

小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探

文婉婉

(山西省运城市新绛县古交中心校 山西 运城 043100)

【摘要】对于学生来说,核心素养是一种十分重要的能力,因其不仅能帮助学生适应社会发展与变化,还能让他们终身受用。而培养核心素养最为简单有效的方式便是小学美术,它可以提高学生对学习的积极性,也能促进学生德智体美劳等各个方面的发展。学习小学美术课程具有极大的好处,其一,可以提高学生的鉴赏力与核心素养;其二,可以为学生创造一个舒适的环境,让他们能够舒缓压力;其三,能调动学生的学习兴趣,让其得到全方位的发展。也基于以上原因,此次论述将着重分析小学美术教学如何提高学生的核心素养这一问题。

【关键词】小学美术;核心素养;提升策略

新课标要求在小学美术教学中注重对学生视觉形象感知力、理解力和创造力的培养。相比于美术知识技能的教学,让学生通过小学阶段的美术学习形成良好的审美观、产生对美术学习的兴趣更加重要。因此,必须尽快改变小学美术教学理念,创新教育方式和方法,进一步加大对学生们核心素养的培养力度。

1 美术课堂上核心素养的具体体现

1.1 图像识读

即在教学过程中让学生观看一些色彩鲜明的美术图片或是一些优秀的作品。就好比二年级的教学材料中讲解《花儿遍地开》时,就可以充分的展示各种颜色的花朵和不同样式的花朵,表现感也极强,可以让学生对其进行分析,以期通过图像识读这一方式提升自身的核心素养。

1.2 美术表现

具体来说就是将自身想要表露出来的情感通过美术作品进行释放。就好比小学四年级下册的《我爱校园》课在进行教学时,老师应当学会利用多媒体的特色,将一些优秀的校园景色通过视频或是图像等方式播放出来,让学生深入了解这些作品的原创作者所要表达的情感,也方便他们自主创作时,能够更充分将情感融入到作品中,进一步增强学生就美术方面的核心素养,以便为他们的后期发展提供有效的帮助。

1.3 审美判断

具体指的是学生富有一定的能力,能够正确评估、判断美术作品的价值,也能够针对不同作品给予相应的评价。就好比在进行二年级美术《我爱我家》这一课程时,老师需要适当的引导学生,让他们对大家的美术作品进行鉴赏,并提出自己的看法,尽可能提高他们在审美判断这一方面上的核心素养。

2 强化教学中核心素养培养成效的措施

2.1 重视启迪与引导工作,帮助孩子形成良好的审美观

针对上述美术教学中存在的问题,必须对小学美术教学理念进行改进,重视对孩子的启迪与引导工作。小学阶段的美术教学工作,应将孩子的审美培养放在优先位置,尽早帮助孩子树立科学正面的审美理念。只有这样才能让学生主动发现美术学习的乐趣,学会鉴赏美术作品,并渴望自己动手绘制一幅优秀的作品。在此情况下,可以充分释放学生的内在学习动力,改善美术教学效果。比如在引导学生进行图像识读的过程中,可以在讲解《画坛巨匠》这一节课的时候,展示不同绘画名家的作品,并引导学生发现作品中的色彩和符号运用特点,培养学生的美术素养。在经过一定量的积累后,教师可以组织学生以小组讨论等形式,自行对美术作品进行欣赏和评价。在这样更加开放、自主的课堂教学模式下,充分发挥学生自主学习能力的的作用,促进其审美水平的逐步提升。

2.2 改进教学方式

此外,美术老师也需要将教学方式的改进与优化视为重点工作,应意识到教学方式的多样性,以黑板粉笔等教具为主的课堂

只是基础的形式,不应长期停留至此层面,也需要充分运用多媒体等现代化教育。当下多媒体已然成为教育工作中普遍使用的工具,而老师则需要更深入地发掘其作用。为此,老师本身也需要不断培养自身素养及能力,课堂中可以借助自制小动画等为大家更立体地呈现美术的内涵及意义。特别在小学阶段,年纪较小的孩子普遍喜欢动漫的艺术表现形式,这种方式能够有效激发孩子们对美术的学习兴趣,从而提高效率,帮助孩子们更好地培养自身核心素养。

2.3 重视核心素养与创新思维的培养

创新精神作为小学生美术核心素养的重要构成部分,美术课堂上,教师要时刻注意对创新精神的培养。教师要从小培养学生培养目标出发,增加学生自主创作的教学设计,在课堂上留给学生更多的时间进行自主创作,以此实现创新精神的培养。以教材为例,在《自制盆景》教学中,教师经过简短的介绍,让学生了解盆景的特点和制作方法,课堂大部分时间留给学生自主设计。教师先要求学生在纸上绘制出自己想要创作的盆景图案,然后引导学生进行盆景的制作。学生首次制作盆景出现的各种各样的问题,老师应引导孩子们以小组为单位进行开展相应学习探讨,分析如何处理现阶段存在的问题。于此环节中,学生的创新思维、合作意识和沟通能力得到培养,提高了学生综合核心素养。

2.4 完善教学评价体系,发挥对学生成长的引导作用

在小学美术教育中,教学评价可以帮助学生更加客观全面地认识自己,帮助教师更准确地掌握教学效果,从而优化教学计划,达到提高教学质量的最终目的。例如:在针对《闹花灯》这一课展开评价的过程中,可以从学生花灯形状设计、色彩搭配、灵感来源以及设计含义等多个方面对其进行评价,不仅仅评价最终作品的绘画效果,需要将更加深层次的评价指标应用在其中。教师在此过程中还能够了解学生创作作品的过程。因此小学美术教学需要优化教学评价体系,从学生核心素养出发,设置评价项目,采取多元化评价方式展开评价,完成客观而全面的教学评价。经过教师的评价和同学的互评,每个学生都可以了解自己在课堂上的表现,可以根据核心素养评价体系,明确自己身上的问题,在评价体系引导之下不断完善自我。

3 结论

综上所述,小学阶段的美术教学中,老师需要提高对学生主体地位的重视程度,合理掌控课堂氛围,努力为孩子们营造良好的学习及创作氛围,借助科学的方式,帮助他们培养与学科相应的专业素养。

参考文献

- [1]陈诚.小学美术教学中提升学生核心素养的对策分析[J].课程教育研究,2019(05):207-208.
- [2]翟云云.如何在小学美术教学中提升学生的核心素养[J].美术教育研究,2018(22):173.