

新媒体时代背景下如何实现高效语文阅读教学

李雯璐

(江西省丰城中学 江西 丰城 331100)

【摘要】 阅读教学是高中语文教学中的重要组成部分,是所有老师教学过程中的重点。随着时代的发展,新课程改革的不断推进,教育部也对语文阅读教学也有了新的要求。因此,教师应紧抓时代背景,利用新媒体不断深化改革语文阅读教学。让语文课堂变得更加高效,学生综合素质得到培养。

【关键词】 新媒体时代;高中语文;阅读教学方法

引言

新媒体主要指的是基于互联网、数字等形成的一种为大众提供信息服务的环境,涵盖了所有数字化的媒体形式。新媒体的兴起与发展不仅为人们平时生活带来了极大的便利,同时也引发了教育教学领域的变革,为广大教师探寻更加优质高效的教学手段指引了新的科学方向。鉴于此,具体到高中语文学科当中,在开展阅读教学工作的时候,教师就有必要基于新思想、新理念将新媒体引入实际教学活动当中,并在此基础上深入综合探寻优质应用策略,以大幅度提升自己的教学水平,创设更加优质的教学环境,实现高效阅读教学。

一、开展课前自学,丰富学生语文知识积累

课堂是开展语文阅读教学的主要场所,语文教师通常会在这段时间里对学生进行基础知识教学,从而促进学生语文综合能力的提升。为了能更好地达到教学目的,教师可以在上课之前向学生推送相关的微课视频。让学生在课堂学习语文知识之前先自主学习,为课堂教学留有余地,使教师能拿出更多的时间对学生语文阅读能力进行专项训练。从而提高学生语文阅读能力。

例如,在教师带领学生学习《荷塘月色》一课时,就可以提前布置给学生一些自学任务。让学生通过微课了解荷塘月色的写作背景以及作者资料,并填写自主预习报告单。在正式听讲讲解之前,使学生语文阅读知识得到丰富,一定程度上扫清学生学习认知障碍。这样在教师讲解时就可以留下更多的时间,有针对性的系统的训练学生语文阅读以及赏析能力。

同时教师可以将《清塘荷韵》这篇文章引进来,进行对比阅读。这两篇文章都具有相同的要素,即是“荷塘”。两个作者都以荷花为题来进行阐述,而且他们的文章内容都透着荷花的赞美。但不同的是,《荷塘月色》这篇文章是作者在充满忧愁情绪的情况下,在月色环境中看景而获得的感悟,朱自清先以“月色”这个景象来突显自己心情的沉郁,后以荷花为主,抒发自己的彷徨矛盾。比如“热闹是它们的,我什么也没有”这句话就充分展现了作者想寻找安宁但又不可得的沉郁心情,也反映了作者幻想超脱现实却无法超脱的复杂心情。而《清塘荷韵》这篇文章比较长,主要是沿着“想荷→种荷→盼荷→赏荷赞荷”这一写作思路来展开。作者将莲子和荷花的生存状态与自己的爱好、心境、情绪都相互融合,将其作为自己生活的一部分。这一点与《荷塘月色》是截然相反的。在这两篇课文的整合比较阅读中,学生能够站在不同的角度去阅读文本,体会同一要素的不同作品之间描绘的情感内涵,领悟不同的思想情感。这样的阅读课堂,会让学生受益匪浅。

二、引入新媒体资源,提高学生学习兴趣

在高中阶段,语文阅读对大多数学生来说都是一个枯燥的过程。所以在一堂语文阅读教学中,要想优质而高效的完成语文阅读教学任务,对于教师来说是一个较难的挑战。因此教师就需要提高学生的学习热情,而引入新媒体教学就是一个极好的方法。新媒体资源的引入不仅可以为课堂教学增添趣味元素,还可以让学生们在学习中娱乐,娱乐中学习,增强学习的原动力与学习热情,为语文阅读教学的顺利展开打下基础。

例如,在《故都的秋》这篇课文的课堂阅读教学活动时,

教师可以借助语言手段持续进行讲解分析,同时选择恰当时机融入了媒体辅助资源。同时教师可以通过多媒体引入与之相同主题的《想北平》这篇文章。两篇文章的作者都采用了相同的主题来展开论述,都体现了“想念”的这个主题。只是在同一主题下,两篇文章却存在较大的差异。而学生理解这一差异的同时,就能够掌握好课文内容的学习在《故都的秋》一文中,郁达夫主要描述了自己对古都(北平)的秋天景况的想念,而且他是站在外乡人的角度来对古都之秋进行品味。“我的不远千里……也只不过想饱尝一尝这‘秋’,这故都的秋味”这些句子就体现了这一点,他在描写古都之秋的时候,选择了可以触动人们对秋天的情感的景象,比如“槐树”“秋蝉”“秋雨”等,而且还特别强调了一些比较特殊的景色,如陶然亭的“芦花”、钓鱼台的“柳影”以及西山的“虫唱”等。而且郁达夫在描写“北国”之时,将其与“南国”相提并论。但是在老舍所写的《想北平》这篇文章中,他却让伦敦、巴黎、君士坦丁堡以及罗马四城来为北平做嫁衣,这两篇文章的衬托手法的意境存在差异。而且老舍是北平之人,他主要结合生活中平常的细节来进行描写,选择的景物是老城墙、院子的花草、蔬菜等意象,更多的是发挥了老舍的思乡之情。通过这样的多媒体引入文章阅读,学生可以有效地理解课文内容,提高阅读教学效率。教师选择的媒体资源可以是视频音频,也可以是PPT课件。通过这样的多媒体资源可以给予学生视听上的刺激,将学生从枯燥的知识中解放出来,让学生感受到学习的魅力与乐趣。

三、借助网络渠道,深化学生语文阅读综合能力

语文课本中的文章都是专家们进行综合研究确定下来的,因此不可否认非常有益于学生进行阅读训练活动,但是还有一点需要明确,这些文章的篇幅通常都比较有限,有时候很难满足学生的阅读学习需求。因此,在现阶段新媒体背景下,高中语文教师就可以鼓励学生在课下的时候充分利用网络渠道进行拓展阅读,益于他们在持续积累语文知识的过程中逐步深化阅读综合能力。

例如,在带领学生学习《祝福》这篇课文的时候,教师可以为学生布置一些作业。让学生在课后也能通过作业复习巩固课上所学相关知识。同时,还可以让学生借助互联网搜集一些鲁迅的其他文章,进行进一步的阅读学习。同时了解鲁迅的生平事迹和著名文章,从而提升学生的语文综合素养。

结束语

总而言之,语文阅读在语文教学中极为重要的,教师应紧跟时代步伐,紧抓新媒体资源,根据新课程改革对教学手段进行更新与改革,从而大幅度提升阅读教学质量。以此来提升学生语文阅读能力,实现高效教学目标。

参考文献

- [1]王勇,高春雲.新媒体时代背景下如何实现高效语文阅读教学[J].课程教育研究,2019(51):84.
- [2]杨再思.高中语文阅读教学中比较阅读之探索[J].中国校外教育,2019(32):68+70.
- [3]何春香.高中语文阅读教学策略分析[J].读与写(教育教学刊),2019,16(10):61.