

# 浅析小学语文教学生活化

赵亚磊

(河北省承德市宽城满族自治县化皮镇中心校 河北 承德 067600)

**【摘要】**《语文课程标准》指出：“教学内容应重视与学生生活经验相结合，加强语文课与社会生活的联系。”《学会生存》一书中指出：“小学教育的共同趋势是必须把理论、技巧和实践结合起来，把脑力劳动和体力劳动结合起来，学校不能和生活脱节，儿童的人格不能分裂成为两个互不接触的世界——在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足。”每一句都体现着小学语文教学必须生活化的要求。本文从语文教学要表现生活；创设生活化的教学情境；通过语文对学生进行思想教育，感悟生活；动手描绘，美化生活；课外活动生活化等方面分析。

**【关键词】**小学；语文；教学；生活化

所谓语文教学生活化，就是要让语文教学与生活实践紧密联系，在生活中学，再把学的知识应用到生活中去。

## 一、语文教学要表现生活

语言来源于生活，在生活中学语文，这是“大语文教学观”的需要。小学语文教材中的课文，大多数是贴近生活实际的。所以要理解、读懂它们并不难，难点在于如何通过文字体会其中的思想内涵。在教学时，可采用儿童喜欢的方式，把课文中所描述的情景搬到现实生活中来，让他们通过现实的情景去对比书中的内容，使学生如临其境，愉快地、创造性地解读文本内容，真切地体会到作品语言文字所表达的思想情感，感受到学语文的乐趣。如教学《将相和》一课时，让学生表演“负荆请罪”一段，揣摩体会廉颇和蔺相如的表情、语言、动作、心理，当学生把文中的人物表演得惟妙惟肖之时，学生的情感已得到了升华，心灵自然得到了净化。

## 二、创设生活化的教学情境

著名的教育家乌申斯基说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”现代社会，信息技术迅速发展，为教师讲课达到形、声、色结合创造了条件。教师可以运用多媒体展示许多课文所描述的内容，让学生身临其境，感悟生活，感悟语文。如《燕子》一课的教学，在学生充分想象的基础上，用多媒体展示出一幅和风拂面、桃红柳绿的春景图以及如音符般优雅的燕子的身影，再配以燕子欢快的啼鸣，伴着这如诗如画的意境，《春天在哪里》的旋律响起，学生一边表演一边齐声欢唱。从学生优美的动作、沉醉的表情中可以看出，他们心中感受的已不只是黑白的文字，而是充满了生命活力的春的世界。这个画面演示的整个过程就是课文所要讲述的内容。学生在优美的画面和音乐中沉醉，心灵与“春天”碰撞，自然也就理解了要学习的内容，而且会印象深刻，自己还会对课文内容有更多的想象，这也培养了学生的想象力与语文情操。

## 三、通过语文对学生进行思想教育，感悟生活

道德教育是世界各国政府普遍关注的问题，语文学科是“文道结合”、“文以载道”的学科，能够体现道德价值观念的课文比比皆是。在实际的教学过程中，多数语文教师的道德教育远离了学生的生活实际，抽象空洞，结果是收效甚微。那么，如何“寓德于教”呢？

在道德教育的过程中忌“大”、“空”，应从小处着眼，应与生活联系。如教学《虎门销烟》一文，通过学习应让学生认识到虎门销烟的伟大意义，培养学生爱祖国、御外侮的精神和拒绝毒品的意识。在学习本课前，可以让学生通过查资料或上网查找林则徐的生平和毒品的危害等。学完课后，引导学生联系今天的现实进行探讨：今天还有很多人在吸毒，吸毒有哪些危害呢？我们应该如何阻止毒品的蔓延？这节课不仅仅是对历史的回顾、对文学的品味，更是一次人格情操的教育，升华了学生的爱国之情。

## 四、动手描绘，美化生活

小学语文新课标指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”在我们的小学语文教材中很多诗文画面优美，意境深远。教师应该鼓励学生多动手，发挥想象画一画，多动口，用美丽的语言描述这些景物，让优美的文字倾注于柔和的线条、绚丽的色彩，又会别有一番景象。此外，教师还可以设计许多其它的活动，例如通过一次春游让学生对比眼前的春天是不是跟书上写的有相似之处，或者让学生按照文本编一些小话剧等。只要根据学生的特点、课文的内容，让学生活动，开放课堂教学，让阅读教学生活化，就能让学生产生求知欲望，促进学生萌发创造力、创新力和想象力，为学生以后的学习打下基础。

## 五、课外活动生活化

苏霍姆林斯基指出：“不要让学校的大门把儿童的意识跟周围世界隔绝开来，这一点是多么重要。我竭尽全力，使在儿童时期的所有年份里，都让周围世界，自然界不断地以鲜明的形象、画面、知觉和表象来滋养自己的意识……”儿童的生活是最美的，课堂上让学生学会课本知识不是最终的目的，能将所学运用于生活，尤其是创造性地运用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径，要让学生亲身感受生活。我们应以课外实践为凭借，引导学生走向社会、走向生活。在生活中，教师要使孩子有一双善于发现的眼睛，引导孩子留意身边的人、事、实物，创造条件带领学生到大自然中感悟语文，把大自然演奏出的美妙语文引入教学，使学生对自然、对语文有更感性的认识。如带领学生郊游，听树叶沙沙作响、小溪欢快流淌、鸟儿放声歌唱，让学生在碧绿的草地上嬉戏，感受湛蓝的天空、明媚的阳光及嗡嗡飞舞的蜜蜂。这样能潜移默化地提高学生的语文感受能力、想象能力和创造能力。同时，教师还要积极为学生创设主动参与语文实践活动的机会，还可以在学校开展各种兴趣小组，让有同一兴趣的学生多做交流，共同提高。教师还应为学生提供学以致用的机会，让学生到生活中去实践、去练习，这样他们在完成某一件事后会更有成就感，更能激发他们对学习的兴趣。同时，这些活动也显示了学生的潜能与个性，让他们增加了一份自信、一份创造的渴望。

文学即人学，语文是我们日常生活中最常用的，生活中处处有语文，正所谓“一切生活皆语文”。教师要解放教学思想，改变教学理念，做到“语文生活化”，让学生从小学就会在生活中学习语文，将语文学习还原到生活中去，从此让语文和生活在学生心中成形，生活在语文中开花，语文在生活中结果。

## 参考文献

- [1] 付佳佳：优化小学语文教学评价体系的探讨[J].才智，2016，(3)：74.
- [2] 梁盼爱：语文教学评价标准的历史嬗变与现实启示[J].教育测量与评价(理论版)，2014，(6)：29-35.