

丰富语文教学形式，锻炼学生想象能力

佟丹

(锦州市实验学校 辽宁 锦州 121001)

[摘要] 小学阶段是学生最具想象力的时期，也是教师培养学生的想象力的关键时期，但是教师在教学中经常忽视对学生的想象力的培养。因为教师在教学中深受应试教育或多或少的的影响，教师为了讲授知识教课，学生为了学习而学习，所以学生的想象力非常薄弱。而想象力对学生以后的发展又是非常重要的，教师在以后的教学中应该注重对学生想象力进行培养。

[关键词] 语文教学；形式；想象能力

想象力是思维方式的一种，是学生提升创新思维的基础。小学阶段的想象力非常丰富，他们喜欢想象任何事情，这是天性使然，同时也是非常独特的思考方式。但是，在实际学习中，学生的想象力被弱化，当学生死记硬背知识点的时候，当学生陷入题海知识时，当学生机械式学习时想象力正在被削弱。教师在以后的教学中应该创新教学形式，注重对学生的想象力的培养，激发学生的学习积极性，发展学生的具象思维，激发学生的情感，提升学生的自主学习能力，这也有利于提高课堂质量，在固定的时间内为学生讲授更多的知识。

一、观察积累表象

首先，学生要养成良好的观察习惯，并有目的地进行观察，激发好奇心和求知欲，才能在观察中获取知识；其次，学生应该有科学的观察方法。只有具有科学的观察方法，才能取得良好的学习效果。教师也要不断指导学生观察，让学生细致观察生活中的事物，特别是事物的细节之处；善于观察其他人不容易注意的方面，抓住事物的本质与特点；在观察的过程中形成自己的感受，得到一定道理。最后，学生要落实观察所得。学生在观察中有了感受就应该在日记本中记录下来，形成自己积累的资料，让观察具有独特的作用。比如，在《我爱看的革命影视作品》的知识讲授中，教师可以通过培养学生观察习惯、指导学生科学观察、让学生落实观察所得等方面锻炼学生的想象力。教师让学生养成良好的习惯可以让学生观察电影名称、主人公、故事情节；指导学生观察，可以让学生在观察的时候抓住影片的要点，并积极写下自己的感受；让学生落实观察所得，可以让学生着重将自己最深刻的感受写在纸上，形成自己的学习资料。

二、营造和谐课堂

(一) 新颖的教学观念

作为学生成长路上的引导者，教师只有不断更新教学理念，才能给学生树好榜样。教师更新教育理念也是营造和谐课堂的基础。那么，教师应该怎样更新教学理念呢？首先，教师可以突破以往教学模式的限制，从交流互动、探究体验等形式实施课堂，将学生看成有思想的人，并重视学生的自主学习意识。只有这样学生才能循序渐进萌发创新意识，想象力也会得到锻炼。

(二) 灵活的教学方法

教学方式是营造良好的教学环境的途径。教师在语文教学中的教学方法不能过于单一，可以根据丰富多彩的教学内容选择合适的教学方法。讨论式、探究式都是不错的教学方法。灵活的教学方法可以拉近与学生的距离，让学生自由表达自己的观点，并取得良好的教学效果。语文课程标准要求：激发学生的求知欲和好奇心，鼓励学生自主学习，表达自己的想法，积极参与到课堂中。因此，教师应该创新教学方法，让学生在学习中学会学习的方法，并有所收获。

(三) 民主的教学态度

语文课程标准中提出：学习是学生的个性化行为。教师在教学中应该适当给学生指导、点拨，但不应该过度干涉学生的学习，不应该代替学生思考。学生是课堂中的主体，教师在教学中应该尊重学生学习的能动性，对学生有足够的关怀与信任。因此，当学生在学习中出现新奇的想法甚至不符合常理的想法时，教师不要及时否定，而应该用宽容的态度指导学生，这样才能积极让学生积极参与到课堂中，并锻炼他们的想象力。另外，教师应该平等对待每一位学生，不能忽视学困生，可以采用小组合作模式让每个学生都参与到语文课堂中，这样学生在学习中也会有很大的学习潜能。

(四) 有趣的教学过程

营造良好教学环境的目的是让学生在学习感受到知识的趣味性。教师应该改变机械式的教学方式，创新教学方法，活跃课堂气氛，为锻炼学生的想象力提供机会。另外，生动形象的教学方法也可以开发学生的思维，让学生的思维更加灵敏、灵活，这样学生的想象力也会得到锻炼。

三、挖掘教学资源

(一) 比较再现想象

学生要想了解事物之间的联系，用比较的方法通常能取得不错的效果。比较就是学生认识问题、归纳问题的过程，也是再创造的过程。教师在教学中也可以运用比较的方法，这样不仅可以加深学生对知识的理解，还能让学生掌握的知识更加牢固，也有利于构建完整的知识体系，让学生找到适合解决问题的方法，拓展学生的学习资源，开发学生的思维。学生的思维得到了开发，想象力也就会得到锻炼，学生思考的形式会更加立体，再创造的事物也会更加丰富。

(二) 情境创设想象

情境是指教师在语文课堂中为学生创设生动形象的学习场景，这样不仅可以激发学生的情感，还可以让学生具有良好的学习动机，帮助学生加深对语文知识的理解。教师要想锻炼学生的想象力，为学生创设教学情境也是非常重要的。那么，教师可以创设怎样的教学情境呢？

首先，教师可以创设情感情境。情感可以为想象提供充足的动力，如果学生对学习的语文知识没有丰富的情感，就很难提升想象力，也就不会创造出知识，学生的情感又是在情境中产生的。因此，教师应该创设情感情境，锻炼学生的想象力，让学生再创造出新的事物。其次，教师可以创设语言情境。想象的产生离不开语言，语言有特有的作用，能够激起学生头脑中的创造形象，于是想象力就得以锻炼。因此，教师在语文教学中应该创设语言情境，为锻炼学生的想象力提供机会。最后，教师可以创设多媒体情境。再造想象是指学生根据图片或者符号进行的想象，教师创设多媒体情境可以调动学生已有的知识，再进行补充，从而锻炼学生的想象力。当然，教师创设多媒体情境时应该满足学生的学习需求，激发学生的创新意识，提升学生的想象力。

(三) 联想拓展想象

联想是锻炼学生的想象力的重要途径，是由一个事物延伸到另一个事物，他不是简单再现头脑中的景象，而是帮助学生感知事物，把握事物的本质与特点进行想象。联想是想象的基础，想象是对联想的眼神。教师在语文教学中应该注重让学生用联想拓展想象，可以通过对比联想、相似联想、接近联想等联想形式锻炼学生的想象力。

结语

想象对学生学好语文课程有着直接作用，教师在教学中应该注重丰富教学形式，从观察积累表象、营造和谐课堂、挖掘教育资源等方面锻炼学生的想象力，促进学生持续性发展。

参考文献

- [1] 史雪兰. 丰富语文教学形式，锻炼学生想象能力[J]. 课程教育研究, 2019(51): 31.
- [2] 王秋艳. 新课改下小学语文教学中创新思维能力的培养[J]. 剑南文学(经典教苑), 2012(03): 272.
- [3] 周如. 浅谈习作教学中学生想象力的培养[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(10): 203.