

# 浅谈小学语文阅读教学文本细读策略

徐勤芳

(新疆生产建设兵团第一师第四中学 新疆 阿克苏 843005)

**【摘要】** 阅读教学极大地影响了小学语文的课堂教学, 学生形成和发展其他方面的语文能力都需要建立在提升阅读能力的基础上, 本文通过探讨在小学语文教学中对学生在阅读教学的策略, 希望对小学语文教师的教学有所帮助。

**【关键词】** 小学语文; 文本细读; 阅读教学

## 一、结合语境进行教学, 让学生体会文本的整体美

小学语文教师在平时的教学中, 要不断引导学生学会分析阅读文本中的语境, 通过这种方式帮助学生更深刻地理解文本的主要内容, 并且体会作者写这篇文章时的情感。结合文章的语境进行教学, 教会学生全面分析和了解作者。文本细读的大语境主要包括作者创作文章时的社会背景, 以及当下作者的实际情况等。在对学生进行阅读教学的过程中紧密联系大语境非常重要。比如, 李白在《行路难》中的“闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边”这一句诗中使用了姜子牙和伊尹的典故。如果学生想要明白李白用这两个典故的原因, 就应该先了解李白的生平经历。由此可知, 李白在当下被权贵排挤离开长安时心中的郁结, 从而用这两个典故安慰自己, 进而再次燃起希望。

## 二、多元有界, 从有效的细读中体验文本的价值

### 2.1 保留文本的最初意义

每个文本的内容都具有一定的意义, 传达了作者的情感。多元解读需要通过以读者为主体, 并且有效结合文本内容进行的历史性行为。并且其最初只是一元解读。多元解读中不能有特定的歪曲历史内涵。学生在多元的解读过程中总会从自己的主观感受中体会到文本为意义。换句话说就是, 不同的学生在阅读文本的过程中会产生不一样的感受, 但是这种感受都有一个特定的范围。

比如, 当学生学完《迷人的露天床铺》这节课的内容之后, 笔者会让学生发挥自己的想象, 如果在露天床铺上躺着的是他们, 他们会听到或者看到些什么? 有的学生说他们可以听见被风吹的飒飒作响的树叶, 看到找不到回家路的小野兔等等。这种想象具有很大的合理性, 使用的语言也比较优美, 但是也有的学生说自己可以听见嗷嗷乱叫的狼群正在偷羊圈里的羊等等。这种解读并不符合这个文本的意义, 因此, 教师可以给学生强调文本中的“有趣迷人”一词, 从而让他们理解这个学生的表述有误, 并知道原因。通过文本阅读, 教会学生在符合文本情意的前提下阅读文本内容并发挥想象, 让学生发挥自己的个性解读文本并不是让他们不按照文本表达想象。同时, 教师在实际教学中应该及时帮助学生梳理和讨论关于共性感知文本的相关问题, 从而让学生主动探究文本的共性问题, 全面了解文本的相关内容。

### 2.2 注重文本意义的建构过程

由于小学生的年龄原因, 并没有很多时间阅读, 所以小学语文教师在对他们进行文本教学的过程中要注重提升学生对文本意义的理解能力。年龄阶段的不同致使学生需要不断阅读才能真正体会经典文本的意义。比如小学生在阅读《西游记》的过程中更注重文本的情节, 主要是通过一些脸谱化的色彩认识其中的人物形象: 孙悟空代表聪明勇敢, 猪八戒代表好吃懒做等等。学生在不断累积阅读经验的过程中会不断更新自己的阅读感受。孙悟空虽然刀枪不入, 但是仍然在如来佛的控制之下, 而猪八戒并不是没有能力, 而是因为孙悟空太过耀眼, 所以他每次显身手的时候都是孙悟空不在的时候等等, 学生在不成长的过程中会有不同的阅读体验。因此, 教师在引导学生阅读的时候一定不能给他们强加自己的阅读体验, 以此才能保证学生在阅读过程中产生的乐趣。

## 三、通过阅读为引导, 教会学习仔细体会文本的语言

### 3.1 注重朗读文本, 帮助学生理解文本内容

学生很容易通过朗读体会文本作者的情感世界。朱自清先生的散文《背影》中没有使用比较精美的语言, 但是读者却能通过朗读体会到作者对父亲的深厚情感, 比如, 通过反复阅读“等他的背影混入来来往往的人里, 再找不着了, 我便进来坐下, 我的眼泪又来了。”这句话, 可以深刻体会朱自清先生内心对父亲的不舍之情。

### 3.2 传授学生理论知识, 给予学生充足的阅读时间

小学语文教师在教学中应该选择篇幅比较短小的文本让学生进行集体朗读, 如果遇到一些篇幅比较长的部分, 教师应该选取部分让学生进行集体朗读和自由朗读。除此之外, 教师在上课之前要给学生预留足够的时间预习整篇文章, 学生可以在这个阶段朗读文本内容。总而言之, 教师在对学生进行文本教学的过程中要确保所有学生都有时间能阅读完整篇文章内容。

### 3.3 教师要引导学生仔细品读文本内容, 找到正确的切入点

首先是仔细阅读文本中的关键字。对于学者来说在阅读中最让他们头痛的字往往是最重要的, 关键字通常是给读者展现最常见的部分而保留最具有特点的细节, 从而需要读者不断发挥自己的想象, 并用之前的阅读经验激发自己的联想和想象。因此, 分析关键字是帮助读者分析作品内容最有效的手段。比如, 鲁迅先生的《孔乙己》中就是通过众人的“笑”引出孔乙己, 最后也是通过“笑”结束整篇文章, 换句话说就是“笑”贯穿了整篇文章, 通过细读学生可以体会众人的冷漠笑, 并以此突出孔乙己的悲惨命运。

其次是仔细阅读文本中的人物称谓。通过深入挖掘文本中人物间彼此的不同叫法, 学生可以收获到很多有价值的信息。比如, 学生可以通过品读《我的叔叔于勒》这篇文章, 从菲利普夫妇不断变化对于勒的称谓, 可以感受到他们态度的变化, 并且还能知道这些称谓的变化是因为于勒的财产。通过深挖文本中人物之间的称呼, 学生可以看到金钱社会中人们之间的关系是势力的, 冷漠的。

之后是仔细阅读标点。很多学生都会忽略文本中的标点寓意。比如, 《故乡》中主人公再次看到闰土时喊道: “啊! 闰土哥, ——你来了? ……”通过仔细品读这部分的标点, 学生可以感受主人公再次见到儿时伙伴的激动, 以及无从开头的疑惑等等。最后是仔细阅读空白处。通过阅读空白处可以让学生体会作者更深层的情感。

## 总结

小学语文教学活动中的阅读教学是建立在课文内容的基础上进行的, 如果教师只是在课堂上给学生讲解阅读技巧, 会极大地影响学生阅读能力的培养, 教师在利用文本细读对小学生进行阅读教学, 可以让学生对阅读产生兴趣。

## 参考文献

- [1]潘永铁. 小学语文阅读教学的文本细读策略研究[J]. 赢未来, 2018, 000(002): 101-101.
- [2]宋晓琴. 例谈小学语文阅读教学文本细读的策略[J]. 成功: 教育, 2018, 000(023): 115-115.
- [3]田晔. 初中语文阅读教学中文本细读的有效策略探究[J]. 读与写, 2019, 16(29): 48-49.