

巧用教育戏剧，融入初中英语课堂

王清

(盘锦市兴隆台区辽河油田高采学校 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】“教育戏剧”(Drama in Education)是一种以教育为主要目的、带有戏剧性质的教育模式。戏剧活动可以营造一个轻松、愉快和真实的英语学习环境,让参与者在互动关系中,充分发挥想象力、创造力,激发学习兴趣,强化教学效果,从而培养学生的语言能力和实践能力。本研究对教育戏剧展开进一步实践研究,希望通过本文的分析可以给广大英语教师提供一些参考。

【关键词】教育戏剧; 初中英语; 教育

在进行初中英语教学的过程中,教师应当有一定的创新意识,不能一味地依赖传统教育模式,抛弃“坐井观天”的思想观念,勇于改革、勇于实践。教育戏剧因其独特的元素和效果给英语课堂创造了无限活力,同时也使广大师生不得不面对新的挑战。如何提升学生在英语学习中的主动参与性,培养学生对这门语言的探究兴趣一直以来都是我们十分关注的话题,尤其是在实行新课程标准的背景之下,教师更是将提升学生综合素质、引导学生全面发展视作重要任务,因此在英语教学中融入教育戏剧对于提升学生的英语学科综合素养是可行途径之一。本文主要从教育戏剧的概念和发展、教育戏剧与初中英语新课标的联系、对于提升初中英语教学效果的意义以及运用教育戏剧的具体策略等四个方面展开探讨。

一、教育戏剧的概念与发展

教育戏剧,通过将丰富的戏剧元素融入教学实践或者文化活动中,使参与者领悟知识的内涵,在探索、交流的过程中完成学习目标,充分发挥个人潜能,领悟学习的价值。最先提出将戏剧元素与教学结合起来这一观点的是法国启蒙思想家、教育家卢梭。随着社会的发展,欧美国家在戏剧化教学方面的成就也愈来愈显著。美国戏剧教育家温尼弗瑞德·瓦尔德在自己所创作的书中提出了“创作性戏剧教学方法”,越来越多的教育者开始将戏剧方法具体应用到课程教学的过程中,二战以后戏剧教学进入了迅速发展期。而相对来说,我国的教育戏剧还处于起步阶段,90年代我国开始引进和推广教育戏剧,在90年代末期已经有人把戏剧应用到企业培训环节中,而学校也开始运用到心理辅导,21世纪开始我国的教育戏剧活动逐渐丰富起来,并出现了独立的教育戏剧课程,关于教育戏剧的会议陆续召开,初步取得了一系列成就。如今,越来越多的教育工作者认识到教育戏剧对于提升学生综合素质的重要性,所以坚信我们即将迎来教育戏剧发展的重要时期。

二、教育戏剧与初中英语新课标的联系

新课标指出:英语学科的核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力四个维度。而运用教育戏剧开展英语教学有助于提升学生的英语核心素养。

教育戏剧尊重学生的个性,为学生营造了生动形象的语言环境,强调学生的理解和体验,拉近课程与生活之间的联系,促使学生主动将所学知识运用到实践中,在有意引导下形成新的价值观,实现个性、全面的发展。因此,教育戏剧是对新课标的一种全新形式的诠释,它依旧以新课程标准为中心,体现出新时代素质教育的特点。

三、教育戏剧在初中英语教学中发挥的具体作用

教育戏剧首先突破了传统教学形式中时间和空间的限制,给予学生选择角色和创造角色的权利,有助于激发学生的英语学习兴趣,培养学生的创新思维。其次,为了更好地体现出教育戏剧的效果,学生需要不断提升自身的英语口语水平,积极完善与他人的交流过程,加强英语教学质量。最后,在师生共同参与教育戏剧的同时,密切师生之间的联系,实现积极的情感沟通,使学生在良好的集体氛围中学习和成长。

四、教师运用教育戏剧的实际策略

(一) 促进学生之间的自主交流

对于英语教师来说一直存在这样一个问题:怎样才能让学生在课堂上主动开口交流呢?从某些方面来讲,学生缺乏一定的表达兴趣是关键原因,这很有可能是因为教师的教学过程枯燥、乏味,难以让学生的内心产生“波澜”。因此,为了让学生不再保持沉默的状态,教师应打破原来“照本宣科”的形式,从学生的心理特点出发设计和引入相关的戏剧,为学生创设丰富有趣的语言氛围,促使学生主动表达自己的情感。当学生被英语戏剧所吸引时,便会投入足够的精力去完成各种任务,在表达交流的过程中融入自己的想法,实现创造性的活动目的,来一场“灵魂之间的交流”。在表演戏剧的过程中,学生们需要通过合作交流的方式来拓展自己的知识面,并且探讨不足之处,优势互补、汲取经验。这样,使学生沉浸在一个全新的环境中,明确自己的角色,积极主动地参与到英语交流过程中,再慢慢地带领学生打破个人的心理障碍,勇敢迈出第一步,进而登上更高更远的阶梯,把表演的舞台真正留给学生。

(二) 增强阅读教学效果

对于初中生来说,英语阅读积累是一个漫长的过程,它对学生的记忆、理解、分析等能力都有着较高的要求。为了进一步提升口语技巧,教师也同样需要培养学生的阅读能力,系统地拓展学生的英语思维,帮助学生形成清晰的逻辑思路。然而传统的阅读教学总是缺乏足够的活力,甚至有很多学生一看到密密麻麻的英语单词就“昏昏欲睡”,为此,教师应当积极融入教育戏剧的元素,引导学生深入挖掘文字所包含的蕴意。教师不如试着结合视、听、说的形式将单调的英语词句转化为更形象、更具体的事物供学生感知,体验阅读内容饱含的思想情感。

(三) 重视学生的生活经验

戏剧的精华就在于其与学生实际生活的连接,对于很多初中生来讲,以往教师总是以书本知识为重心,采取灌输式教学传授学生单词、语法知识,使得很多学生的认知停留在空洞的理论层面,与实际生活严重脱节。为此,教师应当促使学生在表演的过程中充分运用个人的生活经验,“有感而发”,抒发自己自然真实的感情,全心全意融入真实的生活环境中,而不是一味地对照剧本复述文字内容。

五、结束语

综上所述,在初中英语教学的过程中融入教育戏剧的形式,能够更好地提升学生对于英语学习的兴趣,让枯燥、单调的课堂氛围灵动活跃起来。教师应当不断丰富自己的教育戏剧相关知识,从学生的身心发展特点出发,科学引入教育戏剧,培养学生交流表演的技巧,鼓励学生发挥创造性思维,促进戏剧文化和英语学科的有机融合。

参考文献

- [1] 莫自贝. 教育戏剧在初中英语教学中的运用研究[J]. 英语广场, 2018
- [2] 胡洁. 教育戏剧在初中英语教学中的应用研究[D]. 华中师范大学, 2018.
- [3] 汪静雯. 教育戏剧在初中英语教学中的应用研究[D]. 上海师范大学, 2018.