

# 倡导游戏精神 促使幼儿园课程游戏化

徐 苏

(宜春市袁州区中心幼儿园 江西 宜春 336000)

**[摘要]** 随着社会的不断发展与进步, 社会对教育改革工作有了足够重视, 在幼儿园教学中, 不断尝试越来越多的教学方法, 其中游戏化教学方式是最受幼儿欢迎的一种教学新理念。通过将游戏化元素导入到幼儿园课程教学中, 不仅能提高幼儿学习的兴趣, 还能活跃课堂气氛, 促使幼儿在轻松、愉快的游戏氛围中, 加深对知识的理解与积累, 从而为今后学习打下坚实的基础。本文主要对幼儿园课程游戏化的基本概念以及实施策略作出了几点简要探究。

**[关键词]** 游戏精神; 幼儿园; 课程游戏化

## 引言

幼儿爱玩的天性使然, 他们在学习过程中难免会出现注意力容易被分散的情况, 因此, 幼儿园可以将游戏化教学理念充分运用到实际课程教学中, 倡导游戏化精神与幼儿自主学习意识, 并根据幼儿自身的心理特征以及认知水平, 科学、合理设计适合幼儿阶段需要的游戏化课程主题, 将幼儿的注意力最大化放在游戏中, 实现教学与游戏的有机结合, 为促进幼儿自主学习提供动力, 从而促进幼儿身心素质的全面提升。

## 一、课程游戏化基本概述

课程游戏化旨在将课程与游戏融合在一起, 倡导打造游戏高效化课堂。课程游戏化的具体实施过程需要从以下几方面进行考虑: 首先, 应保证游戏化课堂中的游戏精神、自由性、创造性等, 即通过采用不同形式的游戏让幼儿更容易接受知识的基础上, 又持续保持对游戏中学习的兴趣, 从而刺激幼儿主动参与到游戏活动中。其次, 对游戏化课程的设置需要每日保证一定量的游戏时间, 可以是每日两小时, 幼师不可擅自剥夺幼儿的游戏时间, 并需要合理规划好游戏时间的安排, 通过积极引导幼儿进行游戏, 促进幼儿在在游戏过程中实现身心的全面发展。

## 二、倡导游戏精神, 促使幼儿园课程游戏化有效策略

### (一) 找寻游戏契机, 渗透游戏内容

在现代化教育理念中, 游戏与教学应是相辅相成的, 通过两者互相渗透与融合, 能让教学取得事半功倍的良好效果, 同时也让幼儿能在轻松愉快的游戏情境中, 学会从多角度看待生活中的多样化问题, 并能获得更深的感悟与理解。在游戏环节或是生活实践中, 能为幼儿提供更多与人交往并与事物接触的机会, 从而逐渐积累学习和生活经验。因此, 课程是游戏的载体, 游戏是实现高效化课堂的重要途径。在将课程游戏化的实施过程中, 幼师应根据幼儿独特认知方式的特点, 设计并调整适合幼儿游戏的课程, 多鼓励幼儿在自由游戏中进行独立思考, 以积累更多深刻的经验。总之, 课程游戏化是引导幼儿利用已有的经验与课程内容相融合, 让幼儿从生活中回到游戏中去, 在课程与游戏的有机结合中, 实现经验的交叉整合。例如, 在组织幼儿参加了一个自主游戏的半日活动后, 幼师可以对幼儿发问: “同学们, 你们今天做什么了?” 随后幼儿们会积极答到: “我们今天做了半天游戏, 好开心。” 在这样的游戏环节中, 看起来幼儿可能一直在玩耍, 但实际上他们能在“玩”的过程中获得关于学习的各方面启发, 从而促进游戏化课程教学质量的有效提高。比如, 幼儿能在游戏过程中学习到沟通技巧和锻炼语言组织能力, 或是在感知表达方面, 萌发出用唱歌、跳舞等形式来表达的方式等。幼师要将课程目标与游戏合理融合在一起, 让幼儿在游戏进行游戏时, 无形之中促进幼儿自主学习。

### (二) 设置游戏主题, 营造游戏氛围

在对幼儿实施游戏化课程的过程中, 幼师需要根据活动内容以及教学目的, 设计不同的游戏主题, 以满足幼儿身心发展的需

要。在设置具体游戏主题时, 幼师应考虑主题活动能否让幼儿容易感受到游戏的魅力与快乐, 多关注幼儿参与游戏的实际效果, 为营造良好的游戏氛围不断做努力和尝试。例如, 在对幼儿进行美术教学时, 幼师可以采用“我心目中的秋天”这一游戏主题, 然后将幼儿们合理分成几个不同的小组对此主题进行讨论, 鼓励每个组派出一个代表表达关于自己眼中的秋天, 以及希望在秋天去做什么事情。幼儿在表达的过程中, 教师可以组织其他小组幼儿点评, 然后对表现最精彩的小组予以奖励。像这样具有一定竞争性质的游戏活动中, 幼儿能主动围绕游戏主题表达自己的观点, 既体现了课程游戏化的教育功能, 又能提高幼儿的主动参与意识, 并培养幼儿的观察能力和表达能力, 有利于幼儿综合素质的提高。

### (三) 依据幼儿喜好, 创新游戏课程

幼师可以在平日里多观察幼儿们的喜好, 根据课程游戏化的实际操作需求, 创设以幼儿兴趣为核心并具有其实可行性的游戏新课程。例如, 在童话故事的熏陶下, 幼儿们总是会提高关于王子和公主等角色, 幼师可以引导幼儿进行角色扮演, 有的男孩子会作出英雄的代表性动作并呐喊: 消灭怪兽, 拯救地球。幼儿园根据幼儿们的经验以及课程教学内容, 整理生成一个新的游戏课程《拯救王子》, 幼师需要结合多媒体技术手段, 利用怪兽的声音描述王子被困在城堡密室的故事梗概, 公主要想救出王子, 必须经过重重考验, 并克服难关顺利找到密室救出王子。通过利用多媒体丰富的展现形式, 能让幼儿的注意力始终放在故事的一步进步展中。例如, 公主走到最后一关时, 发现必须经过有鳄鱼的池塘, 为了顺利通过需要找不同颜色图案的石头并按照一定顺序规律搭建起路, 这里的石头可以安排每个幼儿手中的操作卡, 让他们自主完成。类似这样的前面也有很多难关需要克服, 最后公主在幼儿的帮助下顺利救出王子。如果某个游戏课程中仅有一种游戏不能提高幼儿的参与兴趣, 可以将游戏设置得更具有层次感, 让幼儿先从简单的任务做起, 然后不断增加游戏难度, 以提高幼儿的兴趣。

## 结束语

总而言之, 幼儿园应将游戏化课程作为一个重要的教学方向, 改善传统教学活动中的沉闷方式, 激发幼儿主动参与到游戏教学活动中, 让幼儿在快乐游戏的同时, 学习到更多知识, 这对正处于启蒙阶段的幼儿来说, 对提高他们对新事物的接受能力以及个性化发展具有重要的基础作用。幼儿园通过实施游戏化课程教学, 能促进教学质量的有效提高, 为幼儿未来的更好发展提供保障。

## 参考文献

- [1] 孙晓梅. 积极倡导游戏精神, 促使幼儿园课程游戏化[J]. 好家长, 2017(58): 9-9.
- [2] 王芳. 倡导游戏精神、贴近幼儿心灵——谈幼儿园课程游戏化的探索与实践[J]. 新课程(上), 2017(7).