

# 美育渗透于农村小学美术教育的路径探索及意义

甯明勇

(四川省大竹县庙坝镇中心小学 四川 达州 635102)

**[摘要]** 随着新课改的逐渐深化, 强调开展对学生的素质教育, 推动学生的全面发展。在农村小学美术教学中, 教师要落实对学生的美育教育, 让小学生获得身心素质的健康发展, 达成对学生的素质教育。在开展对农村小学生的美术教学过程中, 教师要认识到农村小学开展美术教育的优势, 将美育有效的渗透其中, 使学生在美术知识的学习中获得美育教育, 实现小学生正确价值观念的形成, 为学生的终身发展打下良好基础。

**[关键词]** 美育; 小学美术; 美术教学

## 前言

在以往的小学美术教学中, 教师常常忽视对学生的美育教育, 只是对学生进行美术知识的教学, 难以推动学生美术素养的发展, 也不能提高学生的综合素质。在新课改背景下, 教师要注重为学生渗透美育教育, 使学生正确的了解与欣赏美。小学时期是学生成长的初始阶段, 也是关键时期, 教师要加强对学生的美育教育, 贯穿于整个美术教学过程中, 培养学生的美术素养, 塑造学生的良好人格, 强化学生的综合素质。

### 一、农村小学开展美术教育的优势

在农村中具有独特的自然环境资源以及具有特色的民间文化资源, 可以使美术教学直接取材。农村美术教师要积极的引导学生观察身边的事物, 在熟悉的生活中发现美, 并在绘画中创造美, 更加真切的认识与体验生活, 尽情的描绘生活中的美景并有效表达自己的内心世界。

### 二、美育渗透于农村小学美术教育的路径

#### (一) 培养学生感受美的能力

小学生进行知识的学习具有形象性特点, 直接观看事物的形状与颜色, 为学生带来最直接的感受。对于学生来讲, 在观察一幅作品时, 最先看到的并不是画的具体内容, 而是作品中的颜色。例如, 在带有花草的绘画中, 学生会看到绿色的草、黄色的花等。因此, 在美术教学中, 教师要有正确指导学生颜色的辨别<sup>[1]</sup>。教师要在教学过程中使学生认识冷暖色、知道不同颜色的使用场景, 并在其中感受作者想要表达的情绪。以悲伤的情绪为例。这样的作品整个把画面呈现灰蒙蒙的状态, 不会将过于鲜亮的颜色置于其中。教师要引导学生以颜色为出发点, 逐渐的使学生读懂艺术作品中的内涵。在美术教学实践中, 教师要有意识的培养学生自主搭配颜色的能力, 在教会学生色彩搭配的基本原理后, 让学生自由自主的发挥, 通过学生对颜色的直观感悟创作, 使学生在不断的自行调整中提高对美的感知能力。

#### (二) 培养学生欣赏美的能力

以颜色方面入手, 仅仅只是审美的初步建立, 在此基础上对艺术作品中具体形象的理解与感知, 可以使学生形成对美的更高层次的感悟。在小学美术教学实践中, 不仅要教会学生绘画技巧, 也要开展对学生的美术鉴赏教学, 欣赏美术大师的经典作品。教师在开展对学生的欣赏教学中, 在色彩对情绪的表现外, 也能够通过具体的事物体会作者的情感。因此, 在开展对农村学生的艺术鉴赏教学中, 教师要激发学生的想象与联想能力, 帮助学生更深层次的理解美术作品的美感。

在学习《四季的色彩》时, 教师以大师的作品引导学生欣赏, 强化学生的审美能力, 实现对学生的美育教育。在教学过程中, 教师带领学生欣赏大师表达春夏秋冬的作品: 春—康斯特勃尔《干草车》; 夏—莫奈《睡莲》; 秋—米勒《拾穗者》; 冬—萨浦拉索夫《白嘴鸦飞来了》。利用名家作品, 可以更高效率的培养学生欣赏美的能力, 促进学生鉴赏水平的提高。

#### (三) 培养学生创造美的能力

创造美是开展对学生美育教育的重要目标, 通过小学生对美的感知能力, 将自己对美的经验不断积累, 真正的有效运用, 并在此过程中锻炼学生的身体与思维的协调能力。美术创造的主观性与情感性较强<sup>[2]</sup>。在美术创作中, 并没有过于客观的标准, 教师在教会学生绘画技巧以及构图原理的基础上, 要积极的引导学生自由大胆的发挥, 让学生在绘画过程中遵循自己的内心世界, 画出自己想要表达的内容。在学生绘画的过程中, 教师也不能完全的放任不管, 要在关键处对学生进行点拨与引导, 并使学生进行自我评判, 发现自己存在的不足, 不断推动自身鉴赏能力与创造能力的发展。

在《会动的线条》的学习中, 教师要引导学生自由的发挥, 将学生的想象能力有效调动, 培养学生的创造能力。教师引导: 神奇的线条富有生命力。大家想不想让这些线条在自己的画中动起来? 明确创作要求: 1. 选择自己熟悉的事物或想象有动感的情景、事物去创作均可。2. 大胆试着使自己画中的线条都动起来。3. 不涂颜色。可以用不同色彩去表现会动的线条。给予学生自由发挥的权利, 可以让学生遵从自己的内心去创作, 有利于学生创造性的发展。

### 三、美育渗透于农村小学美术教育的意义

美育是德育教育的根本, 也是素质教育的核心, 美术教学过程也是德育渗透的过程。美术课程具有丰富的德育资源<sup>[3]</sup>。以美术教材进行分析, 美术教材中的各组成部分都渗透着德育元素, 也在教学环节中落实对学生的德育教育。小学美术教学不仅要教会学生基本的绘画技巧, 也要对学生进行情感上的熏陶与思想上的升华, 转变小学生的不良行为习惯, 帮助学生树立正确的人生价值观念, 拥有良好的心理品质。因此, 在农村小学美术教学中, 教师要对小学生进行美育教育, 也要塑造学生良好的道德情操, 使学生今后成长为全面发展的高素质人才。

### 结论

落实对学生的美育教育并不是一个在短时间内达成的教学任务, 需要教师在美术教学中不断为学生渗透, 才可以有效贯彻美育。在农村小学美术教学实践中, 教师要培养学生感受美、欣赏美以及创造美的能力, 落实对学生的美育教育。通过美术教学可以使学生积极向上, 保持饱满的情绪, 有利于学生的身心健康成长, 培养学生的综合能力。

### 参考文献

- [1] 梁亚玲. 基于核心素养的小学美术教学初探[J]. 课程教育研究, 2019(50): 210.
- [2] 杜亚萍. 小学美术鉴赏课教学研究[J]. 学周刊, 2020(01): 153.
- [3] 王雁雪. 新课改下小学美术课堂有效教学方法与对策[J]. 中国农村教育, 2019(33): 58-59.