的方法中得知:音乐教学不是单一性的,他对学生们未来的人生发展有着很重要的现实意义。因此,作为音乐教学工作者,要结合具体的教学内容,充分的挖掘学生们的音乐的潜能,不断的培养学生们的审美能力。音乐教学作为关键性的审美载体,在具体的教学过程中,还需要教师利用一切有利的因素,为学生审美能力的培养提供更加广阔的平台。

参考文献

- [1]薛韦韦.高中音乐教学中学生审美能力的培养探析[J].课程教育研究,2018(24):209-210.
- [2]李永忠.高中音乐教学中学生审美能力的培养探析[J].课程教育研究,2019(42):234.
- [3]林和平.高中音乐鉴赏教学中学生审美能力的培养研究[C].十三五规划科研成果汇编(第六卷):十三五规划科研管理办公室,2018:1082-1085.
- [4]焦斌.浅谈新课改下高中音乐鉴赏教学中学生创新能力的培养[J].中国校外教育,2013(29):84.
- [5]刘曙艳.高中音乐教学中学生音乐鉴赏能力的培养[J].内蒙古教育(职教版),2012(12):57.
- [6]李丽.高中音乐鉴赏教学中学生创新能力的培养[D].东北师范大学,2010.