

小学语文诗词仿写教学的开展策略探讨

段西杰

(陕西省咸阳市礼泉县实验小学 陕西 咸阳 713200)

[摘要] 诗词是小学语文教材中重要的组成部分,而且诗词中蕴含着诗人的写作精华,不仅能提高学生的审美能力,还能够提升学生的文学素养,在一定程度上提高学生的写作能力。因此教师可通过对诗歌的仿写提高学生的学习能力,加深对诗歌的理解和领悟,为学生的写作提供素材,提高学生的创作能力,从而提高学生的文学素养。在小学语文教学中开展诗词仿写训练,能不断提高学生创作能力,提升学生的文化底蕴,培养学生的审美,从而提高语文教学的质量。

[关键词] 小学生; 语文诗词; 仿写教学

随着教学改革的推动,教育教学要求培养学生的学习能力,并提出许多新的教学方法运用到教学中,进而取得了良好的教学效果。同时在小学语文诗词教学中,为提高学生的诗词学习,教师可积极创设情境教学,让学生通过诗词的仿写,激发学生对诗词学习的兴趣,陶冶性情,锻炼学生的诗词思维,提高学生的语言能力,提高学生的写作能力,从而提高学生的文学素养。笔者将通过本文阐述如何进行诗词的仿写,以期小学语文诗词教学得到更好的教学效果。

一、创设诗词教学情境,激发学生的仿写兴趣

爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的老师。”培养学生学习诗词的兴趣,教师可以从培养学生的仿写兴趣开始,针对小学阶段学生的年龄特点,对事物充满了好奇心,容易产生兴趣,在具体的诗词教学过程中,教师应该立足教材内容,结合学生的实际学习情况,精心设计课件,充分挖掘诗词教学的价值,激发学生的仿写兴趣,通过创设诗词柔美的教学情境,运用多媒体让学生融入诗词的柔美音乐中,感受诗词的魅力,从而集中学生的注意力,让学生全身心融入诗词的教学中,与诗人产生情感上的共鸣,加深对诗词的理解和感悟,提高学生的语言情感表达,从而激发学生的仿写兴趣,使学生在仿写训练过程中逐渐形成自身的语言能力,提高学生的文化底蕴,提升学生的文学素养。

二、有感情地反复吟诵,仿写诗词的意境美

在小学语文诗词教学中,教师可让学生有感情地反复吟诵仿写的诗词,在反复的吟诵过程中,感受诗中蕴含的情感,领悟诗词的语言美和意境美,并鼓励学生进行仿写,结合诗词的节奏感、韵律,感悟诗人传达的思想情感,培养学生的情感认知,锻炼学生模仿诗人诗词语言的能力,提高学生的创作能力。

如学生学习《山行》一诗时,主要写的是诗人行走在山中小路上看到深秋时节的枫林景色,通过对寒山、石径、白云、枫林等构成的山林秋色图的描述,表达了诗人对大自然美景的热爱之情。在具体的教学中,教师可让学生有感情地朗读这首诗,让学生感受作者丰富的想象力、生动的描写、以及凝练的语言,使学生充分体会到深秋山中的意境之美,体会古诗画面美的同时组织学生观察古诗的意境美,仿写一篇秋天古诗,让学生通过对古诗的领悟,收集关于秋天的特点,以及结合自身对秋天的印象,仿写诗人描绘的意境美,从而提高学生的诗词领悟能力。

三、仿写诗词的写作技巧,提高学生的写作能力

在小学语文教学中,品读诗词,仿写诗词的写作技巧,是提高小学生写作能力的重要手段。小学阶段是学生的诗词启蒙的关键时期,也是学生积累知识的重要时期,因此教师应该深入挖掘教材中诗词的写作技巧,让学生学习仿写,积累诗词方面的经验,提高学生的写作能力,为写作增添活力和新鲜感,通过将诗词运用到写作中提高学生的写作水平,增强学生的写作质量。例

如学习小学语文《饮湖上初晴后雨》一诗时,教师可利用多媒体设备向学生播放西湖美丽的图片,给学生创设西湖美景的教学情境,并向学生提问:“上有天堂,下有苏杭。同学们,你们有谁去过杭州吗?”教师接着要讲解的是苏轼在杭州为官时,描写西湖的经典名篇,同时也是一首托物言志的诗,学生应当注意在朗诵过程中领悟作者抒发的是什么样的感情,让学生带着疑问齐声朗读,激发学生学习诗词的兴趣。另外可针对其中的“水光潋潋晴方好,山色空蒙雨亦奇”进行仿写,可锻炼学生将“水光潋潋”换成波光粼粼或者银光闪闪等词进行仿写,把托物言志的写作手法运用到写作中,从而增强学生的写作词汇量,并融入写作训练中,增强写作的质量,提升学生的写作技巧,提高学生的写作能力。另外,在诗词仿写的教学中,教师应注重培养学生掌握诗词中各种修辞手法,并运用到诗歌的仿写中,让学生表达的思想感情更加的浓烈,给诗词赋予新的生命,促使诗词更加富有想象力,给人亲和力,促进读者的阅读。

四、在仿写诗词教学中,提高学生的诗性思维

所谓诗性思维,与其他的文体表现形式不同,诗性思维具有较强的情感,形式更加精练,与此同时,诗人在创作中,处于一种欲吐而后快的心理状态,思维活跃,想象力丰富,与逻辑思维和常规思维不同,更加追求一种创新和求异的思维,强调给人顿悟的感觉。另外诗性思维也是种感性思维,提倡作品融入作者的真情实感,有感而发,促使作品具有较强的感染力。诗性思维在小学生的写作能力培养中占据重要的地位。教师应加强培养学生的诗性思维,在不断的诗词仿写过程中,培养学生的诗性思维,让学生的作文赋予新的活力。注入新颖的语言,朴实的情感,奇特的想象力,提高学生的语文写作能力。

结合全文,在小学语文诗词教学中开展仿写训练,不仅有利于培养学生的写作能力,还能够提高学生的文学素养。因此教师应采取更多有效的教学方式,提高学生对诗词的理解和领悟,培养学生的诗性思维,为学生的写作获得新的生命力,为学生提供源源不断的素材,赋予丰富想象力,激发学生的写作热情,从而提高学生的语言学习能力。

参考文献

- [1] 丁欢欢. 初中语文诗词教学探究[J]. 华夏教师. 2017(16)
- [2] 孙爱军, 尹国东, 顾义华. 诵写诗词育新人[J]. 现代语文(教学研究版). 2016(12)
- [3] 吴又存. 从诗词大会看思想品德课程传统美德的传承发展[J]. 中学政治教学参考. 2017(14)

作者简介:

段西杰(1970-),男,汉,陕西省咸阳市礼泉县,大专,职称:中小学一级,研究方向:小学语文。