

浅谈如何在校园进行粤剧文化的传承

王 君

(佛山市第三中学初中部 广东 佛山 528000)

[摘要] 作为岭南文化的杰出代表,粤剧文化底蕴深厚,内涵丰富,经过数百年的传承发展,自成体系,风格独特,深深植根于岭南民间。如何使学生感受粤剧文化的魅力、培养他们对民族音乐的热爱之情,使我们的“非物质文化遗产”能得到传承和发展是我们作为音乐教师首当其冲的责任。

[关键词] 粤剧文化;校园;传承

“音乐课程具有文化传承价值。”音乐是人类文化传承的重要载体,是人类宝贵的文化遗产和智慧结晶。在中国民族文化艺术中,戏曲是中国传统文化的瑰宝。其鲜明的民族性和地域性特点在中国文化史中占有极为重要的地位,作为岭南文化的杰出代表,粤剧文化底蕴深厚,内涵丰富,经过数百年的传承发展,自成体系,风格独特,深深植根于岭南民间。

“梨园歌舞赛繁华,一带红船泊晚沙。但到年年天诞节,万人围住看琼花”。这是粤剧在佛山民间兴盛的写照。我们学校深具曲艺渊源:地处佛山老城区,在佛山祖庙万福台与粤剧博物馆之间,这里居住着许多喜爱粤曲粤剧的中老年戏迷,这独特的地理与人文环境,正是粤曲粤剧校本特色项目开发可利用的鲜活资源。著名粤曲艺术家梁玉嵘、粤剧名伶曾慧是我校的校友,当学校引以为傲的同时,也昭示学校必须延续和光大粤曲粤剧的历史渊源。

另外,随着各类传播媒体日益增多,这种多元的音乐环境正以空前的力度和速度在感染和冲击着学校。日常生活中学生耳濡目染的是流行音乐,对地方音乐文化的了解是少之又少。因此,如何拉近学生与粤剧文化的距离,使我们的“非物质文化遗产”能得到传承和发展,是我们作为音乐教师首当其冲的责任。

一、培养学生学习粤剧的兴趣

兴趣是学习的动力。假如我们唤起能在孩子们对音乐的喜欢和向往,使他们通过音乐获得丰富的生活体验和更加健康开朗的个性,这才是音乐教育的主要任务。现在的中学生接触新生事物的能力很强,为什么他们更加有兴趣去学唱和欣赏流行音乐?而民族音乐、本土戏曲文化就走不进孩子们的心里?

要解决这些问题,我们必须要将民族音乐、戏曲文化时时刻刻贯穿于孩子们学习生活的过程中,激发他们的学习兴趣。不仅仅是课堂上,还要贯穿在课外课间,让他们在生活学习环境随时都能接触到。经过长期的耳濡目染,这样就会使学生对我们的本土戏曲粤剧文化产生了学习的兴趣,这是一个非常关键的开始。比如在校园显著位置修建文化墙,将现有的文化设施进一步改造成有深刻文化内涵的以粤曲为主题的校园文化。学生们一走进校园,就能到处看到相关的宣传栏,每天停留几分钟浏览相关内容和介绍都能记住一些粤剧知识。通过营造浓厚的校园文化环境,发挥环境的“隐形”教育功能。另外,每天上午放学时播放经典粤曲小调欣赏,广播员适当播诵有关粤剧小知识;以粤剧讲座的形式在全校范围内普及粤剧文化,让学生们懂得基本粤剧知识,先学会欣赏粤剧,提升对粤剧的兴趣。

二、音乐课堂引入粤剧教学,学生自主参与学习

学习粤剧,除了通过课外活动的开展来吸引学生的注意力,提高他们接受粤剧的兴趣,而音乐课堂上的学习也是必不可少的。我们知道,戏曲艺术是一门集诗、乐、舞以及美术、杂技等多种艺术及表演为主的综合艺术,我们应充分利用这种综合让教学内容丰富多彩。比如在课堂导入时,我们可以以讲述跟欣赏粤剧剧目有关的历史故事、人物故事来引发学生的兴趣;欣赏粤剧时还可以让学生尝试模仿粤剧的简单动作表演,通过图片和视频认识各种人物的脸谱以及色彩的含义,甚至可以让动手绘制各种脸谱,让课堂教学内容充实起来。在设计粤剧课例时,我们要将课堂交给学生,通过多层次的“欣赏——模仿——体验——表现”的学习方法,初步了解、感粤剧中唱、念、做、打的艺术特征。同时通过观看示范粤剧的一些经典曲目片段,学生们在老师的带领进行分组练习、展示,让学生亲身体会、感受粤剧的艺术特征,自主走进粤剧世界。

三、开展粤剧社团活动,排演节目,以点带面,促进普及

1、我们面向初一级招收粤剧社团小学员。聘请曲艺名家到校指导培训,提高师生曲艺水平。课堂上的普及只是一个很浅层次的普及,开展粤剧社团才是一个重头戏。我们请了佛山戏曲家协会的沈主席、佛山禅城区文化馆的刘馆长定期过来对学生进行培训。每个周五的下午7、8节课,社团成员们准时到达排练室,在老师指导下,开始练声、发音、归韵,一句句学唱乐谱,并加上简单的粤剧身韵动作,学得有板有眼。看着孩子们认真的劲,我仿佛看到了不久的将来,越来越多的学生会不断争先恐后加入我们的粤剧社,粤剧活动在中学校园必定会开展得如火如荼!另外,我们将邀请我校的校友——著名粤曲艺术家梁玉嵘、粤剧名伶曾慧回校指导学生训练,担任荣誉校长。

2、计划以演促练,每学期争取排练一个节目,以成效换支持,以表演助宣传,借助活动平台,争取更大的活动效益。目前我们排练了几个粤剧小节目《十分十二串》、《双飞燕》《彩云追月》等,艺术节期间,举办学生粤剧比赛。激发学生表演欲望,争取代表中学生参加“魅力佛山,秋色辉煌”秋色大巡游,取得好的社会效应。提升学生训练水平,争取参加“广东省青少年粤剧粤曲大汇演”

将粤剧文化引入校园,是将中华民族优秀而灿烂的传统文一代又一代传承下去的有效途径,不仅可以让学生得到艺术熏陶,而且可以让他们建立起对中国传统艺术文化的审美观和价值观,并使之发扬光大。这也是音乐教学改革的发展趋势,是民族文化发展的迫切需要。我相信,只要经过不懈努力,我们古老的粤剧文化一定会在学生的心中开出灿烂的艺术新花!