

# 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探

李跃

(吉林省双辽市那木斯蒙古族乡中心小学 吉林 双辽 136400)

**【摘要】**通常意义的核心素养,是指能够综合利用特定学习方式,所培养出来的学科观念、思维方式、探究行为、知识技能等方面的综合性品质。核心素养首先是根植在某一个学科之上的,但是其并不代表是某项具体存在的知识,也可以说是围绕学科的“隐性”教育目标,这些目标自身的特性是与学科有着重要的联系的。而有关美术的核心素养,其主要包含了图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五个方面。美术教师在教学的过程中,不应该从某一个小点出发,而是综合这些要点,结合自己的教学认知,将这些要点融合到每一个教学的过程中。本文结合笔者的一些教学经验与教学思考,谈一谈在小学美术教学中提升学生核心素养的策略。

**【关键词】**小学美术;学生;核心素养;策略

## 前言

在小学美术教学中培养学生的核心素养,教师需要设计创新的教学模式,加强学生的自主学习意识,使他们在活跃的课堂氛围中掌握美术知识,提高绘画能力。在教学环节,教师要深入挖掘教材内容,精心设计教学环节,使课堂教学成为提升学生美术综合素质的重要场所,让他们在创新思维、探索能力不断发展的过程中高效掌握所学知识,推动核心素养下的美术教学有效进行。

### 1 通过多变的教学方式,促进学生核心素养的提高

传统美术课教学方法的单一,在很大的层面上影响着学生核心素养的提高,无法发挥美术教学的素质教学意义。因此小学美术教师,必须结合核心素养的培养目标,改变自己的教学思维,围绕学生来进行教学方法的改进,用更多、更加适合学生的教学方法进行教学,有效促进学生的核心素养提高。以美术欣赏课为例,教师就可以通过以下方式进行。

比如说运用对比教学法,让学生进行赏析。教师可以将一个作者不同时期的作品,进行对比,学生可以感受到随着作者年龄的增长,其对于艺术、文化认识的提高,在作品中有哪些的不同。培养学生的代入感,让学生的思想有效激发,让学生从对比中领悟到艺术的实质魅力。

再比如说,通过正序教学法,让学生逐步构建对于艺术的情感。在美术教学中,想要实际挖掘学生的艺术核心素养,就需要一点一点的为学生构建艺术的情感。比如说,在讲授自然美的知识过程中,教师要由浅入深、由简入繁、循序渐进的让学生逐步体验到艺术体验。比如说,教师可以先给学生看几张作品,让学生以自身对自然美的认识,分析哪张最为出色,当学生选出后,教师可以问学生“为什么这么选择”、“这样选择的目的是什么”,让学生充分开动思维,讲解自己的理由。在学生发言结束后,教师就可以为学生讲解他们为什么会这么以为,作品中有哪些自然美是学生难以忘怀的因素等。通过教师的阐述,让学生从对流于表面的认识,到深层次的人文意识、自然意识,有一个良好的过程,学生自然能学的好,同时美术的核心素养也能够得到有效的发挥。

### 2 依托知识与技能,解决课堂问题

在传统的美术课上,教师只是对某些作品进行简单的讲解,学生只是被动的接受教师的言论,他们自身没有对作品做出某些识别性的动作。基本上,教师在讲解之后,就让学生开始进行绘画或是欣赏。这种教学也在一定程度上限制了学生自身的核心素养发展。小学美术课,不止是要让学生掌握良好的美术技能,更重要的是一种审美教育,让学生真正的可以将技能与方法融入到自身的生活中,发现生活中的美。

那么怎么去让学生掌握相关的知识与技能呢,教师首先就要重视平时的教学过程。如在绘画课上,教师可以先让学生以某个事物为主题进行作画,然后教师在拿出这幅作品,以专业的角度去进行分析。学生大多会对教师的分析产生较强的兴趣,在教师的带动下,他们也能够进行充分的分析,并作出判断。当学生都

懂得一定判断技能的时候,教师还可以拿出表现形式、作品内涵都差不多的作品让学生自己去主动做出判断,学生在评论上一个作品的过程中已经产生了一定的兴趣,当教师拿出第二幅作品的时候,他们也能够去主动的利用之前学到的知识与技能,去分析这幅作品,学生在分析的过程中,其自身的核心素养也能够得到不错的发展。

### 3 注重教学活动的多样性,提升美术核心素养

小学的美术核心素养的培养不能够仅仅局限于课堂的教学活动,还要做好课外活动的培养。美术素养的产生虽然只是在学生学习过程中产生,但是学习过程的地点、时间、空间没有别的限制,因此教师除了要上好课堂的教学,还要做好学生课外美术活动的指导工作。

在这个过程中,教师可以带领学生到美术馆进行观赏。小学生的学习压力虽然不是很大,但是由于平时家庭、教师的管理比较严格,或多或少的压抑了他们的内心。在这种长期的压抑之下,学生的精神、情感得不到宣泄、放松,会非常容易产生一些极端、消极的想法。而带领学生到美术馆进行欣赏,能够有效的缓解这种学习带来压力,并在轻松的艺术欣赏环境中,放松自身的心灵。通过学生对艺术作品的欣赏,让他们的精神于情感融入到作品当中,提高他们对于美术、艺术的认知,学生的核心素养自然会得到有效的发展。

### 4 及时评价,激发学习自信心

自信心是激发学生继续深入学习的动力。在自信心的基础上,学生能主动克服学习中的困难,积极思考,通过自己的努力掌握学习内容。在小学美术教学中,教师要关注学生的学习情况,对他们在学习中的进步和努力进行评价,使学生在教师的激励中提高学习自信心,积极参与到美术学习活动中,在探索中提高美术学习能力,掌握更多的美术知识,促进美术核心素养的发展。例如,在让学生进行绘画时,教师可以针对学生的绘画情况进行评价,给出不同的评语“你画得真好!”“你的颜色搭配得真好!”“你的绘画内容主题突出,颜色再涂认真点就更好了。”在教师的评价中,学生获得了绘画的动力,使他们能够逐步改正学习中存在的问题,不断取得学习上的进步,促进他们美术绘画能力的提高,让他们能主动投入新知识的学习中。

## 结束语

总的来说,培养小学生的美术核心素养,并不是一蹴而就的,而是循序渐进的,结合学生认知发展规律的角度来进行,并结合丰富的课堂活动以及巧妙的教学方式,才能够更好的让核心素养在学生心中生根发芽。

## 参考文献

- [1] 邵淑娟. 核心素养本位下的小学美术教学研究[J]. 美术教育研究, 2019(02): 130-131.
- [2] 陆璇. 小学美术中的国画教学与核心素养理念的融合探究[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(01): 198.
- [3] 李晓艺. 小学美术欣赏课指向的学科核心素养[J]. 课程教育研究, 2018(52): 203.