

小学语文教学中学生语感的培养策略

陈瑜

(江西省瑞金市九堡镇谢村小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】语感能力对于提升学生的语文学习,对于提升学生的语言敏感程度都具有十分重要的意义,语感能力的提升能够让学生迅速地掌握语言学习的要领。随着课程改革的不断深入,我们的小学课堂也变得更加的活跃,小学生也能够积极的参与到课堂活动中去,并且能够进行主动的探讨与学习。但事实上,我们的小学阶段学生的语文学习,尤其是“语感”能力依然存在一些不足。如何才能提高小学阶段学生的“语感”能力,是值得研究的课题。本文提出了以下几点建议和措施,希望给大家带来一些思路和帮助。

【关键词】小学生;语文教学;语感培养

引言

小学语文作为小学教学体系中一门重要学科,在整体教学中处在十分重要的地位,希望通过本文的研究能够提高小学语文的教学工作,促进教学方法的改进,保障我们语文教学工作的顺利开展,通过采用合理、科学、有效的措施优化我们小学语文的教学方法

一、课文阅读,感受语感

阅读教学是我国小学语文教学中的一个最基本的环节,我们在教学的课堂中大部分时间都是用于阅读,所以我们通过阅读教学是为了让学生能够更好的去感受语感,这也是我们培养学生语感的一个最好办法。学生的语感不能靠教师讲出来,而应该是学生去悟出来,自己去体会去感受,叶圣陶老先生就曾说过:“学语文主要是靠学生自己读书,自己领悟。”上课时间语文教师要尽最大可能的给学生多留点时间去读书和思考,时不时的对他们进行引导,让学生们把更多的心思放在课文中去,设身处地去读,去想,引导学生对一些关键词语上“咬文嚼字”,运用增、减、换等方法充分感知课文中精准的用词,生动的造句和巧妙的布局等,让课文内容更加的立体化和形象化,更能够使学生深切的感受到课文内容里面所表达的思想感情。使文章的内容在不知不觉中浸润到学生们的内心深处,激发起学生们情感的共鸣,无形中提高了学生们的语言感受能力。例如在讲《草原》一文的时候,文章中有这么一句话:“……马上的男女老少穿着各色的衣裳,马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。”我问学生这一句的“飞”字可以换成哪些词,之后再请学生将飞与这些词进行比较,想想用谁比较好,为什么?通过反复比较、琢磨,体会一个“飞”字传神地反映出了蒙古牧民欢迎宾客的急切心情。这样同语的比较可以使学生更加深刻的体会到作者的用词准确和形象,进而也训练了学生们的语感。

二、体验生活,积累语感

语感是一种心理体验,有了生活才能够有体验,只有拥有感性的积累才能有理性的妙语。叶圣陶先生曾说过:“要求语感的敏锐,不能单从语言文字上揣摩,而要把生活经验联系到语言文字上去。”即读到文字的时候,要在头脑里面再现过去所感知过的事物的形象,把语言和生活巧妙联系起来,进而体会它的意义和情味。如《爱如茉莉》一课的教学中,为引导学生感悟到作者父母朴实真挚的爱的真正内涵及所表达的情感,让学生说说自己生活中被爱的感受,有的说:“爱是我摔断腿时,爸爸背我上学的背影。”有的说:“爱是妈妈为了给我送校服而来回奔

波。”等等来感悟第一个“爱如茉莉”是作者明白了母亲所说的话——爱是如茉莉;第二个“爱如茉莉”是作者明白之后发出的感叹——爱真的如茉莉的情感内涵。生活中的体验将学生的感情推上一个新的高潮点,再引导学生有感情地朗读全文,效果是显而易见的。联系自身生活中的感受,这样由“语”上浅出,由“感”上深入,尽量能够联系自身曾经耳濡目染过的语言环境,从而使更加深刻的感受到对作者所要表达的真实情感。

三、想象和联想,训练语感

苏东坡云:“句中有余味,篇中有余意,善之善者也。”所谓“余味”、“余意”即文章展示的联想和想象空间,也是作者意念的空间化。在教学中教师要帮助学生捕捉语言提供的想象天地,设置情境,引入想象和联想的触发点,利用形象思维,启发学生展开想象,补充或发展在事实的链条中的言外之意,发展学生的创造性思维,让学生边读边在脑海中浮现出课文中所描写的艺术形象,能够产生一种身临其境的感觉,可以在感情上和作者产生共鸣。例如:在教学老舍先生的《草原》一课时,为了让学生产生对草原美景的深刻感受,我让学生反复朗读,由草原的“天空”想到草原的大地,由天空的“明朗”、空气的“清新”想到草原的“一碧千里”。在朗读中让学生采用“边读边想”的方法,让他们在头脑中产生“内心视觉”,把语言文字的抽象,具象为可视的画面、可听的声音以及其他的感受。在朗读和想象中,同学们仿佛走进大草原,看到无边无际的“绿毯”和白色的“大花”——羊群;看到蓝天白云和小丘的柔美的线条;听到了牛羊的叫声,鞭子的轻响,小鸟的叫声;闻到了草原的花草的清香……语感和想象是密切相关的,在语感的训练中要善于启发学生能够联系生活实际,从而展开丰富的联想和想象,把人物的神态再现出来,要学会揣测人物的内心世界,设想人物的语言,让作品当中的人物形象可以完整的树立起来。

总而言之,语感对于培养语言表达能力来说是至关重要的,教师们今后的实际教学中,一定要重视培养学生们的语感能力,从而使学生们的语言表达能力可以更上一层楼。

参考文献

- [1]刘永霞.浅议小学生语言表达能力的提高[J].学周刊.2011(19)
- [2]张小清.浅谈小学生语言表达能力的培养[J].成才之路.2009(25)
- [3]戴承忠.培养农村学生语言表达能力的途径和方法[J].教育教学论坛.2011(12)