

探究小学语文古诗词教学中的美育功能

凌燕

(广西防城港市防城区茅岭镇中心小学 广西 防城港 538023)

【摘要】小学语文教学中的重要组成部分为古诗词,古诗词教学可以深度培养学生的美学理念,从内心深处感受、想象以及理解美。同时还因为古诗词潜在多种丰富的审美资源以及育人价值,所以被广泛的应用到小学语文教学中。但是当前的小学语文课堂古诗词教学中并没能意识到美育功能的作用,即教师会选择应用传统的教学模式进行其古诗词教学,导致没能发挥出古诗词教学的重要美育功能,本文就结合小学语文古诗词教学中的美育功能,全方位开展古诗词中的情感美育功能作用点,以此来引导教师朝着古诗词的重点教学方向前进。

【关键词】小学语文;古诗词教学;美育功能

引言

小学语文教学中所选用的课程内容都是深度继承以及弘扬中华民族优秀传统文化以及革命传统的,因此古诗词教学中,就应该不断的落实其熏陶感染学生认知优秀传统文化的点,从而提升小学生的思想道德修养以及审美情趣。丰富的经典古诗词是具备美感教育的,因为古诗词中结合了艺术以及思想性,并且还能从结构简单并且语句优美的特征下深得小学生的喜爱,这就是为何不断的在小学生语文教学中应用具有美育功能的古诗词的原因。

一、小学语文古诗词教学中的美育功能

美育的具体概念其实是审美教育,即作为儿童教育中的一种重要的教育内容,应用到小学语文古诗词教学中可以引导小学生的创作思维的发展,从思想的本质特征中进一步活跃思维,形成一种感知、理解并巩固审美能力。基于此情况,就可以了解到小学语文古诗词教学中的美育教学的重要性。教师能够在教学活动中有意识的应用审美活动全面发挥美育教育功能,从而美化小学生的语言、行为甚至体态,让学生从心灵深处认知到审美的作用性,促进学生提升自我综合能力。具体的小学语文古诗词教学中的美育功能其实就是结合教材中的优美诗句,让小学生从词句中感受到作者所表达的大自然的美好意境,引导小学生结合自己的想象能力,发散自我创作思维,充分提升自我审美意识。

二、发挥哲理启发功能,启迪智慧

中华民族传统经典文化其实是可以从小学生的古典诗词的学习中感受到,从而拓展小学生的传统文化知识层面,引导学生从众多的诗词中升华自我理念,对人生进行重新思考,感受古诗词背后所隐含的深刻哲理。其实这种传统文化的学习阶段就是其中的美育功能的展示方式,审美教育可以不断的启发小学生的智慧,引导小学生涵养自己的心灵,让心灵得到启迪,从不同的领域中感受到古诗词中蕴含的耐人寻味的哲理。例如教师在指导学生学习白居易的《赋得古原草送别》时,就可以从诗句刻画的景物进行其审美教育,对于诗词中的“野火烧不尽,春风吹又生”进行深刻解读,从本质意思上了解该诗句的意思不管烈火怎样无情地焚烧,只要春风一吹,又是遍地青青的野草,极为形象生动地表现了野草顽强的生命力。但是全文观察,结合作者所处的现状,就可以了解到这句诗词的隐含的内容点为人有一种顽强不屈的精神,不管遇到什么问题,只要熬过苦难,就能肆意生长。从诗句隐含的哲理培养小学生的道德修养以及认知能力,形成自我世界观,培养健康的审美意识以及情趣,就能实现从古诗词教学中启迪小学生的智慧,发展自我潜能的目的。

三、培养审美情趣,铸就大美心灵

当前我国的教育现状其实是不容乐观的,即没有程度性的情感教育的加持,导致整个教育工作无法有效开展。基于此情况,在小学语文古诗词教学中结合审美教育发挥出美育功能,从而得到丰富的情感内涵的熏陶,这就意味着古诗词将作为良好的情感教育材料,不断的引导小学生感受其中的情感,例如可以从李白的《赠汪伦》中的“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”感受到李白与汪伦的深厚友情。小学生从内心深处感受到古诗词中浓厚

的诗词教育功能,就能进一步培养学生情感意识,进一步的感知到浓厚的情感与各种真善美的品质的联系,启发小学生从内心深处感受以及认知美学的功能作用,得到美感体验。

四、陶冶高尚情操,形成历史责任感

其实我国古诗词教学已经得到延续性发展,至少其中的伟大民族精神得到相应的传承。并且古诗词还作为承载我国历史的重要工具,不论是在楚辞、魏晋文学以及唐诗宋词中都能得到体现。这些承载着中华民族情怀、各时期的生命力量的诗词,其优美的诗句中都让我们感受到中华民族精神正在冉冉升起,从民族精神中得到其民族历史责任感以及高尚情操的熏陶,甚至诗词中描述的各民族风俗习惯,让我们更加的认知到古老民族不断绵延发展并壮大的根本原因。因此,我们也要深刻铭记,从传承代表性的传统风俗中有意识的形成历史责任感。

五、从开展朗读教学,在想象中感受以及体会美育功能

语言优美的古诗词在创作过程中非常注重对称、押韵以及平仄性,因为只有贯彻落实这些特点,才能让古诗词在阅读过程中具备强烈的韵律感。因为诗句只有读起来朗朗上口,才能充分的表达出作者所想表达的意思。当然古诗词中的各种描述词也要深刻的展开读,大多数情况下的古诗词中的字眼都能深刻体现出作者所想描述的大自然景色,而且读者经过相对应的朗读,也能进一步的想象勾勒出大自然无限风光的情景。当然,小学生只有通过反复的阅读,才能从诗词中感受到诗句所蕴含的韵律美感以及意境美感。教师结合这种情景,在开展相关的古诗词教学活动中也要贯彻落实到具体的古诗词意境教学特征,从学生感兴趣的点中进行古诗词朗读的活动,从而激发学生的古诗词阅读兴趣,让学生从朗读过程中体会到古诗词的旋律,进而引导学生展开相关的想象,充分的领悟到古诗词隐藏的美感。当然,想象是有依据的,众所周知,大部分的古诗词都有一个非常明显的特点即“诗中有画”。每一句诗词中作者都会刻画出一幅动静相宜或者色彩绚丽的画面,小学生只有充分的展开想象,发挥自己的创新思维,才能有效的感受到美的熏陶。当然,这个想象环节,教师额可以适当的结合其图片、视频或者是生硬等方式,进一步的推动小学生的发挥自我丰富的想象空间,最终提升到小学生的审美意识以及感受美的能力。

结语

本文就小学语文古诗词教学中的美育功能进行深度探讨,结合当前的审美教育的作用点,针对性的提出多种应用对策,以此来提升小学生的审美能力。

参考文献

- [1]杜晋莹.新课标下的小学语文古诗课堂美育研究[J].长江丛刊,2018(11).
- [2]梁少卿.小学古诗词教学中实施美育教育,升华学生的人格[J].科教导刊-电子版(中旬),2019(2).
- [3]王宝宝.发掘小学语文古诗词教学中的美育功能[J].新课程(上),2019(1).