

中学音乐欣赏课最有效的手段与方法

李景武

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第一初级中学 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】随着素质教育的推行,音乐教育逐渐被重视,在初中音乐教学中音乐欣赏是其中重要组成部分。在音乐欣赏教学中培养学生音乐欣赏能力,提升学生对美育的鉴赏,有助于学生生活中美的感受。本文就围绕音乐欣赏课展开论述,根据实际教学提出最有效的手段与方法,旨在突出学生课堂学习主动性,调动学生的积极性,达到提高学生音乐欣赏能力的效果。

【关键词】初中;音乐欣赏;手段;方法

引言

感受与鉴赏是音乐学习的重要领域,是整个音乐学习活动的基础,是培养学生音乐审美能力的有效途径。在中学生音乐鉴赏教学中,教师可以借助优秀的教学方法,但是,借鉴并不是生搬硬套。对于一名音乐教师来讲,最有效的教学手段与方法就是学生能够在自己教学方法中找到音乐的乐趣所在。因此,在音乐教学中,有效的手段与方法就是适合学生的,这还需要教师在音乐教学中不断的探索和发现,从而达到提升教学效率的作用。

一、分层教学,满足不同基础学生学习音乐

我们都知道,每个学生都是以不同的个体存在于音乐课堂中。由于学生的音乐基础不同,教师在教学中就要采取分层教学方式,努力提升,让每个阶段的学生都能上层一个高度。例如,在欣赏《共青团员之歌》这首音乐时,教师可以在课堂中分为三个环节,每个阶段的学生可以根据自己的兴趣和爱好选择不同的环节。第一个环节是基础音乐听一听;第二个环节是音乐欣赏我在行;第三个环节是流行音乐唱唱唱。学生在音乐欣赏时,可以根据自己的能力去从第一环节开始选择。但是值得注意的是,每个环节每个学生只能选择三次,三次之后就要上升一个环节,以此类推来让每个阶段的学生都能逐步的上升。对于班级中音乐基础好的学生,教师可以给学生当一次“教师”的机会,把自己的学习经验和学生之间进行分享交流。这样学生与学生之间交流起来没有隔阂,教学效果也会提升。教师只要在教学中做好引导工作,是音乐课堂变得特殊而教学效果得到提升。

二、流行音乐与教学音乐相结合

受时代的影响,学生对于流行音乐来讲有及其强的敏感度。相对于课堂中的音乐课程,学生对于流行音乐比较喜欢。因此,在教学中教师可以将流行音乐和教材中的音乐相结合,从而营造出一种歌曲串烧的不同课堂。作为教师调动学生的学习兴趣成为重要一部分,这就要求教师肯于钻研,精心挖掘教材和教法,做好课前准备。筛选积极向上、艺术价值高,学生年龄段喜爱的流行元素、流行歌曲,学会多角度的评价鉴赏流行音乐。营造氛围,激发学习兴趣。充分调动学生的想象、联想能力。重视体验,减少讲述,充分调动学生的积极性和主动性,将节奏杯、身体律动、演唱、游戏、故事等元素加入课堂,激发学生之间的互帮互助,共同探索的氛围,过渡到欣赏课堂教学的经典音乐。在此同时,教师不断扩充知识面,如:作品的时代背景、历史文化、音乐家的个人事迹等。灵活采用多媒体,多方位教学手段,引导学生主动去实践、去设计;发散学生思维,培养创新个性,实现他们对音乐感知与鉴赏的升华。

三、在学生的生活中渗透音乐

在初中,学生对音乐的学习仅限于课堂,这就会造成音乐学习的局限性。为此,教师在开展音乐欣赏课程时,可以在学生平时的生活中渗透音乐教学。最简单有效的方式就是在学生大课间

时候播放一些舒缓性的音乐来帮助学生放松。久而久之,学生对听音乐已经形成一种习惯。而在音乐课堂中,学生能有更多的时间与教师进行音乐心得的交流。所以说,在学生生活中渗透音乐也是一种不错的教学方式。另外,教师还可以在下课之前给学生布置一个音乐作业,收集与课堂教学有关系的音乐知识,在下节课上课之间与学生进行分享。初中生表现欲很强,在课余时间就会通过任何渠道去收集音乐,提供一定的音乐欣赏环境,鼓励学生自主学习音乐。在不断的探索中发现兴趣。音乐的欣赏能力是循序渐进培养出来的,这种一点一滴的潜移默化的影响,也能够让学生对音乐产生独特的感知,这就是音乐环境的重要性。经过这种熏陶之后,在课堂上学习音乐的时候如果遇到曾经听到过的音乐,学生就会产生一种熟悉的感觉并且更加愿意去探索其中内在的情感。换言之,把音乐贯穿到学生的生活中去,鼓励他们找到自己喜欢的音乐,是一种行之有效的音乐教育方法。

四、开展音乐实践性活动

在音乐欣赏课教学中,最有效的学习方式就是让学生在课堂中能够应用到实际。这就是理论与实际相结合。由于学生掌握的音乐知识参差不齐,可通过由简单到难的实践教学,减轻学生的学习负担,充分发挥学生的创作潜能。教学中,教师可即兴弹奏简短的乐句,让学生发挥自己的文笔来填词;欣赏音乐时学生会有喜欢的节奏,可用作游戏,让学生进行编排一条节奏可用身体的每个部位打出。教师可根据乐曲表现的基本要素引导学生并体验来学习。例如:学习《青藏高原》时,可以在边听边唱边舞的活动中体验乐曲,使学生有一种身临其境的感觉,更好的掌握音乐的速度和情感。激发学生之间的互帮互助,共同探索的氛围;也可以提高学生课堂上的实践创新,唤醒学生们学习音乐欣赏的兴趣,激发学生对音乐的情感。

五、结束语

综上所述,初中音乐欣赏课的有效教学就是师生双边相互促进,相互提升的环节。教师通过将课堂教给学生促进学生想象力、创新力和思维能力的发展。学生在课程结束时给老师的反馈也能帮助教师不断提升自己的核心素养和教学水平,并将这些在今后的课堂教学中使用出来,帮助学生们更好地适应课堂教学,吸收更多的知识,获取更多的能力。

参考文献

- [1]王艺青.谈初中音乐欣赏课中的有效教学设计[J].大众文艺,2016(5).
- [2]何慧敏.谈初中音乐欣赏课中的有效教学设计[J].教育界,2012.
- [3]谢华.谈初中音乐欣赏课有效的教学设计[J].职业技术,2011(7).
- [4]任明红.浅谈初中音乐欣赏课的教学设计[J].中学时代,2012(12).