

# 让初中音乐教育与德育教育同行

郑巍

(河北省滦州市第三中学 河北 滦州 063700)

**【摘要】**近年来,随着人们教育观念的不断转变,人们对初中教育提出了更高的要求,要求在实际的教育过程中要全面贯彻立德树人的教育理念。因此,在初中音乐教学中,教师就要对德育教育给予更高的重视,要结合初中音乐教材和学生的实际学习情况来渗透德育教育,以此来培养出品德优良的人才,从而提升国民整体素质。初中生正处于思想品德和价值观念形成的关键阶段,初中音乐教师一定要对学生正确引导,巧妙渗透德育教育,让音乐教育和德育教育同行。

**【关键词】**初中;音乐教育;德育教育

## 引言

素质教育是我国教育改革的重要方向和目标,所以相关的教育工作者一定要认清自己身上的重担,不仅要对学生知识的传授者,同时还应该做学生精神文明的领路人,将德育教育渗透到学科教育中。初中音乐是一门具有美育作用的重要学科,在实际的教学环节中,教师要发挥出音乐积极的方向来合理渗透德育教育,让学生在接受音乐熏陶的同时能够形成健康的情感认知,并树立正确的价值观念。

### 一、让初中音乐教育与德育教育同行的必要性

初中阶段是学生成长发育非常关键的阶段,这个阶段的学生心理发育正在慢慢成熟,心理发育却还没有完全成熟,并且对一切新鲜的事物都非常好奇,并且存在着叛逆的心理,很想尝试各种新鲜的事物,所以很容易形成一些不良的行为习惯,同时也容易受到外界各种不良社会因素的影响。当前我国的信息技术发展非常成熟,手机、互联网在人们的生活中非常普及,初中生也时时刻刻都能够接触到手机和互联网<sup>[1]</sup>。但是,初中生由于年龄还比较小,明辨是非的能力还比较差,所以很容易受到网络上一些不良的思潮的影响,例如享乐主义、读书无用以及拜金主义、崇洋媚外等,容易形成错误的认知,影响学生的学习动力和学习状况,甚至还会导致学生出现打架、斗殴、违法等行为,对学生的成长非常不利。因此,初中阶段的每一个教师都要积极发挥自身的作用来正确引导学生,在音乐教学中渗透德育教育,让德育教育成为每一个教师的职责而并非是思想品德教师的职责。

### 二、让初中音乐教育与德育教育同行的策略

#### (一)教师要以身作则,影响学生

教师对学生的影响非常重大,很多学生在成人之后都记得那些对自己影响重大的教师,所谓言传身教,身教胜于言传,教师的一言一行都在不经意间影响着学生。因此,在初中音乐教学中,教师要规范自己的一言一行,给学生树立良好的榜样,用自己的人格魅力感染和影响学生<sup>[2]</sup>。教师在日常的教学教学中不仅语言使用要规范,同时还要做到不迟到、认真备课,耐心回答学生的问题等,要注意自己的仪容仪表,这样学生才能信服,在教师的引导下形成良好的品行和健康的心理。教师在日常的教学中要保持积极的心态和饱满的精神,并用饱满的精神和积极的心态影响学生,让学生积极投入到音乐课堂中,打造富有激情的音乐课堂。

#### (二)充分挖掘音乐教材中的德育内容

要想在音乐教学中渗透德育教育,让音乐教育和德育教育同行,就要求教师要充分挖掘音乐教材中的德育元素和内容,并在合适的时机有效渗透,发挥这些德育元素和内容的价值和作用来帮助学生形成良好的品行和道德<sup>[3]</sup>。从近几年的实际情况来看,初中生出现行为偏差的现象非常常见,各种校园暴力频繁出现,这是由于学生的心理健康和思想出现了偏差所导致的,而在初中音乐教学中,教师就要充分利用有趣的音乐来净化学生的心灵,舒缓学生的不良情绪。初中音乐教材中的内容都是经过精挑细选的,有很多赞颂祖国、赞颂家乡的音乐内容,蕴含着非常丰富的德育元素,这些德育内容教导学生要热爱祖国、热爱生活。因此,教师就可以结合这些音乐内容来渗透德育教育,让学生在音乐中形成高尚的情操和良好的品质。在音乐课堂上,教师要让学生

在学习音乐知识的基础上感受音乐的魅力,这样才能发挥出音乐的有效作用来提升学生的道德修养和行为规范。例如在《七子之歌——澳门》的教学中,教师就可以渗透德育教育,培养学生的爱国主义情怀,促使学生热爱祖国。在《当兵的人》、《中国人民解放军进行曲》、《游击队歌》、《保卫黄河》教学中,就要渗透德育教学,讲解中国人民解放军的相关故事和事迹,激发学生对解放军的敬畏之情,同时培养学生不畏艰险、不屈不挠和勇于奋斗的革命情怀。在《新疆之春》、《走进西藏》等的教学中,渗透德育教育,让学生感受到祖国的壮丽山河,增加学生的民族自豪感和民族归属感。总之,初中阶段音乐教材中蕴含着非常丰富的德育内容,教师要善于挖掘这些德育元素,从而有效渗透德育教育,让学生在课堂上能够感受到音乐的内涵,把握歌曲的意境。

#### (三)在音乐实践活动中渗透德育教育

现代教育非常注重教学实践,指出在实际的教学过程中教师要给学生多提供实践机会,通过实践活动来丰富教学形式,提升教学效果。对学生的德育教育也不应该仅仅停留在口头上,由于初中生对一成不变的事情容易产生抵触和排斥的心理,如果教师只是按照口头讲解的形式来渗透德育教育,不仅不能取得良好的效果,可能还会适得其反,让学生反感<sup>[4]</sup>。因此,在实际的音乐教学中,教师还应该多开展一些实践活动,并将德育教育渗透到实践活动中。音乐实践活动不仅仅是音乐课的重要形式,也是都学生德育教育的有效形式,所以教师可以在音乐实践活动中加强和完善德育教育。例如音乐教师可以开展各种学生合唱比赛,让学生在比赛中强化对歌曲内涵的认识,并在同学之间的相互配合和相互合作中增强学生的合作意识,培养学生团结友爱的精神。此外,教师还可以组织学生去敬老院或者福利院送温暖,唱歌给敬老院的老人或者福利院的儿童听,通过音乐来贡献爱心,同时也在活动中促使学生养成尊老爱幼的品格,让学生学会助人为乐,传承我国的传统美德。

### 三、结语

德育教育是立德树人教育理念下重要的教育内容和教育要求,并且新课程标准也指出,德育教育不仅仅是思想品德课程的教学目标,也是每一位教育工作者的教学职责。因此,在初中音乐教学中,教师一定要加强对德育教育的重视程度,将德育教育纳入到教学目标体系中,并以德育教育为目标来开展教学,设计教学活动,充分挖掘音乐教材中的德育内容,在合适的时机渗透德育教育,积极开展音乐实践活动,在实践活动中完善和加强德育教育,培养学生良好的品格和道德,从而促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1]张静.中学音乐教育中的德育渗透问题研究[J].明日风尚,2018(16):47-48.
- [2]毛静.初中音乐教学中德育教育的渗透分析[J].艺术品鉴,2019(2):65-66.
- [3]文红.音乐教育的德育功能与实现途径[J].考试周刊,2019(28):182-182.
- [4]杨金龙.如何在初中音乐教学中渗透德育教育[J].北方音乐,2018(14):27-28.