

信息技术环境下提高学生的汉字书写能力研究

王海侠

(吉林省公主岭市永发乡中心小学校 吉林 公主岭 136107)

【摘要】 俗语说:字如其人,字如脸面。一个人书写的字是否漂亮,好像人的另一张脸。这足以说明学生书写是非常重要的。小学阶段的学生,天真活泼顽皮,一手漂亮的字巩固识字,书写美观整齐,错落有致,速度适宜,写作业时有条不紊,井然有序,有计划、有速度稳步前行,有条不紊,逐渐养成良好的习惯,为未来的工作、学习生活夯实雄厚的基础。写好汉字提升学生语文综合素养,持之以恒,日久天长,开阔视野,陶冶情操,培养审美意识。因此,小学语文识字教学提高学生的书写能力是非常重要的。

【关键词】 信息技术;提高;学生;汉字书写能力

汉字是承载文化的重要工具,在历史上对文明的传播分享有着重要作用。汉字蕴藏着审美价值,延续着中华民族文化和民族精神,书写有着修性、养心、育德、启智、健体等功效。“写字是一项重要的语文基本功,是巩固识字的手段,对于提高学生的文化素质起着重要作用,……养成良好的写字习惯。”(《小学语文新课程标准》)由此可见,写一手好字是非常重要的,真正实现:写方方正正中国字,做光明正大中国人”。

一、提升领悟,规范书写

写字是小学语文教学一项非常重要的基本功。写一手漂亮的字是不容易的,需要持之以恒,坚持不懈。写好汉字是推进素质教育的需要,提升科学文化素养的要求,增进身心健康的发展,锤炼学生的意志、陶冶学生的情操、培养良好的习惯、坚强的品格都有着潜移默化的影响。因此,联系学生实际,制定一、二、三年级相应计划,确保训练的时间、内容和效果。

1、在黑板墙上用油漆画出规范的田字格,教师及时有效指导。

2、确定书写工具。为了书写有成效,不管使用铅笔,还是钢笔,笔尖粗细适宜,钢笔墨水用蓝墨的,杜绝使用修正液等涂抹,从点滴着手,树立正确的书写意识,专心致志,书写时降低写字的错误率,培养小学生良好的写字习惯。

3、每一节语文课用5分钟的时间指导学生写字。挑选有代表的字,有特点的字细心指导。

4、每天下午第一节课前15分钟是“金笔杆”写字时间,每个班级由语文教师负责。配以悦耳动听的古筝曲儿,平心静气全身心地投入写字之中。

5、建立正确的评价机制

从“金笔杆”训练着手,探讨写字活动的有效评价机制,使之练习互动化,评价过程动态化,评价标准层次化,评价方式多样化和情感化。

二、身正为范,武装自己

1、“言教则空,身教则从”,“其身正,不令而行”。小学生天真活泼,效仿能力较强,教师的言行直接影响着学生。因此,板书工整规范,教案书写美观大方,随时欣赏的标准“笔记”,时刻都是学生的榜样。批改学生作业,评语公正、正规、大方。

2、学生书写一手漂亮的字,教师要有过硬的写字基本功,教学时示范给学生,指导时有说服力、有针对性。组织全校师生练好写字基本功大赛,加强练习,写好铅笔字、钢笔字和粉笔字。

三、探索方法,开辟新径

提高小学生的写字水平是语文教师探索的永恒课题,强化写字课的课堂教学与训练,逐渐学会观察字的笔画,领会字的结构,书写规范、工整、比较漂亮的字,激发小学生写字兴趣,培养小学生写字能力。

1、激起书写兴趣,品味写字乐趣

创设一个好的书写环境是非常重要的,一方面激发书写兴趣,另一方面引发创造的动机,提升小学生写字的水平。教育学生:“写方方正正中国字,做光明正大中国人”。

营造丰富的书写情景,每个班级设置“写字专栏”,呈现小学生的书法作品,耳濡目染、潜移默化、落地有声,鼓励鞭策着

小学生,珍惜时间刻苦练字,逐步实现“练字、练人”的奇效。熟悉掌握汉字发展的历史,真正认识到写好字的重要意义。经过写字训练感悟汉字的形体美、内在美,享受成功的喜悦,进一步激发写字兴趣。定期举办优秀作品展,提供显示自己的平台。体现新课标精神,合作互评探讨写字,交流好的方法,调动写字积极性,亲身感受汉字的美,培养正确安排汉字间架结构的能力。

2、留意书写姿势,培育良好习惯

教学实践表明:“练字先练姿”。正确的写字姿势是小学生写好字的前提条件。小学生书写:头正、肩平、背直、臂张、足稳,眼睛与书本一尺,手指与笔尖一寸,胸口与课桌一拳。这样的标准写字,消除一切杂念,静心写字,正襟危坐、静心书写,专心致志,旁若无人,万念归一。书写时自然、大方、敏捷、愉快,持久耐力。

“凡学书字,先学执笔”说的是掌握正确的执笔姿势,是指:捏、抵、垫、靠,就是说拇指、食指的指肚拽住笔杆的下端前侧面;中指的侧面在笔杆的内侧面顶住,三指抓住笔杆;无名指紧靠小指垫在中指下面;笔杆倾斜地接近虎口右侧食指根处。握笔时变成“指实掌虚”,笔尖与握笔的手指约一寸左右。正确的执笔,手指运用灵活,笔尖乖巧,潇洒自如,强劲有力,书写规范、端正、快捷。

3、笔画间架着手,注重写字基础

笔画和间架结构是练好字的前提,因此,写字教学从笔画和结构着手:笔画的指导(如何起笔—运笔—顿笔—收笔),间架结构的指导(引导学会观察,笔画的长短,从哪儿起笔到哪儿收笔。笔画的走势,从哪儿开始折的,从哪儿开始弯的,从哪儿开始撇的,记到心里)。

写字时关注笔顺。字是由点画交织而成的,这些迥然不同、繁简不一,长短各异构成美观的文字,笔画有先有后。力争上笔下笔气贯长虹,偏旁部首左右相宜。掌握汉字的笔顺规则,安排好字的间架结构,使之书写匀称、美观,提升书写速度

4、确保示范书写,促使习惯培养

教学实践证明:这一写字模式:激趣—示范—讲解—体会—模仿—练习—小结十分有效。以学生发展为中心,践行新课标,注重以下各种训练:看的训练(观察如何写字),说的训练(分析如何写字),写的训练(学习如何写好的作品)。强化练习面向全体学生,面向每一个学生;普及与提高融于一体,训练与作业有机结合;关注“执笔姿势”与“书写姿势”,培养良好的学习习惯。

结束语

有效激发书写兴趣,培养良好的写字姿势,加强书写指导,运用激励的评价,需要教师无私的奉献滋润。因为培养小学生一个好的写字习惯,书写一手漂亮的字,并非一日之功,需要坚持不懈的努力。教师要静下心来,稳扎稳打,一步一个脚印,持之以恒,扎扎实实地训练,让学生平心静气地练字写字。

参考文献

- [1]李红.提高学生汉字书写能力的实践思考[J].甘肃教育,2017(24):49.
- [2]陈存璟.规范学生汉字书写,提高学生书写能力——农村学生汉字书写的问题归因及对策[J].现代语文(教学研究版),2015(04):114-115.