

如何做好小学语文以读促写训练

李秀丽

(浙江省诸暨市暨阳街道浣纱小学 浙江 诸暨 311800)

【摘要】小学语文教学是提升学习文学知识积累的重要学科,它将阅读和写作这两种模式进行合理的融合,其关系着小学生语文素养的养成及阅读与写作能力的提升。阅读是学生获得知识和信息的重要途径,而写作是对学生学习成果的反馈,更是体现学生思想与想法的重要方式。阅读教学中以读促写可以促进小学生文学素养的提升,为小学生知识的储备起到了一定的推动作用。

【关键词】小学语文;语文课堂;以读促写;写作训练

小学时期语文学科属于对文学和文化知识最初和接触与认识,在这个重要的阶段,教师必须要对学生实施正确的指引与训练,尽可能的提升学生对于汉语言文学的兴趣。在学习语文的过程中,最核心的两个内容就是阅读与写作,阅读属于语文学习当中最直接和基础的学习渠道,写作属于对阅读能力提高之后语言表达能力锻炼,也是学生与语言文化更加深入的学习与认识。因此,下面将进一步研究小学语文课堂以读促写的方式。

一、研究阅读文本加强语言概括能力

阅读始终是学习语言的主要渠道,同时还是实现语文素养以及能力提高的有效方式,写作能力就能够由大量的阅读中获取。由于阅读能够丰富知识,阅读当中的励志故事和哲理思想等思维以及理念,均能够当作写作的素材,写作能够在阅读当中得到许多经验和技巧,而精确概括就可以利用阅读获得。

写作注重详略适宜,只有这样的文章才算是结构严谨,跌宕起伏高质量文章。这里所说的略并不是尽量删减,而是有情节所需的简略,凸显的是简洁。这种技能源自阅读文本概括能力,在实施以读促写训练的时候,教师必须要清楚学生每一步对于文章的概括和提炼,使学生构成简洁的文风。

例如,教师在讲解秋天的图画这篇文章的过程中,就应该指引学生实施文本概括能力的联系,教师应该通过提出问题的方式,询问学生文章当中所讲的是什么季节的图画,图画中包含什么灯问题,使学生将文章的核心内容提炼出来,进而提高学生概括的能力,给学生写作做良好的铺垫。

二、美好语段欣赏加强文字审美力

写作属于创新的一种,但是也是模仿和承接之前人们写作的优秀方法,小学生在刚开始进行写作训练的时候,一定要去学对于学习过的文章句式构造和写作方式以及行为特色进行模仿,在模仿的时候组织自己的理解以及对于文字的感知,这种具有创造性的模仿就是源自对于文字的审美能力,而加强文字审美能力主要是通过反复和多次阅读,欣赏文中的优美语句和语段,从而提高自身的感受和理解,还有创新能力。

优美语句不只可以为阅读者带来愉悦,还可以给阅读者构建语言审美提供帮助,使其了解到什么样的语言更加可以感染到人们,表达也更加清晰,明白文字之间的张力,只有这样才可以写出高质量的文章。针对小学生来讲,必须要掌握欣赏稳重优美语句和语段的能力。

1、注重思维能力的培养

语文教学工作不仅仅是培养学生的语言能力,也是培养学生思维能力的重要手段。尤其是对学生逆向思维能力的培养有着突出的作用。逆向思维能力是学生创新思维模式的一种表现形式,是促进学生品质提升的重要因素。在进行小学语文读写教学中,加强学生逆向思维的训练,可以有效的提升学生的思维意识能力,帮助学生构建完善的知识体系,激发学生自身的潜能以及创造力,提升学生的学习兴趣,保证学生综合能力的不断提高。

2、利用恰当的方式提升学生的理解能力

教学目标的实现不仅是对学生语言表达能力的提升,还应利用合适的方式,来提升学生的理解能力,使其可以明确作品想要

表达的内涵,丰富自身的文学素养。很多的老师都对教学模式进行了创新和优化工作,也确的取得了一定的成绩,不过受到传统理念的限制,使得教学模式的创新工作仅仅停留在表面,无法摆脱传统模式的束缚。

在阅读四季的脚步这首诗歌的过程中,学生就能够在阅读的时候,感受诗歌的韵律和简单形象,对于学生写作方面有着极其重要的意义。

三、多视角拓展性思维多方式改写原文本

我们都知道,很多优秀的文章均是在前人写作的前提下通过多次改进审图续写和健全形成的,必须要投入大量的精力和耐心。写作能力的提高必须要对于原来相对完整的文章再次进行定位与思考,对其进行创新。阅读文本教材之后,学生会对于文章产生很多不一样的感受和感想,教师一定要培养学生在阅读之后自我思考这一良好的习惯,让学生敢于质疑和创新的学习状态,指导学生拓展新的思路。对于事物拥有多元化认识的思维方法。

例如,教师在讲解望庐山瀑布这首诗的过程中,阅读之后不仅要让学生学习诗中运用的表现方式,还要让学生锻炼写作读后感,要求学生使用景物描写的方式把诗歌改写成一片描写景物的作文,使用不一样的写作方式去写文章。改写能力是要将分析与实践结合起来,在学习语文的过程中,不仅使小学生的形象力更加丰富,同时还能够培养学生对于传统文化与文学的选择力,击败原有定式思维的约束,让学生敢于表现自身的看法和观念。

四、仿造修辞手法使用整合写作经验

阅读属于学生和语文文化学习的媒介,阅读不只是学生有口无心的朗读或者是魔都,实际上是上灵魂和思维与文章之间的巧妙融合。学生不仅要对于文学作品具有一个最初的认识和掌握,还要进一步感受与学习文章当中作者使用的修辞手法与方式,这些珍贵的写作敬业才属于作品引申的含义,也是教师应该让学生学会的文化精髓。所以,在平时进行教学语文教学的过程中,教师一定要重点加强学生对于文章中修辞手法以及表达方式使用能力的培养,学生通过长年累月的阅读以及逐渐的思考和析,能够真正意义上掌握写作的要领。

结束语

通过文本对小学语文课堂以读促写训练的进一步研究和阐述,使我们了解到在学习语文的过程中,最核心的两个内容就是阅读与写作,阅读属于语文学习当中最直接和基础的学习渠道,写作属于对阅读能力提高之后语言表达能力的锻炼,也是学生与语言文化更加深入的学习与认识。因此,希望通过本文的阐述能够给小学语文课堂以读促写方面提供一定的参考和帮助。

参考文献

- [1]刘志茹.小学语文课堂以读促写训练初探[J].课外语文(下),2016,(3):70.
- [2]李秀丽,张良.在小学语文教学中运用读写一体化方法的探究[J].新课程·小学,2017,(10):87.
- [3]黎振鸿.论初中语文阅读与写作教学的有效结合[J].中学教学参考,2015,0(7).