

# 在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践与探索

田晓勇

(山西省太谷中学校 山西 晋中 030800)

**【摘要】**在新课改的要求下,高中美术教学的重要性越来越突出,因为通过美术教学不仅可以提高中学生的审美能力,而且还可以让大家在通过画笔去描绘和设计自己心中五彩缤纷的世界同时,提升自己的人文素养和综合性能力,而且高中美术鉴赏课堂教学,还有利于中学生思维能力、创新能力的培养,促进高中生的全面发展和健康成长。

**【关键词】**高中、美术、鉴赏教学、提升、学生、人文素养

## 引言

在美术教学中,除了要掌握必要的基础性理论知识之外,最重要的是要懂得美术鉴赏,只有让高中学生提高自己的鉴赏能力,才能让他们挥动手中的画笔去营造自己色彩斑斓的世界,培养他们的创新能力和实践能力,推动美术教学质量的提升。而且老师还可以通过高中美术鉴赏教学,让大家在学习基础理论知识的同时,进行积极的引导与教育,丰富高中生的内涵、塑造高中生的健全人格,推动高中美术教育教学质的飞跃。

## 一、高中美术鉴赏教学中存在的问题分析

### 1、缺乏重视度

高中美术鉴赏是美术教育的必要一课,但是因为美术课程本身并不属于高考的科目,所以在大多数老师、家长眼中,就会觉得学习美术的过程就是浪费高中宝贵时间的过程,而美术鉴赏课的学习更是可有可无的,因为美术鉴赏教学的成果并不是立竿见影的,需要在长期的实践与应用中才能显现其价值,所以更会受到家长们的排斥,而学生们为了自己的前途,也只有舍弃美术学习的爱好,而这种缺乏对高中美术课堂教学重视度的现状,也是制约学生审美能力、鉴赏能力以及创新性能力提升的根本因素。

### 2、缺乏教学设施

高中美术鉴赏教学要想得到质的飞跃,除了要提高重视度之外,更需要为学生准备相应的教学设备。但是当前由于应试教育的制约,大多数学校在美术教学上的投资力度都比较小。比如说,在高中美术鉴赏教学中所需要的最基本的投影仪、电脑网络设施等等,一些学校也难以配齐,即使有些电脑、投影设备也会被其他重要的科目所占用,在美术鉴赏教学中无法发挥其作用。而在材料、经费以及场地等等,更是无法满足美术鉴赏教学的需要,有些美术课也会因为升学而被占用,学生们根本没有自己的时间和空间去进行美术的学习,更谈不上在美术鉴赏教学中渗透人文素养的培育。

### 3、缺乏专业的老师

因为美术课程到了高中阶段已经不再重要,虽然新课标已经要求培养学生们的综合性能力,但是却因为美术不是高考的科目而受到排斥,这就使美术老师在某些程度上受到影响,再加上高中美术鉴赏教学的老师不仅需要具备专业的美术知识,而且还需要具有创新意识和实践能力,这样才能够在鉴赏教学中有所突破。但是因为美术教学长期被忽略,对于美术老师也缺乏定期的培训与学习,这些老师不但缺乏专业性的鉴赏素养水平,而且在工作中也缺乏积极性和创造性,久而久之,致使高中美术鉴赏教学中学生人文素养的培育成为一个口号或空中楼阁,难以真正的实现。

## 二、在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的方法策略

### 1、了解美术作品的背景

要想使高中生在美术鉴赏中得到人文素养的提升,首先就要让大家对美术作品有一个全面的了解和认识,研究作品的创作背景和所处的年代,这样才更有利于高中生对美术作品创作的过程去进行分析,找到能够与作者产生共鸣的地方,提升自己的人文素养。

比如说,在学习商周青铜艺术的时候,教师就可以利用多媒体

体,让学生们在进行各个青铜器鉴赏的同时,去总结不同的时期青铜器所具有的不同特点,让大家了解,这些青铜器不仅是时代的象征,更是工艺美术的典型代表,在同学们认识这些作品的时候,教师对中学生人文素养的引导和培养非常重要,让大家在提升美术鉴赏能力的同时,得到人文素养的提升和加强。

### 2、提高教师的教学能力

教师在美术鉴赏教学中占据着重要的位置,他不仅要能够教给学生更多的美术鉴赏专业知识,更要能够让学生们在美术鉴赏和熏陶中得到人文素养的培养。所以高中美术教师一定要提高自己的专业教学能力,对美术教材进行深入的钻研,找到更适合高中生学习的教学方法和模式,这样在美术鉴赏课堂教学的过程中,才能更好的进行改革和创新,将人文素养融入到课堂教学的实践当中,培养全面发展的综合性人才。

另外,还要提高高中美术教学的重视度,最重要的是要老师提供定期学习与培训的机会,让大家通过相应的课程去学习专业性知识,积累教学经验,进一步提高他们的教学质量和水平,同时让他们在美术鉴赏教学实践中去开拓与创新,这也是保证学生人文素养培育的关键环节。

### 3、对学生进行审美意识及艺术精神的培养

高中学生人文素养的实践与提升是一个长期的学习过程,也是对社会实践的一种认识和理解,所以在美术鉴赏教学中,教师需要根据每个学生的不同特点,结合社会的真实情况去引导大家发现美和欣赏美,培养他们的审美意识,让大家在美的意境中去进行学生人文素养的提升。当今的时代是信息化、网络化的时代,瞬息万变的新科技,给高中学生带来了很多的惊喜和好奇,所以老师需要抓住高中时期学生求知欲强的特点,进行教学模式的创新与改善,让学生在学习实践中有更多发表自己见解的机会,这样的教学过程,不但有利于学生们积极性的发挥,更能够让从兴趣爱好中进行创新能力的培育,在高中学生大胆的思维空间里,必然会爆发出与众不同的见解,创作出不一样的作品,找到美的灵感,提升学生人文素养。

## 三、结束语

总而言之,高中美术鉴赏教学在新的教育体制改革中已经受到了人们的关注和重视,作为高中美术教师,除了要让掌握必要的基础知识和技能之外,还要提升他们的审美能力和创造性思维能力,这样才能培养大家高尚的审美情操,将高中美术鉴赏教学真正落实到学生人文素养的培养与实践,实现高中美术鉴赏教学的健康发展。

## 参考文献

- [1]邓琳.高中美术鉴赏课课堂情况实践研究[D].华中师范大学,2018.
- [2]孙平.在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践与探索[J].中国校外教育,2018(17):5.
- [3]王宽.在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践[J].美术教育研究,2017(02):151.
- [4]席国平,付振辉.关于高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的策略分析[J].亚太教育,2016(25):41.