

新课程理念下小学语文课堂微随笔教学应用探微

罗周杰

(四川省若尔盖县辖曼种羊场小学校 四川 若尔盖 624500)

【摘要】新课程理念下强调和倡导要将学生语言感知和运用能力放在重要位置。在小学语文实践教学中,课堂微随笔训练是其中的核心内容和关键组成部分,直接影响和制约着小学生写作综合能力的培养。课堂微随笔的形式较为自由、篇幅也没有固定限制,学生可以以自身的所见所闻所感所悟和兴趣特点为依据,随意地进行题材的选择并应用到写作之中,对学生语文核心素养的发展提升能够奠定坚实的基础和铺垫。本文主要对新课程理念下小学语文课堂微随笔教学应用进行分析和探究。

【关键词】新课程理念;小学语文;课堂微随笔;教学应用

一、强化学生素材积累,实现学生写作兴趣激发

小学语文教学中教师要对生活写作素材积累的重要性进行关注和重视,有意识地让学生注意进行写作素材的搜集,强化学生生活观察能力与感知能力的培养与发展,组织和引导学生将实际生活充分、全面地融入到课堂微随笔教学训练之中,尽可能地让学生带着一定的思考和意图进行写作的实施,这个过程中能够让学生对写作主题进行明确,强化学生材料分析能力的提升。着眼于学生课堂微随笔写作的具体性和充分性,教师要让学生积极从生活中进行写作素材和写作资源的获取。比如,在课堂上教师可以先确定某一主题,之后安排学生围绕主题进行素材的搜集和整理,再让学生结合素材积累过程中的思考、心得和感悟等,将自身趣味性的生活经历和成长体验说出来,同学之间可以进行素材资源的有效分享,从而带动学生生活真实体验的深化,逐步将学生写作兴趣激发起来。课堂微随笔的素材的基本来源就是生活,小学语文教师应当注重帮助和引导学生认真、细致地对身边的人和事物进行观察,将那些真实化的事件全面记录和运用到课堂微随笔写作之中,逐步养成经常性写作课堂微随笔的良好习惯。比如教师可以依托《我的暑假生活》,对课堂微随笔的写作主题进行确定,将充足的时间提供给学生,让他们对整个假期的美好生活进行回忆,以假期生活的素材为依据进行真实写作的开展。借助这样的实践训练方式,在强化学生写作兴趣激发的同时,让学生获得更为丰富的生活体验,更加清晰地认识到要从生活中进行写作素材的挖掘,助力小学生写作综合素养能力的培养。

二、强化随笔训练实施,实现学生感知能力提升

小学语文教师可以以学生现有的感知能力为依据组织开展随意性的实践训练活动,尽可能地提升实践活动的真实性。小学阶段的学生往往难以实现注意力的有效集中,容易对生活之中的细节特征进行忽视,教师要强化学生生活细节捕捉能力的提升,努力让学生在微随笔写作中将真实情感渗透其中。要注重培养学生良好的、丰富的感知能力,在课堂随笔训练过程中让学生开展个性化的自主学习,帮助学生在生活的细细体味中寻找那些值得回味、有着重要意义的真实经历,从而带动和引领小学生感知能力和观察能力的培养提高。在小学语文课堂随笔训练过程中,教师要努力从传统思维方式的弊端中走出来,不能单维度地将写作的知识、技巧和理论灌输给学生,而应当借助和运用寓教于乐的方式将愉悦、轻松的学习氛围营造给学生,对学生观察实际生活的思维和视角进行指导,让他们更好地进行生活小微细节的捕捉,实现他们观察能力增强。比如,教师可以设置“秋天的树叶”这一微随笔主题,事先让学生对生活经常见到的树叶进行收集、准备,让学生对每一种树叶的颜色、形状和纹理进行观察,教师也可以借助信息技术或微课手段,将一年四季树叶的变化发展播放和展示给学生,让学生充分理解掌握感知身边事物的科学方法。教师也可以将学生分为若干小组,先让学生开展激烈的交流和讨论,之后进行总结,并讲述教师个人的观点,这个过程中

有助于学生思维的发散与创新,让他们更加积极踊跃地投入到课堂微随笔训练之中,实现课堂教育教学目标任务的有效完成。

三、强化教学循序渐进,实现学生写作技巧培养

当前小学语文教育教学中,教师在强化学生观察和感知能力提升的基础上,应当将重点聚焦到学生写作技能水平的提升上,千方百计地让学生对各种写作的方法和技巧进行了解和掌握。在实际课堂微随笔写作训练之中,有的学生虽然掌握了大量的、丰富的写作素材,但受自身写作技巧匮乏的制约和影响,写出的随笔和文章在结构上合理性欠缺,在语言设置和段落安排上也或多或少地存在问题。基于此,在小学语文课堂微随笔教学中教师应当注重强化学生写作技巧的传授和锻炼,帮助和引导学生将学习到的写作技巧和方法应用到写作实践之中,助力学生写作综合素养的发展,将学生写作的自信心树立起来,实现写作成就感的有效获得。在课堂微随笔训练中教师要认真遵循和贯彻“循序渐进”基本原则,在写作方法和技巧的传授中也要注意不能短时间里向学生满堂灌,有效防止和避免对学生实际运用能力培养进行忽视或忽略问题的发生。在课堂微随笔训练实践教学中,首先教师要强化对学生的有效指导,让他们更加认真细致地审题,以题目为依据对微随笔写作的核心内容作出判断和规划,确保文章开头段落足够精彩、统领全文。其次,要指导学生对写作的方法和技巧进行恰当地选择和运用,比如如何对设疑形式、设问形式、自然形式、借物抒情形式、写景形式进行正确运用。特别是学生微随笔写作进入到结尾段落过程中,教师要让学生对开头和结尾的有效呼应进行关注,确保结尾段落的语言发人深省、发人深省,而且干净利落、铿锵有力。在学生写作水平提升过程中,科学合理的写作技巧运用能够助力学生写作水平提高,教师要让学生在写作实践中对写作的技巧和方法进行有效运用,实现小学生写作素养能力的发展提升。

结语

小学语文教学中教师要强化课堂微随笔教学策略的运用,将写作的环境、氛围、平台提供给学生,要强化学生素材积累,实现学生写作兴趣激发;强化随笔训练实施,实现学生感知能力提升;强化教学循序渐进,实现学生写作技巧培养,最终助力小学生写作兴趣、写作技能、写作素养的持续发展。

参考文献

- [1]白玛措.谈小学语文作文起步教学中课堂微随笔的应用[J].知识-力量,2019(56).
- [2]郭延政.小学“微作文”教学实践探微[J].课外语文,2018(24).
- [3]庞虎尹.浅谈小学语文教学随笔[J].中文科技期刊数据库(全文版),教育科学,2017(2).
- [4]荆珊玲.微随笔训练在小学作文教学中的应用[J].语文教学与研究,2018(8).
- [5]邓华.小学语文课堂中随笔训练的教学实践[J].作文成功之路,2019(3).