

# 提高初中语文古文诗词教学有效性的策略

高凤麒

(重庆市第五十七中学校 重庆 400015)

**【摘要】**在初中语文教学体系当中,古文诗词是重要的教学模块,也是培养学生形成传承传统文化意识的主要路径。古文诗词是我国古代先贤的智慧结晶,具有深厚的文化底蕴。有效提高古文诗词教学的质量已经成为了初中语文教师所面临的一项任务。传统的教学模式下,教师大多侧重于逐字逐句为学生翻译古文诗词,学生的学习状态比较被动。在新课改的积极影响下,教师应该在教学中融入更多创新理念。本文就提高初中语文古文诗词教学有效性的策略展开了一系列的浅谈。

**【关键词】**初中语文;古文诗词;有效性;教学策略

## 引言

古文诗词在初中阶段语文教学中占据着重要的地位,有效的古文诗词教学不仅能提高学生的文学鉴赏能力,还能使学生的情操得到陶冶,逐渐形成传统文化理解和传承素养。从初中语文教师的角度来看,应该将更多先进的教育理念和实际应用于古文诗词教学中,以达到理想的教学效果。因此,初中语文教师应该从自身的角度对古文诗词教学的意义形成正确的认识,并能结合学生的理解能力,运用有效的教学方法开展古文诗词教学活动。

## 一、初中语文古文诗词的教学意义

首先,拓展学生的语文知识面。学生跟随教师学习古文诗词的过程是其积累与鉴赏古文诗词的过程,能使自己的语文知识体系更加完善,促进学生文学素养得到提升;其次,有利于提升学生的写作能力。学生在学习古文诗词中,需要其进行仔细阅读,感受古人从简短的文字中所表达出来的情感,并与其产生共鸣。一旦学生掌握了越来越多的古文诗词,可以将其运用于写作当中,使自己的作文更加具有文采;第三,有利于培养学生的想象力。初中阶段学生所接触到的古文诗词大多以写景为主,诗人通过对环境的仔细观察和感受,用精炼的语言将其表达出来。所以,初中语文教师在带领学生学习古文诗词的过程中,可以使学生在思维层面形成一幅图画;最后,促进学生审美和鉴赏能力得到提高。古文诗词中,作者大多会将自己的细腻情感融入进去。学生需要在课堂中用心品味才能获得真切的感受,体会到我国语言的博大精深。

## 二、初中语文古文诗词教学有效性的策略

### (一) 将作者经历或者创作背景作为教学着手点

在初中语文课堂中,要想达到提高古文诗词教学效率的目标,教师应该重视介绍作者经历及创作背景的重要性,并将其作为古文诗词教学的着手点。从古文诗词的本质角度来看,作者的经历和所处的年代背景与其在古文诗词中抒发的情感以及表达的思想之间存在密切的联系。这样的教学方法有利于使初中生有效把握古文诗词的中心思想,从而从深入的角度理解古文诗词的内涵<sup>[1]</sup>。例如,教师讲解到《观沧海》这首古诗时,要想使学生能掌握古诗的主旨,教师可以为学生介绍一些关于曹操这个人物的生平经历、政治抱负以及文学成就等内容,使学生能在分析古诗时,能更加容易理解诗人每个词句的表达。通过教师的介绍,学生可以将古诗中所描写的壮丽河山与曹操这个人物所表达的伟大志向联系起来,从而从景物描写的角度理解到曹操胸怀天下的进取精神。

### (二) 引导学生仔细品味经典语句

教师要想达到提高古文诗词教学有效性的目标,就应该善于在实际的教学中抓住古文诗词中的一些经典语句或者关键内容。作者通过古文诗词能营造出强烈的意境美和韵律美,这是这种文学形式的特有风格<sup>[2]</sup>。每一个简短的诗句或者语句都凝结了作者的智慧与生活感悟是,其中的一些语句更是经过反复斟酌才

形成。关于“推敲”的典故众所周知,这也代表了诗词经过反复锤炼的过程。例如,教师讲解到《〈论语〉十二章》这篇古文时,可以将其中的一些经典语句提炼出来,引导学生进行深入品味和鉴赏,感悟其中蕴含的道理,并熟练背诵。比如,在这篇古文中有一则“三人行,必有我师焉”。教师可以为学生讲解这句话背后的故事,并让学生尝试结合自己的经历来谈一谈对这句话的理解。又如,“学而不思则罔,思而不学则殆”。教师可以以此为学生讲解学习和思考之间的关系,使学生认识到在学习中思考是非常重要的过程。另外,教师也可以让学生选择自己比较喜欢的语句,将其翻译成现代汉语,并说一说自己喜欢这句话的理由以及给自己的启示。这样的教学方式能在很大的程度上强化学生对古文内容的理解程度,并能使自己的思想层次得到提升。

### (三) 鉴赏古文诗词所表现的写作风格

鉴赏古文诗词是初中阶段语文教学的一个重点模块。通过古文诗词鉴赏,能使学生的文学素养得到提升,并能更好的把握古文诗词的写作风格<sup>[3]</sup>。从古文诗词的角度来看,写作风格是作者通过长期的创作以及对生活的感受所逐渐形成的一种艺术个性,体现了作者所崇尚的艺术特点。随着学生鉴赏的古文诗词数量的增加,往往会形成一种固定化的思维形式,主要体现在并不了解文学作品的作者,但是却能在对其进行鉴赏的过程中自然而然联想到某位古代文学家。比如,通过鉴赏古文诗词感受到了作者奔放的性格,就联想到苏轼、辛弃疾等豪放派词人,如果鉴赏到古文诗词中的细腻情感,侧重于对细节的描写,则会联想到婉约派词人柳永、李清照等。李白的诗更加浪漫,杜甫的诗更加关注民生等。因此,初中语文教师在带领学生鉴赏古文诗词的过程中,可以向学生介绍不同古代文学家的写作风格。另外,在课堂中,教师可以尝试让学生以小组为单位针对某位诗人或者词人的作品进行分析和交流,总结其创作风格。不同的学生在鉴赏古文诗词的角度都存在差异性,通过交流的过程能使获得更加丰富的学习经验,有利于促进其古文诗词鉴赏能力得到提升。

## 结论

综上所述,如何提高古文诗词的教学质量已经成为了初中语文教师所面临的一项重要课题。在实际的课堂教学中,教师应该在认识到古文诗词教学意义的基础上,将作者经历或者创作背景作为教学着手点;引导学生仔细品味经典语句;鉴赏古文诗词所表现的写作风格。通过本文对提高初中语文古文诗词教学有效性的策略展开的一系列浅谈,希望能提高初中语文古文诗词教学质量提供一些参考。

## 参考文献

- [1] 谢长生. 文明长久 渊源传承——论初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 内蒙古教育, 2019(32): 10-11.
- [2] 贵晓艺. 互联网背景下初中语文古诗词教学的有效策略研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(31): 251.
- [3] 石海霞. 如何实现初中语文古诗词教学的最大价值[J]. 课程教育研究, 2019(41): 57.