

## 有心、留心、用心

### ——在识字阅读和习作训练营中提高农村学生口语交际能力

万小青

(江西南昌高新区艾溪湖第一小学 江西 南昌 330096)

**【摘要】**《语文课程标准》指出：“口语交际能力是二十一世纪人才必备的能力。”但在我们平时下乡听课中可明显感觉到，目前农村小学生在听、说、读、写诸能力中，最差的要数“说”和“写”的能力，而说是写的基础，因此对学生“说”的能力的培养就尤其重要，课堂则成为口语交际的主要训练营地。

**【关键词】**口语交际；课堂；识字教学；阅读教学；习作教学

与城里的孩子相比，农村孩子见识较少，语言环境较差，平时与人交际的机会不多，再加上课外读物较少，平时没有养成自觉阅读的好习惯等等。那么，如何培养农村小学生口语交际的能力呢？结合我以前的教学及平时听课所得，谈谈我个人的拙见。

在平时的语文教学中，应依据小学生认知特点，利用教材优势，以课堂为阵地，在字、词、句、段、篇的教学中，训练口语交际能力。

#### 一、以识字教学为起点，加强学生口语交际能力训练。

1. 交流识字方法，训练学生口语表达。识字教学要与发展思维、发展语言相结合。在识字教学过程中，教师要指导学生用已有的知识自学，并有意识地引导学生用语言叙述自己自学的方法和结果，训练学生的表达能力。如，学习“告”字：先让学生自学，用自己喜欢的方式识记；再让学生交流识字方法，有的学生说“告字上面是牛字一竖不露尾，下面加个口”，有的学生说“我是先把上面一部分拆开成一撇和一个土字，下面加个口”，还有的学生说“我是用编字谜的方法来学习的，谜语是：一口咬掉牛尾巴”。学生在说方法的过程中，相互启发、补充，语言能力在无形之中会得到提高。

2. 运用“一字开花”，帮助学生积累词汇。句以词为基础，词以字为单位，要进行听说训练，首先学生要有一定的词汇储备。一字开花，就是为更好地进行说的训练打好基础。如，教“牛”字，先让学生扩出词：牛儿、奶牛、牛奶、水牛等，然后启发学生用这些词说话。如：“牛奶；我喜欢喝牛奶”。“水牛：我家养了一头水牛”等。无论学生怎么说，只要他说得有道理，语句通顺，都应予以肯定。

3. 进行字形分析，促进学生思维发展。鼓励学生灵活运用汉字的基础知识，联系自己生活经验，用多种方法分析记忆字形以求掌握汉字的音、形、义。如：在教学“休”是，学生观察思考得出“人靠在树旁休息”。这样，孩子在识字中既锻炼了语言表达能力，领悟识字的窍门，顺利地解决认字的难点，又促进了学生思维能力的发展。

#### 二、以阅读教学为平台，强化学生口语交际能力训练。

阅读教学是语文教学的中心环节，教师要通过自己对文本的解读，充分挖掘文本中隐藏的交际话题，对学生进行口语交际训练。

##### 1. 抓住文章空白之处，巧妙填补。

在很多文章中，作者往往为了表现的需要，常常运用“留白”的艺术，把一些内容留给读者自己。在教学时，如果教师能充分利用好这些“空白”，让学生展开想象，对感悟文章主题会有极大的促进，而在想中、说中，自然也提高了学生口语交际的能力。

##### 2. 抓住文章重点语段，巧妙启发。

二年级语文《酸的和甜的》一文，“小兔和小松鼠不明白狐狸为什么说葡萄是酸的呢？”学生讨论。

生：葡萄本来就是酸的。

生：狐狸吃到的葡萄是酸的。

生：狐狸猜葡萄是酸的。

师：狐狸吃不到葡萄就说葡萄是酸的？

生：狐狸吃不到葡萄又怕别人吃，就说葡萄是酸的；

……

在这一教学片段中，宽松的课堂气氛和开放的学习空间，激活了学生的想象力，调动了学生的情绪，让学生设身处地去体验、感受，也使得他们表达的欲望更为强烈，学生学得兴致盎然，课堂中迸发着思维的火花。不仅锻炼了学生的口头表达的能力，而且在说的过程中加深了对课文的理解，更重要的是帮助学生加深对课文的感悟向更深层次发展。

##### 3. 抓住课文的结尾，巧设话题。

一篇课文的结尾不止是画上了一个句号，而是寻求一种延伸和开放。在结尾之处，通过有效的口语交际活动，使得文章的主题得到升华，使学生的思维向纵深发展，以达到“言虽尽，意无穷”的效果，这不仅仅是口语交际，更是阅读教学应追求的理想境界。

不妨通过有效的口语交际活动，在课文的结语处顺势推舟，巧作安排。例如《坐井观天》一课结尾“不信，你跳出井口来看一看吧。”老师趁势提出问题，“如果青蛙跳出井口会看到什么，会说些什么”。学生兴趣很浓，会有很多的想法。“它跳出井口，看到了蓝蓝的天上飘着朵朵白云”，“它跳出井口，看到了稻田里禾苗上爬着一些害虫，它赶紧跳到田里去捉害虫”，“它跳出井口，看到一个人正在捕杀它的同类，它又跳回了井里”……老师又追问：“面对这样的情景，青蛙该不该跳出井口？”让学生展开辩论。通过辩论，不仅进行了口语交际，又使学生明白了世界上虽然有许多险恶，但我们不能逃避，要勇敢的面对现实。

还有，在前不久我执教的三年级语文《放风筝》一课中，课文结尾就为学生留下了无尽的遐想空间“我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……”让学生自主想象，孩子们最终找到他们的幸福鸟了吗？怎样找的？你为什么要想这样？学生的答案五花八门，但他们心中都有一个美好的心愿，那就是一定要找到那只寄托着他们的快乐与幸福、寄托着他们对未来的憧憬与希望的“幸福鸟”。

#### 三、以习作教学为训练营，深化学生口语交际能力训练。

习作，是训练学生书面表达的重头戏，同时也是培养学生“口头交际”的重要营地。在指导习作训练的同时，把说、写、评、改有机地结合，既能锻炼学生书面表达能力，又能培养学生口语交际能力。

1. 说写结合，说为写的先导。小学生作文写的是生活见闻及心中的感想。想和写之间有一个由内向外的转化过程，口头作文能起到很好的衔接作用。因为说话是写话的基础，写话是说话的规范和发展。因此，作文教学从“说”入手，既能训练学生口头表达能力，也可有效提高学生的习作水平。

2. 评改结合，学生间自主交际。课堂上教师通过组织学生在同桌之间、前后座位之间、好朋友之间、小组内同学之间进行讨论、交流，做到评与改的有效结合。

总之，口语交际无所不在，无时不在，在教学中，只要我们有心、留心、用心，帮助学生培养良好的口语交际能力，为农村小学生创造语交际的广阔天地。

作者简介：

万小青（1981.10.27），性别：女，民族：汉，籍贯：江西南昌，学历：本科，职称：中小学高级，研究方向：小学语文