

浅谈小学美术教学中学生创造性思维的培养

翁薇

(江西省抚州市实验学校 江西 抚州 344100)

[摘要] 小学美术教学中,教师要积极引导,为学生营造良好的学习氛围,让学生能够在这样的氛围中更好地开展美术知识的学习,同时对学生的创造力进行培养。本文对小学美术教学中,如何有效提高学生的创造性进行简要分析。学生创造力的培养需要教师认真对待学生学习的每一个环节,需要教师积极地引导学生,给予学生更多的时间和空间,让学生能够更好地将自身能力发挥出来。同时,教师还要引导学生进行想象,给予学生正确的方向,以教学内容和教学目标为基础,更好地提升学生的创造性。

[关键词] 创造力; 创造性思维; 小学美术课堂

随着当前教育改革的不断发展,美育教育的重要性越来越受到了人们的广泛重视。通过小学美术教学,不仅能够有效激发学生学习美术的兴趣,培养学生的思维能力,拓宽学生的想象力,而且对学生审美能力的提升以及学生创造性思维的发展,都有着至关重要的作用。

一、小学美术课堂中的教学现状

1. 传统教学模式的影响

美术教学作为精神意识熏陶的科目,除了培养学生的审美观念外,就是培养学生的创造性思维。而现在的课堂教学中,还有教师采用传统的教学方法,将美学理论以说明讲解的形式传达给学生,就是学生自我欣赏的时间,引导学生进行描绘的练习,或者给学生提供主题内容,指引学生发挥想象自由创作,此种模式没有真正起到教学的目的,使得学生的学习流于表面。

2. 教师的自身美术修养不到位

很多教师虽然执教于美术课程,却对美术课程的教学内容没有深入的研究。换言之,教师自身的美术修养相对欠缺。在给讲解时只能浮于表面,而不能深入挖掘其思想内涵,导致学生的学习兴趣急剧下降,不能好好专心听讲,使得美术的学习达不到预期的效果,影响学生整体审美能力的发展。

3. 教学方式的使用出现问题

教师为了教学目标的要求,在进行美术教学时会组织学生采取随堂比赛的形式来保证规定时间美术作品的完成。并针对学生的作品进行选拔,选举出速度完成最快且美术质量最好的作品,此种形式虽然在一定程度上激发了学生进行美术创作的热情,却也使得学生的精神处于高度紧绷的状态,非常不利于学生美术作品的创作。这是教师没有良好地使用教学方式所导致的课堂教学效果不佳的原因之一。

二、对小学美术课堂创造力的具体实践策略

1. 利用多媒体技术,是提升学生创造力的重要方式

美术教学的内容以锻炼学生的绘画技能为主要内容,再加上对审美意识的培养,使得美术的学习不能一味地按照传统教学模式开展。由此,教师可以利用现代化的多媒体辅助技术来辅助教学。将多媒体中的动态视频与美术课程中的欣赏美感相结合,吸引学生关注的同时弥补传统教学中只能依靠增加学生的想象力来实现课堂教学内容。除此之外,多媒体呈现多元化的美术资源信息,都可以被教师引入课堂教学中。学生通过画面的刺激与辨识度,能够更好地欣赏理解作者作品的思想信息。比如梵高的《向日葵》,是用极其简练的笔法勾勒出植物的形态,充满了律动感以及生命力。梵高将向日葵作为生命的象征,以此抒发内心热爱生活的思想情感。利用多媒体向学生展示,比教材内容更加清

晰,更加具有辨识度。通过学生的欣赏学习,提高了学生自我创造力的表现形式。因此,多媒体的实际应用能够带给学生更加全方位的熏陶领悟。

2. 采取分层教学的方法,是提升学生创造力的重要内容

学生的受教育程度不同,所呈现的认知水平也不尽相同。在美术教学内容的学习中亦是如此。上文中提到过,美术的学习不止在提高学生的绘画技能,还在于培养学生对事物的审美水平。这种审美意识的培养是面向全体学生开展的美术教育,相对于绘画功底,更能展现个人的艺术修养。在此种形势下,教师就应该更加注重培养学生的审美实践能力,培养他们的独立思考意识,使得不同程度的学生都能具有不同程度的进步,都能具有艺术审美的能力。具体做法为:针对美术理解能力相对较好的学生,多多注重他们的思考能力,在创作作品时教师注意挖掘其思想深度,让学生的绘画作品更加具有感染力;而对于美术理解能力相对较差的学生,则以美术的基础理论知识为主,作品描绘时也只以临摹模仿为主,学会让学生领悟优秀画家艺术作品的行为表现,以此增强学生的艺术审美。如此则最大限度地保证学生对美术课程的创造力的表现。

3. 教师的鼓励评价机制,是提升学生创造力的重要保证

学生通过学习,自由发挥创作的艺术形式若不被教师认可,则很容易打消学生的积极性,导致学生丧失学习美术课程的信心。所以,教师的鼓励评价机制对于学生的学习非常重要,是学生确保自身创造力继续锻炼提升的重要保证。在实际教学中,若学生的绘画作品确实差强人意,教师也应注意自己的言辞,要在照顾学生心理的基础上进行指导。美术作为艺术学科,其表现形式本身具有抽象性,难免导致个别学生不能很好地把握主题思想,教师应以平和的语言指出学生作品中的不足之处,以及必要的改进方法,如此才能更高效地提升培养学生的创造力。

由此看来,关于美术课程中的创造力的培养也需要学生在教师的耐心指导下长时间锻炼才能最终形成。创造力的表现最终作用于学生创造性思维的态势中,加强学生创造力的美术培养,有利于学生思维空间的想象能力,从而指导于日后的学习生活中。

参考文献

- [1]李纹.小学美术高效课堂教学的研究[J].读与写(教育教学刊),2016(1).
- [2]赵欣.关于创新教育在小学美术教学中的运用[J].美术教育研究,2015(10).
- [3]黄静.在美术教学中如何培养中学生的想象力和创造力[J].内蒙古教育(职教版),2015,01.