

初中英语听力教学的难点与策略分析

黄爱春

(湖北省黄冈市英山县实验中学 湖北 黄冈 438700)

[摘要] 英语听力是英语必备技能之一,学生听力差不仅会影响其他技能的发展,还会影响学生的口语交际能力。因此,初中英语听力是非常重要的教学环节。但是,很多初中英语教师对听力不够重视,还是沿用传统的教学模式,仅在教学过程中播放英语录音,让学生完成教材上的习题这种单一的模式导致教学效率低下。因此,教师需要对教学方式方法进行创新,打造出充满生机与活力的高效听力课堂。

[关键词] 初中英语;听力教学;教学难点

引言

在英语教学中,听说读写是必备技能,而听力是最关键的一个部分,如果学生的听力技能不过关,那么其他技能很难达到优秀层次,学生的英语综合能力也很难提高。因此,初中英语教师必须想办法攻克听力这个难关。

一、初中英语听力教学障碍

(一) 词汇障碍

英文生词太多会影响学生对材料的理解,所以在日常教学中,教师要引导学生运用有效的学习方法,扩充自身的词汇量。课后也可以安排词汇学习,比如说安排阅读学习活动和单词量PK,激发学生的主动性,培养学生的英文学习兴趣。

(二) 心理障碍

学生听力能力的高低与学生自身的素质也有很大的关系,比如信心不足的学生面对听力题就会担心害怕,而信心充足的学生就会相信自己一定能做好。学生的不自信容易影响学生实力的发挥,导致他们错过正确答案。为了提升学生的自信心,教师要带领学生分析不同的听力题型,教会他们把握重点词汇,不要轻言放弃,因为心态降低自己的水准。

(三) 习题障碍

配套习题是总结学习技巧的重要途径,也是听力教学必不可少的环节。但是,市场上有各种版本的习题,每个版本的习题数量和题型都有差异,而且题目难度不统一,与教材存在脱节现象^[1]。比如七年级上册第二单元的主要句型是What's this in English?而习题上有一道题的正确选项是Who is your teacher?这个句式学生还没有学,不知道它的具体意思,有些同学选对了完全是猜的,这道题就属于超纲了。如果这类题型出现的频率过高,就会打击学生的自信心,让他们误以为是自己课外知识掌握得不够,实际上这些句型在后面的单元才会学到。

(四) 做题习惯

做题习惯是在反复的练习中形成的,良好的学习习惯有利于提高学生的学习效率。但是,学生在日常练习中偏向坚持自我,习惯用自己喜欢的方式,比如说在做听力练习时会坚持选择听到的第一个选项,后面的内容没有继续听,没有听到转折点,从而做出了错误的判断。在审题的时候,学生没有正确处理逻辑关系,甚至完全混淆了题干和选项;有的学生则是完全按照自己的理解进行选择,出现张冠李戴的现象。

二、突破初中英语听力教学难点的策略

(一) 猜词游戏突破词汇障碍

很多初中生因为词汇不足,对词句理解错误,从而导致听力训练错误频频^[2]。为了帮助学生解决这个问题,教师可以引入猜词游戏。教师可以随机选两个学生,一位负责表演肢体动作,另一位负责猜词,为了让搭档猜出正确的词汇,学生就会努力呈现生动的表演,而另一位同学也会全神贯注地观察。为了调动学生的积极性,教师可以多安排几组,然后记录每个组的正确率,最后评选出最佳搭档。为了让学生减轻记忆负担,教师可以对单词进行分类,让学生围绕某个主题进行表演,比如说七年级上册第六单元是以食物为主题,教师就可以利用多媒体投影各类食物的照片,让学生根据图片进行表演,用动作和语言描述食物的特征。譬如orange这个单词,学生可以这样描述:it is round,

it is orange, it is a kind of fruit.另一位学生听完立刻猜出这个水果就是橙子。为了让搭档尽快猜出答案,表演的同学就会快速调动大脑中的知识,这样既可以锻炼他们的反应能力,还可以考察他们的知识储备情况,能够从多个角度了解到学生的现有水平。

(二) 即时复述解决心理障碍

即时复述是一个提高听力能力的好方法,不仅可以消除学生不敢说英语的恐惧,还可以给学生提供练习口语的机会,让听力教学更具趣味性,在这种教学氛围下,学生自然可以放下包袱认真学英语^[3]。即时复述的操作过程很简单,教师可以邀请两位学生示范,一位同学说一句英文,另一位同学马上复述出来,这样可以同时训练学生的听说能力,还可以帮助学生集中注意力,提高学生的语速和准确度。复述内容的选择面很广,教师可以选择学生喜欢的素材,比如自我介绍、名人名言或是英剧美剧中的台词,这种训练不仅可以拓展学生的素材积累,还可以以比较轻松的方式提升学生的听说能力。

(三) 恰当运用多模态理论

①听前环节:听前环节主要是激发学生兴趣,让听力训练能够顺利进行,主要是从备课和布置作业两个方面入手。布置作业可以安排丰富一点的内容,让学生进行词汇、句型和语法练习;备课环节就是对听力材料进行研究分析,并挑出重难点和易错点,让学生进行针对性训练^[4]。②听中环节:这个环节是决定学生听力能力的关键,主要包括精听和泛听两个方面,泛听是为了锻炼学生提取材料信息的能力,在听之前教师需要简单介绍内容,让学生了解需要听的重点是什么,然后在听的过程中迅速锁定关键信息。精听主要是考查学生的逻辑能力和细节捕捉能力,针对逻辑训练教师可以运用树状图,帮助学生梳理主次、时间和人物关系这几个重要节点;而细节训练可以通过挖空和选择题进行提升,帮助学生尽快捕捉关键信息。③听后环节:该环节主要是对所学知识进行巩固,通过角色扮演、分辩辩论和选代表总结等形式进行,把学生、教师和环境结合起来,创造多模态情境,刺激学生的多个感官,将所学知识进行输出,把短时记忆转化为长时记忆。

三、结语

综上所述,为了解决初中英语教学中存在的听力难问题,教师首先要找到学生的听力障碍,然后优化教学手段逐步消除障碍,提高学生的听力水平。为了实现这个目标,教师要以培养学生能力为总目标,并结合教学现状开展听力训练,在提高听力水平的同时发展学生其他方面的能力。

参考文献

- [1] 夏勤. 初中英语多模态听力教学的实证研究[D]. 重庆: 重庆师范大学, 2017, 19(04): 41-42.
- [2] 王露娟. 初中英语听力教学现状分析及对策探讨[J]. 英语教师, 2016, 16(01): 60-61.
- [3] 方培玲. 初中英语听力教学策略探讨[J]. 教育与教学研究, 2015, 24(04): 117-118.
- [4] 陆丽江. 初中英语听力教学难点与教学策略探析[J]. 2019, 28(10): 105-107.