

民间美术在小学美术教学中的应用探索

李德平

(信宜市第三小学 广东 茂名 525300)

[摘要] 众所周知,在民间有数不胜数的文化,并且民间文化包罗万象,意义丰富而民间美术也是其中最为重要的一部分。民间美术就是在民间原创的艺术形式,每个地方的民间没事代表每个地方的民俗风情,是由当地的风土人情形成的。在经过岁月的洗礼,民间文化在中华的历史长河中发挥着重要的作用,它的地位是无可替代的。所以在小学美术教学中,把民间美术融入进去是非常有意义的,这让学生体会到民间艺术和民间风俗,也提高了学生们的艺术能力。

[关键词] 民间美术;小学美术;应用

引言

艺术是我们日常生活的一部分,就像一句话说的,艺术来源于生活,所以民间美术也是从生活中孕育出来的,具有非常强的真实性和实践性。作为炎黄子孙,我们有必要接受民间美术的熏陶,将它作为一种非物质文化遗产传承下来。在小学美术的教育阶段,将民间美术带入小学美术课堂中,这样可以促进儿童们发挥艺术的想象力,释放自己的天性,帮助他们更好地了解民间风俗习惯,促进他们艺术能力的开发。因此,本文对民间美术在小学美术课堂上教学的应用进行探讨,以下是笔者的个人见解。

一、民间美术在小学美术教学的重要性

中华文化博大精深,在悠久的历史长河中,民间美术有着独特的重要性。首先,它能帮助学生提高艺术审美能力。艺术就是来源于生活,然而民间美术都是通过民间的百姓几代慢慢创造而成的瑰宝,是普通百姓的思想结晶,非常的通俗易懂。在小学时期,学生们的认知和理解能力较差,面对困难的知识很难理解,但民间美术很符合条件,让学生们简单的理解知识,这样就可以培养学生们的审美能力。接着,它能帮助传承中国民间文化。在社会经济的高速发展下,全球文化都得到的相对的碰撞,导致中华的民间文化缺失。但在前文都提到了,民间美术里汇聚了民间的风土人情,作为新时代的学生们,有必要接受文化传承,所以将民间美术带入课堂可以帮助中国民间文化的传承。最后,它能帮助学生们的道德品质教育。在民间美术中,有许多淳朴的风俗习惯,这些都是普通百姓们最真挚的情感和品质,将这些带入课堂中,学生们会感受到民间的美好道德品质,这可以帮助学生们在价值观未形成之前,树立良好的价值观,最终促进他们全面的发展。所以将民间美术带入课堂是非常重要的。

二、民间美术在小学美术中的应用方法

(一) 开设情景课堂,增强动手能力

只有实践才能找到真理,在美术课堂也是这样,小学时期,同学们正是爱玩的年纪,动手能力较强,所以老师可以根据课堂知识内容开展一些手工活动,来提高学生们的动手能力,在传统教学中,无法满足这些条件,但在新时代,教师需要与时俱进,来帮助学生们适应课堂,在学生动手能力的过程中,学生们会受到民间美术的熏陶,也会提高艺术能力。

例如:在学习小学美术岭南版《多彩的民族纹样》一课中,这一课讲得是一些不同民族的纹样,老师在上课时可以开展手工活动,让同学们了解每个民族的不同纹样,并在手工的过程中,一一讲解每个民族纹样的特征,通过这些活动来帮助学生们更加的容易民间美术,并且对民间美术产生兴趣,从而学好美术。

(二) 多媒体技术相结合,促进课堂发展

随着社会经济的不断发展,多媒体技术也在不断地进步,所以多媒体技术也被应用在教育领域,其成果非常的显著,在当今教育中,传统教育不太适合现在的教育体系,如果将多媒体技术加入课堂中,就可以激发学生们的的好奇心,也可以通过多媒体技术了解更多的艺术知识,民间美术的资料非常之多,光靠老师的

口头讲解,会让学生产生疲倦,如果通过多媒体技术的小短片播放出来,容易让学生接受,所以将媒体技术应用于课堂中是非常重要的。

例如:在学习小学美术岭南版《民间砖雕》一课中,这一课涉及的知识是关于民间的砖雕,这些通过老师的口头讲解和书上的图片展示并不能满足学生们的好奇心,如果在上课前,老师搜集一些短片,之后上课通过多媒体技术播放出来,这样会让学生更容易接受,也会更直观的展现给同学们民间砖雕的知识,这样会激发学生们的兴趣,也能帮助学生了解民间的艺术,这样老师就能顺利地进行课堂教学,达到预期的教学目标,最终促进学生们的艺术能力发展。

(三) 鼓励学生创作,增强学生艺术灵感

在以往的美术课堂中,老师一般都会只会按照书上内容教学,书上知只是教会学生如何去模仿,但没有教会学生自己独立创作,这样达不到预期的教学效果,这样导致学生的学习兴趣不高,所以会导致对美术学习的厌烦,实际上美术教会学生们的就是创作,需要老学生的自己想象,这样才是美术教学的初衷,民间美术亦是如此,所以老师需要鼓励学生们进行独自创作。

例如:在学习小学美术岭南版《剪出缤纷的生活》一课中,这一课是剪纸手工课程,老师在课上不一定非要学生模仿一类剪纸剪出,老师可以鼓励同学们进行独立创作剪纸,设置的题目不限,只要是学生们自己创作的就好,老师在看到学生的作品需要进行鼓励,以此来激发他们的自信心,这样学生就会热爱艺术,从而对民间的艺术产生浓厚的兴趣,老师们也会达到事半功倍的教学效果,所以这种方法可以实施。

结束语

总而言之,教师必须找到合适的教学方法来帮助学生们提高艺术能力,并且可以传承民间艺术。对于课堂中存在民间艺术的知识,这样直接展示了中华传统文化的魅力,可以积极的引导学生在课堂中进行积极参与,成为课堂的一份子。教师们通过民间艺术的帮助也可以顺利的完成教学任务,将民间艺术的传承顺利的交到下一代的年轻人手中,让学生们在民间艺术中受到启发,为建设文化强国出一份力。

参考文献

- [1]毛盾.试析小学美术教育中的民间美术教学[J].美术教育研究,2019(18):132-133.
- [2]王晓丽.民间美术在小学美术教育中的作用探讨[J].课程教育研究,2018(52):204-205.
- [3]王宏伟.民间美术在小学美术教学中的应用[J].中国教育科学,2017(06):75-78.
- [4]范文艳.民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].中国校外教育,2017(05):152.
- [5]王胜选.民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].教学与管理,2014(21):116-119.